

三年级上册语文重点考点归纳

★暑假预习重点必背★

考点一：易错读音★★★

摔跤(shuāi) 衣裳(shang) 仰望(yǎng) 荒野(huāng) 眼眶(kuàng)
戒尺(jiè) 乐曲(qǔ) 喇叭(lǎ) 偶尔(ěr) 姿势(zī)
水洼(wā) 凌乱(líng) 雨靴(xuē) 钥匙(yào) 血丝(xuè)
萝卜(bo) 努力(nǚ) 根茎(jīng) 咱们(zán) 膝盖(xī)
牙齿(chǐ) 宣告(xuān) 禁令(jìn) 沾上(zhān) 富饶(ráo)
发愁(chóu) 鹦鹉(yīng) 黎明(lí) 搞笑(gǎo) 讲述(shù)
玩耍(shuǎ) 沉浸(jìn) 海滨(bīn) 理睬(cǎi) 瞬间(shùn)
凑近(còu) 演奏(zòu) 盘旋(xuán) 春笋(sǔn) 舒畅(chàng)
汇集(huì) 差不多(chà)

考点二：词语默写★★

鲜艳 装扮 停止 跳舞 狂欢 能够 灰雀 谷粒 摇晃 雾蒙蒙
排列 迟到 规则 颜料 潮湿 蜘蛛 绒球 火柴 观察 懒洋洋
鼻子 旅行 救命 冷冻 诚实 蜡烛 有趣 睡觉 空荡荡 慢腾腾
流泪 准备 搭船 翠鸟 嘴巴 盛开 叫喊 钓鱼 乱糟糟 颤巍巍
交错 深浅 宝贵 脑袋 视线 花坛 棕色 渔夫 闹哄哄 兴冲冲
靠岸 温柔 或者 严实 遍地 庭院 跌倒 支持 静悄悄 蒲公英
激动 乐器 敲打 翅膀 蚂蚁 麻烦 掌声 热烈

考点三：多音字★★★

假 jiǎ(假如)	背 bēi(背包)	挑 tiāo(挑食)
假 jià(放假)	背 bèi(背后)	挑 tiǎo(挑战)
调 tiáo(调节)	担 dān(担心)	圈 quān(圆圈)
调 diào(音调)	担 dàn(扁担)	圈 juàn(羊圈)
处 chǔ(处理)	斗 dǒu(烟斗)	弹 dàn(导弹)

处 chù(住处)	斗 dòu(斗牛)	弹 tán(弹琴)
应 yīng(应该)	舍 shě(舍弃)	兴 xīng(兴旺)
应 yìng(回应)	舍 shè(宿舍)	兴 xìng(高兴)
答 dā(答应)	喷 pēn(喷水)	中 zhōng(中间)
答 dá(回答)	喷 pèn(喷香)	中 zhòng(中计)

考点四：形近字★★★

斜(倾斜)	赠(赠送)	冷(冰冷)	列(排列)	飘(飘扬)	耍(玩耍)
料(调料)	增(增加)	怜(可怜)	烈(热烈)	漂(漂亮)	要(要求)
班(班级)	惜(可惜)	装(包装)	孤(孤单)	残(残忍)	准(准确)
斑(斑点)	猎(猎人)	袋(口袋)	狐(狐狸)	线(线条)	堆(堆放)
摇(摇摆)	饱(温饱)				
遥(遥远)	泡(气泡)				

考点五：近义词★★

鲜艳—(艳丽)	好奇—(新奇)	打扮—(装扮)	犹豫—(迟疑)
洁白—(雪白)	安静—(宁静)	认真—(仔细)	温柔—(柔和)
轰响—(轰鸣)	狂欢—(狂喜)	详细—(详尽)	突然—(忽然)
突然—(忽然)	清楚—(明白)	觉得—(感觉)	潮湿—(湿润)
明朗—(晴朗)	凌乱—(杂乱)	增添—(增加)	奥秘—(奇妙)
仔细—(认真)	愉快—(愉悦)	清凉—(凉快)	打击—(击打)
美丽—(漂亮)	香甜—(甜美)	欢乐—(快乐)	勇猛—(勇敢)
美丽—(漂亮)	满意—(满足)	舒展—(伸展)	讲述—(陈述)
周围—(四周)	悲哀—(悲伤)	分散—(分开)	热烈—(热情)
流利—(流畅)	镇定—(镇静)	迅速—(快速)	发现—(发觉)
漂亮—(美丽)	喜爱—(喜欢)	鸦雀无声—(悄然无声)	
文静—(安静)			

