

有关舞蹈教案〔通用 15 篇〕

有关舞蹈教案〔通用 15 篇〕

舞蹈教案 篇 1

活动目的

- 1、感受《雨中曲》诙谐幽默、自由的舞蹈风格，体验踢踏舞带来的乐趣。
- 2、尝试用脚尖、脚、脚掌等部位以踢踏舞的形式表达自我、创造快乐。
- 3、初步理解踢踏舞轻松活泼、节奏感十足的根本特点，感受《雨中曲》音乐与舞蹈的配合。

活动准备

- 1、材料准备：音乐《雨中曲》，剪辑视频。
- 2、经历准备：幼儿有在雨中玩耍的经历。

活动过程

- 1、玩游戏“脚的律动”，感受用脚舞蹈的兴趣性。
- 2、欣赏“雨中曲”视频，初步感受踢踏诙谐幽默、自由的舞蹈风格。
- 3、再次完好欣赏《雨中曲》视频，理解新的舞蹈形式。

4、分段欣赏《雨中曲》片段，尝试模拟几个典型的动作。

5、尝试以踢踏舞的形式表达自我，创造快乐，进一步理解踢踏舞的特点。

〔1〕玩“带头人”游戏，在集体舞蹈中自由探究、创造快乐。

〔2〕合作表演踢踏舞。

舞蹈教案 篇2

一、活动目的：

1、在熟悉音乐曲式和性质及初步学会舞蹈的根底上，启发幼儿尝试用铃鼓的不同敲法来表现舞蹈，动作符合节奏。

2、激发幼儿探究欲望，发挥想象力、创造性。

3、在边敲边跳的过程中体验集体舞的欢快情感。

二、活动准备：

会跳舞蹈、会根本舞步〔进退步．踮步．踏步．小碎步〕、图示谱。

三、活动过程：

〔一〕感受音乐，复习舞蹈。

1、听前奏回忆名称：感觉怎样？

2、复习舞蹈。

老师：我们来用好看的舞蹈把这首乐曲的活泼欢快、抒情优美表现出来。

〔二〕．尝试用铃鼓的不同敲法来表现舞蹈。

1、出示铃鼓：可以怎么敲？可以怎么摇？〔幼儿说出一个方法，老师引导全体幼儿练习一个方法。〕

2、出示图示谱：哪里是敲，哪里是摇？〔断断续续练习→完好集体配乐练习。〕

3、幼儿尝试用铃鼓跳舞。

老师：我来跳舞，你们拿着铃鼓和我一起跳，边跳边试试想想做什么动作时铃鼓敲，怎么敲？又做什么动作时摇，怎么摇？

〔1〕第一遍集体尝试边跳边敲。

〔2〕第二遍老师按舞蹈顺序提问，个别幼儿做出，老师重复后，再集体练习。〔重点、难点：敲肩、进退步摇、在头上方翻手腕敲。〕

〔3〕集体完好配乐练习二～三遍。

〔三〕、节奏乐舞蹈的欣赏与练习。

1、请两位老师表演。

2、请才能强的幼儿表演。

3、集体表演。〔创造性地模拟〕。

舞蹈教案 篇 3

活动目的：

1、在已熟悉歌曲《我的妈妈叫中华》的根底上，能听着音乐，按着节奏创编动作，体验舞蹈的快乐。

2、在愉快的情绪体验中，激发幼儿表达表现的欲望，萌发爱祖国的情感。

活动准备：音乐磁带、国旗、扇子、沙巾、_____课件

活动重难点：创编舞蹈动作

活动过程：

一、语言导入、情感谢发

1、二声部的语言节奏练习

2、歌表演《我爱_____》

二、创编舞蹈《我的妈妈叫中华》

〔一〕唱《我的妈妈叫中华》

师：_____在北京，北京是祖国的首都，祖国妈妈是我的妈妈，是你们的妈妈吗？为什么？

让我们用歌声来告诉大家，《我的妈妈叫中华》。

〔二〕创编、表演《我的妈妈叫中华》

师：祖国妈妈有一件漂亮的衣服，红红的，上面还有五颗亮闪闪的星星，相信你们已经猜到了，那就是五星红旗。她来和我们做朋友啦。〔分发五星红旗、并和五星红旗玩一玩——躲猫猫〕

