



关于古典诗歌鉴赏  
之意象美

# 花

- ❖ 美丽、鲜艳、馥郁、可爱，常用来喻女子和青春时光
- ❖ 桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜室宜家
- ❖ 云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓
- ❖ 花美而易谢，又喻青春难留，时光易逝，惹人伤感
- ❖ 常恐秋节至，焜黄花叶衰
- ❖ 感时花溅泪，恨别鸟惊心
- ❖ 花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁
- ❖ 昨夜雨疏风骤——— 《如梦令》

# (一) 梅花

- ❖ 梅花开在百花之先，故称“花魁”。凌寒傲雪，美丽脱俗，故喻坚毅不拔、高风亮节。
- ❖ 村前深雪里，昨夜一枝开 齐己《早梅》
- ❖ 不知近水花先发，疑是经冬雪未消 张谓《早梅》
- ❖ 飘似迁客来过岭，坠似骚人去赴湘 刘克庄《落梅》  
(——一笔双写，不仅用“迁客”、“骚人”的迁谪放逐来比喻“落梅”，且用梅花的高洁品格来赞美“迁客”、“骚人”。
- ❖ 超绝于世清高隐逸
- ❖ 疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏 林逋《梅花》
- ❖ (-----暗香和月入佳句，压尽今古无诗才)
- ❖ 旷达高雅，意蕴深长
- ❖ 墙角树枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来
- ❖ 梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香 卢梅坡《雪梅》

## (二) 菊花

- ❖ 因历尽风霜而后凋，而象征不随俗沉浮，甘守寂寞，幽芳自赏的情趣，又喻坚强的品格，高洁的气质
- ❖ 采菊东篱下，悠然见南山      东晋陶渊明
- ❖ 不是花中偏爱菊，此花开尽更无花      元稹《菊花》
- ❖ 冲天香阵透长安，满城尽带黄金甲      黄巢
- ❖ 宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中      宋代诗人郑思肖《寒菊》

# 三 荷花（莲花）

- ❖ 冰清玉洁、婀娜多姿、清新自然
- ❖ 李白 清水出芙蓉，天然去雕饰
- ❖ 杨万里 小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头
- ❖ 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红
- ❖ 范成大 行到闹红无水面，红莲沉醉白莲酣
- ❖ 王昌龄 荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开
- ❖ “莲子”谐“怜子”，即爱慕心上人，古人借以表达爱情
- ❖ 采莲南塘秋，莲花过人头。低头弄莲子，莲子清如水
- ❖ 雾露隐芙蓉，见莲不分明
- ❖ 出淤泥而不染，濯清涟而不妖，以喻处于浊世而保持气节的高洁之士

## （四）桃花

- ❖ 清新亮丽，象征阳春、爱情与婚姻
- ❖ 双飞燕子几时回，夹岸桃花蘸水开
- ❖ 人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开
- ❖ 桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其家室”
- ❖ 生命短暂却灿烂非常，又常比喻美人，含有浪漫和伤情
- ❖ 去年今日此门中，人面桃花相映红
- ❖ 桃花总带有几分妖冶狐媚之气，平添几分轻佻浮艳之态（少见）
- ❖ 颠狂柳絮随风去，轻薄桃花逐水流

## (五) 水仙

- ❖ 朴素高洁，被人们视为吉祥、美好、纯结、高尚的象征。多从“水仙”名字着眼，视它为下凡天仙、洛神湘妃、汉滨仙女、姑射仙、素娥青女等。
- ❖ 黄庭坚 凌波仙子生尘袜，水上轻盈步微月
- ❖ 刘邦直 借水开花自一奇，水沉为骨玉为肌
- ❖ 李梦阳 风鬟雾鬓无缠束，不是人间富贵妆

## (六) 牡丹

- ❖ 娇艳多姿，雍容大方，富丽堂皇。
- ❖ 白居易 映叶多情隐羞面，卧丛无力含醉妆
- ❖ 李白 一枝红艳露凝香，云雨巫山枉断肠
- ❖ 韦庄 昨夜月明浑如水，入门唯觉一庭香。
- ❖ 寄寓岁月流逝、青春难驻的深沉感慨
- ❖ 白居易 明朝风起应吹尽，夜惜衰红把火看

# 1、杨柳

1) “柳”、“留”谐音，故暗喻离别，有惜别怀远之意

- ❖ 红酥手，黄藤酒，满园春色宫墙柳 陆游
- ❖ 主父西游困不归，家人折断门前柳 李贺
- ❖ 忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯 王昌龄
- ❖ 2) 杨柳多种于房前屋后，故常作故乡的象征
- ❖ 一上高楼万里愁，蒹葭杨柳似汀洲 许浑
- ❖ 3) 杨絮飘忽不定，又被当作遣愁的凭借
- ❖ 试问闲愁都几许，一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨 贺铸
- ❖ 楚岸柳何穷，别愁纷若絮 杜牧
- ❖ 缭乱春愁如柳絮，悠悠梦里无处寻 冯延巳

## 2、燕子

- ❖ 1) 因结伴而成为爱情的象征
- ❖ 落花人独立，微雨燕双飞 晏几道
- ❖ 2) 因恋旧巢，又成为表现时事变迁、人事代谢的寄托
- ❖ 旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家 刘禹锡
- ❖ 满地芦花和我老，旧家燕子傍谁飞 文天祥

### 3、流水

- ❖ 1) 柔和清冷，常喻月色之类虽具体可感却难以把握的事物
- ❖ 天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星 杜牧
- ❖ 2) 剪切不断，常以喻愁
- ❖ 抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁 李白
- ❖ 问君能有几多愁，恰似一江春水向东流 李煜
- ❖ 汴水流，泗水流，流到瓜州古渡头。吴山点点愁 白居易  
易长相思
- ❖ 离愁渐远渐无穷，迢迢不断如春水 欧阳修
- ❖ 花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁 李清照

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/277003043025006103>