考点六：反义词★★

安静—(热闹)	招引—(驱赶)	洁白—(乌黑)	仔细—(马虎)
---------	---------	---------	---------

湿润—（干燥） 主动—（被动） 出来—（进去） 张开—（合拢）
扬起—（放下） 清楚—（模糊） 认真—（马虎） 盛开—（枯萎）
凌乱—（整齐） 增添—（减少） 仔细—（马虎） 高大—（矮小）
清凉—（炎热） 美丽—（丑陋） 雪白—（乌黑） 分散—（集中）
舒展—（收缩） 悲哀—（欢乐） 糊里糊涂—（一清二楚）
寒冷—（温暖） 难全—（舒服） 鸦雀无声—（人声鼎沸）

考点七：词语积累★★★★★

（1）和秋天有关的成语

秋高气爽 天高云淡 秋风习习 一叶知秋 金桂飘香
层林尽染 五谷丰登 果实累累 春华秋实 橙黄橘绿

这些词语都是描写秋季，其中描写天气的词语有秋高气爽、秋风习习、天高云淡；描写植物的词语有金桂飘香、层林尽染、一叶知秋；描写丰收景象的词语有五谷丰登、果实累累、春华秋实、橙黄橘绿。

（2）含有身体部位的成语

摇头晃脑 披头散发 张牙舞爪 提心吊胆 张口结舌
面红耳赤 手忙脚乱 眼疾手快 口干舌燥 心灵手巧
心知肚明 眉开眼笑 耳闻目睹 头昏眼花 手舞足蹈

（3）含有数字的成语

百发百中 四面八方 七上八下 千奇百怪 千军万马
百战百胜 四通八达 七嘴八舌 千方百计 千言万语
百依百顺 四平八稳 七手八脚 千依百顺 千辛万苦
一言一行 一干二净 四舍五入 千家万户 千山万水
十全十美 三言两语 五颜六色 千变万化 千真万确

（4）和四季相关的成语

春：暖和 阳春 春光明媚 春暖花开 万物复苏 鸟语花香
夏：炎热 酷暑 烈日炎炎 汗流浹背 电闪雷鸣 骄阳似火
秋：凉爽 落叶 秋高气爽 五谷丰登 金桂飘香 一叶知秋

冬：寒冷 冰雪 鹅毛大雪 天寒地冻 冰天雪地 寒冬腊月

(5) 含有“目”的词语

耳濡目染 一叶障目 侧目而视 目不转睛 耳聪目明
光彩夺目 刮目相看 头昏目眩 举目远望 拭目以待
众目睽睽

(6) ABB 式词语：

(与动作有关) 懒洋洋 慢腾腾 颤巍巍 兴冲冲

(与环境有关) 静悄悄 空荡荡 乱糟糟 闹哄哄

看到懒洋洋时我的眼前浮现出一个人无精打采的画面。

看到慢腾腾时我的眼前浮现出乌龟爬行非常缓慢的画面。

看到颤巍巍时我的眼前浮现出老人走路不稳的画面。

看到兴冲冲时我的眼前浮现出一个人特别高兴的画面。

看到静悄悄时我的眼前浮现出山村的夜晚一片寂静的画面。

看到空荡荡时我的眼前浮现出校园里一个人也没有的画面。

看到乱糟糟时我的眼前浮现出自己的房间没有打理的画面。

看到闹哄哄时我的眼前浮现出火车站人声鼎沸的画面。

(7) 形声字

伸-亻 = 申(申请) 界-田 = 介(介绍) 棕-木 = 宗(祖宗)