- 1、老师示范表演
- 2、幼儿自由创编
- 3、两个幼儿互跳
- 4、分句创编
- 5、完好表演
- 6、合作表演
- 7 多种形式表演

师：祖国妈妈还为我们准备了扇子、沙巾等，想尝试一下吗？她相信你们会跳出更美的舞蹈。

三、萌发幼儿爱祖国的情感

师：祖国妈妈真伟大，有长江、黄河等美丽的自然风光，有_____等伟大的建筑，相信孩子们长大后会把我们的祖国妈妈打扮的更美丽。

舞蹈教案 篇 4

指向科技纲要目的：

科学态度：

1、形成对衣、食、住、行以及娱乐中现代科技成份的初步印象。

2、经常被生活中的科学现象所吸引。

3、对身边的各种现象充满好奇，常问 “是什么？”
“为什么？”

4、能经常发现周围生活中有趣的科学现象。

5、喜欢生活中的新用品，乐意感知和使用。

科学知识，技能：

1、理解根本的营养、卫生与保健的作用。

2、能分辨植物与动物。

3、知道人类应当保护环境

4、对生活用品的简单描绘和分类

5、会折纸和简单的橡皮泥塑

科学方法和才能：

1、学会比拟不同的事物，找出它们的一样点和不同点。

2、学习与同伴交流实验的结果

3、独立或合作完成一些手工联习、小制作。

4、学习与同伴交流实验结果。

科学行为和习惯：

1、学会翻书、看书、握笔，有正确的拿笔、看书、握笔姿势。

2、会正确地盥洗、进餐、站和坐、行走和活动。

活动目的：

〔1〕 引发幼儿对自由落表达象的兴趣，对常见的、形象突出并色彩鲜明的事物感兴趣。

〔2〕 初步尝试用语言、表情、动作表现对美的理解。

〔3〕能大胆地把正在探究的现象用不同的方式表现出来。

活动准备：

〔1〕空间准备：幼儿围坐成半圆形、小画架 5 个

〔2〕物质准备：糖纸、羽毛、小沙包、纸片假设干、蜡笔、礼炮、小黑板、白纸、各种小簌子等。

〔3〕经历准备：幼儿已玩过落体游戏，并且会区分不同的线条。

〔4〕环境创设：在日常生活中提供了不同的落体，让幼儿在科学区角活动中自由探究。

活动过程及实录：

一、音乐中与幼儿跳舞一同进入活动室，喷放礼花，引起幼儿兴趣。

二、探究物体的自由落表达象。

1、〔1〕请幼儿自由探究，能用肢体动作表现物体下落的样子。

【老师】：今天我还请来了几个好朋友，他们都会在空中跳舞！你们想不想认识它们呀？

老师出示糖纸问：这是什么呀？

【幼儿】：糖纸

【老师】：那请你们来和小糖纸做游戏，看看它是怎样从空中跳着舞掉下来的？

〔2〕 幼儿手拿糖纸往空中抛，老师用自由的谈话方式问幼儿：小糖纸是怎样从空中跳舞掉下来的呀？你能学一学吗？

〔3〕 请你们来说说小糖纸是怎样从空中跳舞掉下来的？
幼儿用手势或身体的扭动来表示糖纸掉下来的样子

〔4〕 老师与幼儿共同在小黑板上演示物体落体的运动方式：老师在黑板的记录表上用“ 线”表示糖纸落下的轨迹
〔配上音乐〕

2、以同样的方式请幼儿与羽毛、小纸片、沙包做游戏，观察它们落下的样子，老师根据幼儿的肢体语言画出羽毛、纸片下落的痕迹用线条〔螺旋形、波浪线、直线〕表示

〔1〕 【老师】：小羽毛也喜欢和你们一起做朋友，看看它是怎样从空中跳着舞掉下来的？

幼儿手拿羽毛往空中抛，老师用自由的谈话方式问幼儿：羽毛是怎样从空中跳舞掉下来的呀？你能学一学吗？

幼儿充分感受羽毛下落的样子后

【老师】：羽毛放学了，它要回家了！请小朋友送它回家吧！

〔幼儿收好羽毛后〕 请你们来说说羽毛是怎样从空中跳舞掉下来的？

【老师】：哦！原来羽毛在空中是飘来飘去跳着舞的！我们一起来学学宋弈霖吧！

老师与幼儿共同在小黑板上演示物体落体的运动方式。

老师在黑板的记录表上用“波浪线”表示羽毛落下的轨迹〔配上音乐〕

【老师】：看看老师画的象不象？一起来学学好吗？

幼儿在音乐中很有兴趣的扭起了“波浪线”。

[3、【老师】：小纸条也来了，看看它是怎样从空中跳着舞掉下来的？

幼儿手拿纸条往空中抛，老师用自由的谈话方式问幼儿：纸条是怎样从空中跳舞掉下来的呀？你能学一学吗？

幼儿充分感受纸条下落的样子后

【老师】：纸条宝宝要休息了！请小朋友送它回家吧！

〔幼儿收好纸条后〕请你们来说说纸条是怎样从空中跳舞掉下来的？

幼儿与幼儿之间一起互相扭动起来

[老师与幼儿共同在小黑板上演示物体落体的运动方式。

老师在黑板的记录表上根据幼儿的答复用“螺旋线/波浪线”表示纸条落下的轨迹〔配上音乐〕

幼儿在音乐中很有兴趣的扭起了“螺旋线/波浪线”。

、【老师】：还有一位小客人，它不快乐了！因为你们都不和它玩！

于是，幼儿都争相拿着沙包玩起来

幼儿在玩沙包的同时老师可以和幼儿一起游戏

〔幼儿收好沙包后〕请你们来说说沙包是怎样从空中跳舞掉下来的？

老师请幼儿在小黑板上演示物体落体的`运动方式。

幼儿在音乐中用跳起来——蹲下的方式表现“直线”。

三、经历提升并展示幼儿的记录。

幼儿用图画、粘贴的形式把物体下落的过程和曾经学过的线条一一对应起来。

四、老师与幼儿共同小结。

4、在优美的音乐中，幼儿和老师跳舞分开活动室。

活动延伸：请家长引导幼儿在平时游戏、生活中注意观察物体下落的方式，发挥幼儿的想像力。

舞蹈教案 篇 5

舞蹈教案：三只小熊

活动目的：

1、感受音乐，激发幼儿对舞蹈的兴趣，培养幼儿活泼开朗的性格。

2、引导幼儿按舞蹈的节拍做动作，培养幼儿的节奏感。

、进一步稳固侧垫步步伐，新授脚尖前后点地动作。

活动准备：

多媒体课件

活动过程：

一、出示课件，引起幼儿兴趣。

1、小朋友们，今日小熊一家请我们到他们家做客，你们想不想去呀？〔播放《郊游》背景音乐，带着小朋友走着欢快的垫步步伐手拉手侧步进场。〕

2、咦！小朋友，你们看这是到哪儿啦？噢！这是大森林，小熊的家就住在大森林里，你们看，这儿有什么？噢！有房子，看样貌这是谁的家呀？你们猜一猜，我们一齐来看看这终究是谁的家。〔出现“小熊的家”字样〕噢！原先真是小熊的家，那你们再猜一猜，小熊的家里会有谁呢？幼儿自由说一下。

3、依次出示小熊图片，让幼儿认识小熊一家人，并用动作模拟出来。

〔1〕边看课件边提问这是谁呀？熊爸爸是什么样貌的呢？

〔2〕哪位小朋友用动作来做给我们大家看一看呢？

〔3〕师：这又是谁呢？熊妈妈长的什么样貌啊？

〔4〕把熊妈妈的样貌用动作表现出来，谁来？

5) 这最终一位是谁？熊宝宝真得意，谁来做一做熊宝宝得意的样貌呢？

〔6〕真棒！我们一齐来模拟一下这些动作好不好？

小结：小朋友们编的动作可真漂亮！原先小熊的一家有三口人，小朋友跟我一齐说，有谁呀？小熊一家有三口人，有熊爸爸、熊妈妈还有小熊，熊爸爸胖胖的，熊妈妈很苗条，还有小熊很得意。

二、幼儿欣赏音乐、理解音乐。

〔1〕小熊的一家见到我们小朋友，可快乐了，还给我们准备了一首好听的音乐，你们想不想听？

〔2〕幼儿欣赏音乐

提问：有没有小朋友听懂里面唱了什么呀？这是一首韩国歌曲，它讲了三只小熊住在一间房子里，有熊爸爸、熊妈妈、小熊，熊爸爸胖胖的，熊妈妈很苗条，小熊很得意，一天一天在长大。