忆-忄 = 乙(乙方) 招-扌 = 召(召开) 教-攵 = 孝(孝顺)

吹-口 = 欠(哈欠) 粗-米 = 且(并且) 荡-艹 = 汤(喝汤)

转-车 = 专(专心) 烤-火 = 考(考试) 结-纟 = 吉(吉祥)

(8) 带有口字旁的字

表示吃的动作：咬 叨 嚼 咽 啃 吞 含

表示各种声音：啪 哗 吱 嗡 嘟 呜 嘀

表示叫唤的动作：叫 喊 嚷 吼 吵 啼 唤

(9) 四字成语

绚丽多彩 急急忙忙 咿咿呀呀 糊里糊涂 摇头晃脑 鸦雀无声

闪闪发光	五彩缤纷	频频点头	舒舒服服	走来走去	跑来跑去
蹭来蹭去	吱吱嘎嘎	大吃一惊	细嚼慢咽	争先恐后	七上八下
四面八方	急急忙忙	美味可口	百发百中	一本正经	引人注目
细雨如丝	又酸又软	风景优美	物产丰富	五光十色	瑰丽无比
各种各样	成群结队	飘飘摇摇	祖祖辈辈	来来往往	银光闪闪
葱葱茏茏	密密层层	严严实实	酸甜可口	又香又脆	又松又软
又肥又厚	轻轻柔柔	呢喃细语	敲敲打打	滴滴答答	叮叮咚咚
汹涌澎湃	波澜壮阔	叽叽喳喳	凝神静气	斑斑驳驳	晃来晃去
一举一动	噼里啪啦	恍然大悟	蹑手蹑脚	一摇一晃	自言自语

考点八：古诗★★★★

所见

[清]袁枚

牧童骑黄牛，
歌声振林樾。
意欲捕鸣蝉，
忽然闭口立。

夜书所见

[宋]叶绍翁

萧萧梧叶送寒声，
江上秋风动客情。
知有儿童挑促织，
夜深篱落一灯明。

望洞庭

[唐]刘禹锡

湖光秋月两相和，
潭面无风镜未磨。
遥望洞庭山水翠，

山行

[唐]杜牧

远上寒山石径斜，
白云生处有人家。
停车坐爱枫林晚，
霜叶红于二月花。

望天门山

[唐]李白

天门中断楚江开，
碧水东流至此回。
两岸青山相对出，
孤帆一片日边来。

早发白帝城

[唐]李白

朝辞白帝彩云间，
千里江陵一日还。
两岸猿声啼不住，

赠刘景文

[宋]苏轼

荷尽已无擎雨盖，
菊残犹有傲霜枝。
一年好景君须记，
最是橙黄橘绿时。

饮湖上初晴后雨

[宋]苏轼

水光潋滟晴方好，
山色空蒙雨亦奇。
欲把西湖比西子，
淡妆浓抹总相宜。

采莲曲

[唐]王昌龄

荷叶罗裙一色裁，
芙蓉向脸两边开。
乱入池中看不见，

白银盘里一青螺。 轻舟已过万重山。 闻歌始觉有人来。

考点九：日积月累★★★★★

- 1.意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。——[清]袁枚《所见》
- 2.停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。——[唐]杜牧《山行》
- 3.一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。——[宋]苏轼《赠刘景文》
- 4.知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。——[宋]叶绍翁《夜书所见》
- 5.两岸青山相对出，孤帆一片日边来。——[唐]李白《望天门山》
- 6.欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。——[宋]苏轼《饮湖上初晴后雨》
- 7.遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。——[唐]刘禹锡《望洞庭》
- 8.两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。——[唐]李白《早发白帝城》
- 9.荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。——[唐]王昌龄《采莲曲》
- 10.与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟。——《荀子》
- 11.爱人若爱其身。——《墨子》
- 12.不迁怒，不贰过。——《论语》
- 13.仁者爱人，有礼者敬人。——《孟子》
- 14.人心齐，泰山移。
- 15.一时强弱在于力，万古胜负在于理。
- 16.二人同心，其利断金。
- 17.一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。
- 18.三个臭皮匠，顶个诸葛亮。
- 19.有理走遍天下，无理寸步难行。
- 20.灯不拨不亮，理不辩不明。

考点十：课文理解★★★★

- 1.《秋天的雨》中“它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫

叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽”这段话运用了比喻、拟人的修辞手法。

2.本学期我们学习了很多童话故事，认识了很多可爱的童话角色，有《那一定会很好》里努力生长成一棵大树的种子，它先被农夫做成一辆手推车，然后被做成一把椅子，最后被拼成木地板。

3.有《在牛肚子里旅行》中被吞到牛肚子里的红头和机智勇敢、帮助朋友脱离危险的青头；还有《一块奶酪》中处事公正的蚂蚁队长和团结守纪的小蚂蚁们。除此之外，我在课外还阅读过很多童话故事，如：《小红帽》《白雪公主》《拇指姑娘》等。

4.《金色的草地》一课中“我”通过细心观察，发现中午时草地是金色的，是因为蒲公英的花朵张开了，花瓣是金色的；早上和傍晚时草地是绿色的，是因为蒲公英的花朵合拢了，金色的花瓣被包住了。

5.《富饶的西沙群岛》一课围绕“那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方”这句话，先讲西沙群岛的位置，再按海面、海底、海岛的顺序具体介绍西沙群岛。

6.风，是大自然的音乐家。当微风拂过，让人感受到大自然的温柔；当狂风吹起，令人感受到大自然的威力。水，也是大自然的音乐家。小溪淙淙，流向河流；河流潺潺，流向大海；大海哗哗，汹涌澎湃。从一首轻快的山中小曲，唱到波澜壮阔的海洋大合唱。（《大自然的声音》）

7.在《司马光》一课中，当小孩落水时，其他孩子的做法是“众皆弃去”，司马光的做法是“光持石击瓮破之”，最后的结果是“水迸，儿得活”，由此可以看出司马光是一个机智勇敢的孩子。

考点十一：课文中心思想★★★★★

1.《大青树下的小学》通过描写一所边疆的小学，反映了同学们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

2.《花的学校》一课以孩子天真的口吻向妈妈描述自己感受到的大

自然和学校，整首诗洋溢着向往大自然的热情，同时也流露出浓浓的母爱亲情。

3.《不懂就要问》讲述了孙中山小时候在私塾学习时，对不懂的问题及时向先生请教的故事，赞扬了孙中山善于思考、敢于提问的学习态度和敢于追求真理的精神。

4.《山行》写的是诗人在山中小路上行走时所看到的深秋时节的枫林景色。描绘了一幅由寒山、石径、白云、枫林等构成的秋色图，表达了诗人对大自然美景的热爱之情。

《赠刘景文》写出了秋天虽然百花凋零，但也有硕果累累的一面。

《夜书所见》的作者通过对秋风落叶、小孩捉蟋蟀、篱笆下的灯火等事物的描写，抒发了作者在秋夜思念家乡的情感。

5.《铺满金色巴掌的水泥道》一文以儿童的视角，通过对雨后水泥道上的梧桐落叶的描写，告诉我们儿童的世界很美好，大自然中的每一种事物都值得欣赏，我们只要用心观察，就能发现它们的美。

6.《秋天的雨》抓住了秋天的特点，把秋雨当作一条浅索，写了秋天缤纷的色彩、秋天丰收的景象和深秋中各种动物、植物准备过冬的情景，从整体上描绘出一个美丽、丰收、快乐的秋天，表达了作者对秋天的喜爱和赞美之情。

7.《听听，秋的声音》是一首现代诗，作者抓住秋天里大自然的一些声响，用诗的语言赞美，展示了美好的秋景，抒发了作者对秋天的热爱之情。

8.《卖火柴的小女孩》一文它讲述的是一个在圣诞夜卖火柴的小女孩的悲惨命运。安徒生通过这个童话，表达了对穷苦人民悲惨遭遇的深刻同情，和对当时社会的不满，无情地揭示了资本主义社会的黑暗和罪恶。