噢！原先这么好听的音乐里，还有一个好听的故事，我们小朋友一边讲故事一边再听一遍音乐好不好？

哎呀！这个音乐可真好听，小朋友们听了这个音乐，你们想干什么呢？〔跳舞〕

〔3〕幼儿听音乐随意舞蹈，师边说中文歌词。

4) 师小结：小朋友们刚刚跳的真棒！老师啊听了这么好听的音乐也想跳舞，你们想看我跳舞吗？引出舞蹈《三只小熊》

三、幼儿欣赏并模拟舞蹈动作。

〔1〕播放音乐，老师舞蹈，幼儿欣赏；提醒幼儿要仔细看，看看你觉得老师的哪些动作做得好的。

〔2〕幼儿欣赏后，老师提问。

师：“刚刚老师跳的舞中你觉得哪些动作做得好呀？展示给我们看一下。”〔请几名幼儿模拟〕

小结：刚刚几位小朋友跳的感觉真好，那你们是不是都觉得老师跳的舞蹈不错呀？想不想学一学？

四、引导幼儿学习舞蹈。

〔1〕师边说歌词边分解动作，幼儿齐练动作。

〔2〕重点指导幼儿练习脚尖后点地的动作。

〔3〕全体幼儿随音乐，完好地表演舞蹈。

〔4〕预设情境让幼儿分组表演舞蹈。

五、幼儿随音乐出教室。

刚刚小熊一家欣赏了我们跳的舞，夸我们都是能干聪明的好孩子，我们小朋友开心吗？〔开心〕那我们跟小熊再见我们回家喽！小熊再见！〔随《郊游》音乐出教室〕

舞蹈教案 篇 6

教学目的：

从整体上训练学生，克制身体的自然状态，获得正确的直立感，开展舞蹈动作的协调性、灵敏性、节奏感，训练学生动作时所需的软度、力度、开度。

教学重点、难点：

要注意教学方法，防止学生在学习过程中拉伤韧带，还要学生用正确的方法练习，错误的方法会让训练适得其反。

教具准备：录音机

教学资料：

一、介绍舞蹈基本功的作用：

1、经过练习可到达身体的直立感和稳定性，以及较准确地挪动重心的能

2、开发智力，表现美。学生掌握把上、把下各种舞蹈动作技巧，这是必要的，但不是唯一的。她们掌握的不应是僵死的形体动作，而应当是浸透充满了情感和想象的舞蹈艺术语汇，也就是不能死学，学死。在基本功训练的根底上，要开展形象思维，自由地、创造性地组合表演动作，直至能较成功地创编舞蹈、舞蹈律动和游戏作品。

二、教学生练习一些舞蹈基本功的训练方法：

、素质训练：素质训练是对初学舞蹈的学生身体各部位的作用。刚开场学习舞蹈的学生，对舞蹈的接触不一样，在理解与理解本领方面也不一样，身体自然条件有很大的差异。素质训练就是为理解决学生身体自然条件的差异，缩短学生身体素质和专业需要的间隔。

2、形体训练：形体练习即塑造身体的体态姿势，使身体各部位到达柔韧性、稳定性、协调性和灵敏性，使整个动作更具美感。形体练习是构成舞蹈语汇的根本条件，是推向舞蹈艺术的必经之路。

3、技巧训练：学生在有必须的身体素质本领根底上，进展技巧训练。技巧有必须的难度，是技巧性很强且富有表现力的舞蹈动作，教学中，要根据学生的自身的本领、条件、特长来“因材施教”。训练中，以单一工程反复练习为主，力求到达稳、准、动作流畅的标准。

4、舞姿训练：舞姿即身体的根本姿势形态。舞姿讲究“手、眼、身、法”，是配合身体躯干、腿部、手臂、头和眼睛的协调性而完成。

三、把一套完好的训练方法教给学生。

教学方法：示范法，讲述法和手把手的教育法来完成教学。

教学过程：

1, 向学生介绍舞蹈基本功的重要性, 它是学好舞蹈的基石。

2, 向学生介绍舞蹈基本功在舞蹈中的作用。

3, 示范练习基本功的方法。

4, 让学生模拟, 我在学生的学习过程中加以指点和纠正。

5, 让学生互相帮助来完成软开拉伸动作, 同时配上抒情的音乐让学生放松紧张的身体。

6, 由我带着学生做一些放松运动。

舞蹈教案 篇 7

活动目的:

1、熟悉音乐, 合拍地跳舞, 体会团体舞中找朋友及跳舞动作的交替规律。

2、迁移已有经历, 交换舞步, 学习创编两人跳舞的对称动作。

3、体验与同伴一齐跳舞的愉快心境。

活动准备:

《欢乐舞》音乐、手腕花。

活动过程:

一、听音乐进场, 体验 A 段舞步规律。〔4A〕

T: “宝贝们，伸出你的小手，抬抬你的小脚，让我们听听音乐、跳跳舞吧！”〔幼儿听音乐进活动室〕

1、老师喊节奏，幼儿按规律跳 A 段舞蹈。

2、幼儿在口令完毕后能找点站立。

T: 此刻请你们每人找个点站好，小手拍起来。

〔音乐停〕

4、感受双圆队形，分清理圈和外圈。

〔1〕 T: “看看，我们此刻变成什么形状了？”