9.《那一定会很好》一文运用拟人的修辞手法，写了一颗种子长成大树后被做成手推车、椅子、木地板的过程，告诉我们每一种生存

状态都有不足之处，没有绝对的舒服状态，要懂得知足的道理。

10.《在牛肚子里的旅行》一文通过写两只小蟋蟀捉迷藏，其中一只不幸被牛吞进肚子里，在牛肚子里“旅行”了一次，最后在另一只的帮助下逃脱的危险经历，告诉我们朋友之间要互相帮助，遇事要沉着冷静的道理。

11.《一块奶酪》一文写蚂蚁队长努力摆脱一块奶酪的诱惑，用自己的行动向小蚂蚁们展现了队长的风范的事，赞扬了蚂蚁队长以身作则的高尚品质和蚂蚁们团结合作的精神。

12.《总也倒不了的老屋》一文写了快要倒下的老屋帮小猫，老母鸡，小蜘蛛渡过难关，最终在小蜘蛛和其所讲的故事的陪伴下依然站在那儿，没有倒下的事，赞扬了老屋助人为乐的高尚品质，同时告诉我们：人被需要才有存在的价值。

13.《胡萝卜先生的长胡子》一文讲述了胡萝卜先生和他漏刮的那根胡子在不知不觉中帮助了他人的事，让我们体会到了凡事都有两面性，我们要一分为二地看待它们。

14.《小狗学叫》一文以新奇的想象，讲述了一只小狗学叫的故事。

15.《搭船的鸟》写了“我”在大自然中认识翠鸟的过程，字里行间充满了“我”对大自然、对草鸟的喜爱之情。

16.《金色的草地》讲述了“我”和弟弟经常在草地上玩耍，“我”发现了草地上颜色的变化及其变化的原因这两件事，展现出大自然给人们的生活带来的快乐，抒发了作者对大自然的热爱之情。

17.《望天门山》描绘的是天门山夹江对峙，长江波澜壮阔的雄奇、秀丽的景象；《饮湖上初晴后雨》描绘的是西湖在不同天气情况下的不同风姿。《望洞庭》以轻快的笔触，勾勒出一幅优美的洞庭湖秋月图。

18.《富饶的西沙群岛》围绕“那里风景优美，物产丰富，是个可爱的地方”一句话来写，按照海面、海底、海岛的顺序具体介绍西沙群岛

的风光和物产。

19.《海滨小城》展现了绚丽多彩的海滨景象及美丽的小城风光，流露出作者对家乡的热爱之情。

20.《美丽的小兴安岭》讲述了我国东北的小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富物产，表达了作者热爱祖国大好河山的思想感情。

21.《大自然的声音》这篇课文，清新活泼的语言解释了大自然中风的声音、水的声音和动物的声音，表达了作者对大自然的喜爱之情。

22.《读不完的大书》这是一篇回忆散文，通过回忆小时候寻找大自然中各种“好玩的东西”，表达了作者对大自然的喜爱，同时也激发读者去发现和探索大自然的奥秘。

23.《父亲、树林和鸟》写的是父亲与“我”的对话，更是人与大自然的一段真情告白，课文既写了父亲热爱大自然的情感，也赞美了大自然的神奇美妙。

24.《习马光》一文通过写马光搬石砸瓮救人一事，告诉我们：无论何时，开动脑药，解决问题很重要。

25.《灰雀》一文通过讲述列宁在公园里找灰雀时与一个男孩交谈，受到感动的男孩主动放回灰雀的故事，表现了列宁对灰雀和诚实的男孩的喜爱之情。

26.《手术台就是阵地》写的是在抗日战争时期，白求恩不顾个人安危坚持为伤员做手术，连续工作了六十九个小时的故事，表现了白求恩大夫对工作极端负责，对同志极端热忱的高尚品质，赞扬了白求恩大夫的国际主义精神。

27.《一个粗洗大碗》用倒叙的方法，以一个粗瓷大碗为线索，记述了抗日民族女英雄赵一曼，在那样艰苦的环境中时时关心战士胜于关心自己，和他们同甘共苦，坚持革命，从而赞美赵一曼作为一名共产党员的高尚品质。

一、交流平台

(1) 窗外十分安静，树枝不摇了，鸟儿不叫了，蝴蝶停在花朵上，好像都在听同学们读课文。

(2) 我愿意我是一个更夫，整夜在街上走，提了灯去追逐影子。读到一些很有新鲜感的词句，要多读几遍，然后抄写下来。

二、词句段运用

(1) 运用下面的成语有什么特点？和同学交流你的发现。

摇头晃脑

披头散发

张牙舞爪

提心吊胆

面红耳赤

手忙脚乱

眼疾手快

口干舌燥

摇头晃脑：形容自得其乐或自以为是的样子。

披头散发：形容头发长而散乱。

张牙舞爪：形容猖狂凶恶的样子。

提心吊胆：形容十分担心或害怕。

面红耳赤：形容因急躁、害羞等脸上发红的样子。

手忙脚乱：形容做事慌张而没有条理，也形容惊慌失措。

眼疾手快：形容做事机警敏捷。

口干舌燥：口舌干渴，多形容说话太多。

【拓展】含有表示人的身体部位的词语还有：

肝胆相照

口是心非

交头接耳

油嘴滑舌

(2) 怎样朗读能更好地表达句子的意思？想一想，练一练，然后和同学交流。

① 妈妈，我真的觉得那些花朵是在地下的学校里上学。

重读“真的”，强调我真实的想法。重读“地下”，强调花朵上学的地点。

②书里说的是什么意思，他一点儿也不懂。

重读“一点儿”，强调私塾学生学习的效果。

③孙中山笑了笑，说：“学问学问，不懂就要问。为了弄清楚道理，就是挨打也值得。”

要用自信的语气，表示孙中山乐意、认可的态度。

(3)在班里组织几个兴趣小组吧！试着给每个兴趣小组取个响亮的名字，吸引有相同爱好的同学一起开展活动。

好的小组名称一般具有以下两个特点：

①能体现活动的特点，如“巧手剪纸组”“黑白棋社”，用“巧手”“鲲鹏”“黑白”三个词写出了兴趣小组的特点；

②加入个性的词语，让人过目不忘。如“篮球侠”“探索者小队”，一个“侠”字给篮球活动加入了一些武侠元素，更能让人热血沸腾；“探索者”将天文爱好者的本质写了出来，容易引起人们的兴趣。

示例：书法绘画小组、武术爱好小组、乐器演奏兴趣小组

三、日积月累

所见

[清]袁枚

牧童骑黄牛，歌声振林樾。

意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。

【注释】

①牧童：指放牛的孩子。

②振：振荡；回荡。

③林樾：指道旁成荫的树。

④欲：想要。

【译文】牧童骑在黄牛背上，嘹亮的歌声在林中回荡。因为想要捕捉树上鸣叫的蝉，就马上停止唱歌，一声不响地站立在树旁。

(1)这是一首反映儿童生活的诗篇，诗人在诗中表达了对小牧童充满

童趣的画面的喜爱之情。

(2)“牧童骑黄牛，歌声振林樾”描写了小牧童天真活泼，悠然自得的可爱模样和他的愉快心情，“意欲捕鸣蝉”写牧童的心理活动，交代了他“闭口立”的原因，“忽然闭口立”中的“忽然”一词，把这个牧童发现树上鸣蝉时的惊喜心情和机警性格栩栩如生地表现了出来。

第二单元

一、交流平台

◎读书的时候，如果遇到不理解的词语，我会这样做：

(1)联系上下文：结合上下文的内容，来推断词语的含义。

(2)找近反义词：用近义词或反义词来解释词语意思。

(3)查看注释：结合文下的注解来解释词语。

(4)拆拼词语：先把词语拆开，解释每部我近义词分的意思，再组合起来理解整个词语的意思。

(5)联系生活实际：联系日常的学习生活，找到合适的生活用语来理解词义除了以上这些方法，遇到不理解的词语，我还会查字典、问老师等。

二、词句段运用

(一) 你会用哪些词语来形容不同的季节?写下来和同学交流。

春： 暖和 莺歌燕舞 桃红柳绿 春暖花开 鸟语花香 春光明媚
万物复苏 草长莺飞

夏： 炎热 骄阳似火 烈日炎炎 烈日当空

秋： 凉爽 秋高气爽 天高云淡 秋风习习 一叶知秋 金桂飘香
层林尽染 五谷丰登 硕果累累

冬： 寒冷 冰天雪地 天寒地冻 白雪皑皑 大雪纷飞 银装素裹
粉妆玉砌 滴水成冰 鹅毛大雪

(二) 说说你是用什么方法理解下面加点词语意思的。

(1)听了老师的这番话，我憧憬着即将到来的一天，期待着在活动中有出色的表现。(用联系上下文的方式理解词语意思，如联系“即将到来的一天”“期待”可以理解词语意思为对某事物充满了向往。)

(2)小明打碎了家里的花瓶，心中有些忐忑不安，害怕爸爸妈妈会责备他。(“忐忑”可以根据字形理解为“内心上下不定”，“心神不定”；还可以联系生活实际理解，因为打碎花瓶害怕受到爸爸妈妈的责备，所以内心很不安定。)

三、书写提示

(1)横画要写得平稳竖画要写得端正。横平竖直，字就平稳端正。

(2)使用钢笔，注意执笔姿势，把字写得规范、端正、整洁。

四、日积月累

秋高气爽 天高云淡 秋风习习 一叶知秋 金桂飘香
层林尽染 五谷丰登 果实累累 春华秋实

◎词语解释：

【秋高气爽】形容秋季晴空万里，天气清爽。

造句：九月的内蒙古草原秋高气爽，牛羊肥壮。

【天高云淡】天气晴朗，天空云少而高、轻薄而淡。

造句：重阳节之时，北京正值秋风送爽，天高云淡的季节。

【秋风习习】和煦的秋风暖暖地，慢慢的吹动的样子。

造句：凉爽的秋天到了，秋风习习，大地穿上了一件黄色的毛衣。

【一叶知秋】看见一片落叶，就知道秋天将要来了。比喻从事物的某些细微迹象就预料到事物的发展趋向和变化。

造句：秋天来了，树叶开始飘落，真是一叶知秋啊。

【金桂飘香】指金桂这种花盛开时的花香馥郁、香味四散。

造句： 秋天到了，金桂飘香，小路上散发着清香。

【层林尽染】山上一层层的树林经霜打变红，像染过一样。

造句： 秋天到了，满山的枝叶在阳光的照耀下，层林尽染，美丽极了。

【五谷丰登】五谷丰收，泛指粮食丰收。

造句： 秋天是个五谷丰登的季节，金灿灿、沉甸甸的谷子丰收了。

【果实累累】比喻巨大的成绩或者荣誉。

造句： 树上果实累累，压得树枝都弯下来了。

【春华秋实】春天开花，秋天结果。现也比喻学习有成果。

造句： 眼看门前的果树春华秋实，一年又将过去。

◎词语考点：

(1) 以上四字词语都是描写秋季(季节)的。

(2) 以上四字词语中，表示丰收景象的：春华秋实、五谷丰登。

(3) 以上四字词语中，描写天气的是：天高云淡。

(4) 描写植物的是：层林尽染、金桂飘香、一叶知秋。

(5) 以上四字词语中，能够形容山林全都被染上了颜色的是：层林尽染。

第三单元

一、交流平台

1. 童话是一座五彩缤纷的大花园。在童话的世界里，植物、动物不但和人一样会说话，而且也有喜怒哀乐。

2. 这个单元的童话故事充满了丰富的想象：小女孩擦燃火柴时看到了各种奇特的景象，蟋蟀可以在牛肚子里旅行，一粒种子也有自己的梦想，蚂蚁有秩序地搬运奶酪……阅读童话，我们能交到很多奇特的朋友，经历一些不可思议的事情，还能获得很多启示。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/276225051053010234>