〔2〕 T: “你是站在外面的圆上还是里面的圆上？外面的圆叫外圈，里面的圆叫里圈。”

3、讨论如何移点。

〔1〕 T: “宝贝们，能不能想想方法，让我们里外两个圆圈都转动起来呢？”

探究出每名幼儿沿着一个方向，往前走一个点，让我们的圆圈转动起来。

T: “对呀，只要每个小朋友沿着一个方向，往前走一个点，让我们的圆圈就会转动起来。我们一齐试一试。”

〔2〕 老师示范一次移点的方法。

T: “看老师是怎样边跳边让圆圈转动的？”

〔3〕 幼儿原地练习。

T: “请你们在原地练习一下。”

二、感受《欢乐舞》音乐旋律，按规律跳 A 段舞蹈。

1、幼儿跟着音乐一个人跳 A 段舞蹈。

T: “我看你们都跳得很开心，让我们一齐跳段欢乐舞，好吗？注意：往前跳四步，到你前面一个点站好。”〔2A〕

2、两两结伴跳舞

T: “我发现你们每次都是和同一个朋友跳舞，你们想不想和别的好朋友一齐跳啊？那我们可以怎样办呢？”

T: “恩，外圈的小朋友往前跳一个点，里圈的小朋友不要动，在原地跳，这样就可以和别的小朋友跳舞。我们试一试。”〔4A〕

三、B 段舞蹈“蝴蝶找花”

1、幼儿欣赏 B 段音乐，自由说说自我的情感体验和动作表达。

T: “我们累了，让我们在点上坐下，休息一会。听，你觉得这段音乐怎样样？”〔2B〕

T: “这是蝴蝶和小花在做拍手游戏呢，他们会怎样做游戏？”

2、在幼儿原有经历根底上归纳、提升出 B 段舞蹈“蝴蝶找花”

T: “让我们变成美丽的蝴蝶和花，一齐做拍手游戏吧。”

“外圈的小朋友做蝴蝶，里圈的小朋友做花。”〔4B〕

四、讨论如何交换舞伴。

1、T: “小蝴蝶们，前面还有许多漂亮的花儿呢，你们想找其他的花儿做朋友吗？那小蝴蝶往前飞，小花要不要动？”

讨论出蝴蝶往前飞一个点，花儿原地不动点头等待新朋友。

2、听完好音乐，练习交换朋友。〔4AB〕

五、学习创编动作。

“蝴蝶和小花除了做拍手游戏，还会做什么游戏？”让我们一齐来试一试。〔4A〕

舞蹈教案 篇 8

活动目的：

1、经过听听、看看、试试，感受三拍子音乐美妙的旋律和性质，初步学跳交替步，要求节奏正确。

2、启发幼儿进取探究，大胆尝试。

活动准备：

音带、节奏乐假设干。脚印图片〔一只红色、一只绿色〕。幼儿右脚贴红花，左脚贴绿花。

活动过程：

1、游戏《身体乐器》：根据不一样性质、节奏鲜明的音乐〔进展曲、舞曲〕启发幼儿按节拍随意做动作，并能发出各种声音。做到口、手、脚配合较协调一致。

2、发声练习：用领唱、接唱的方法唱出好听的声音。要求节奏鲜明，有三拍子的强弱起伏感。

533 | 533 | 432 | 1—— ||

〔领〕唱着歌真快乐〔幼〕啦啦啦啦

〔领〕跳着舞真欢乐〔幼〕哈哈哈哈哈

3、复习歌曲《幸福拍手歌》：唱出欢乐的情绪，并在空拍处按节拍做出合拍的动作〔如拍手、跺脚、拍肩等〕。

4、教授：

〔1〕感受舞蹈歌曲的美妙的旋律，掌握三拍子的节奏。

①感受乐曲二遍：“这首音乐听上去感觉怎样样”〔优美、好〕。“听了这首音乐你想干什么”〔跳舞〕

②边听音乐边看老师表演：“听了这首好听的音乐我也想跳了，你们听听这首音乐是几拍子的”〔三拍子〕

③边听音乐边看老师表演第二遍。〔幼儿边听音乐边按三拍的节奏拍手，用节奏乐伴奏各一遍〕

〔2〕欣赏歌曲，进一步感受音乐抒情欢快的情绪及主要资料，告诉名称。

①老师演唱歌曲，幼儿欣赏。“歌里唱了什么”〔跳舞〕
“这是一首很美、很好听的、一边唱歌、一边跳舞听起来很欢乐的歌曲。”

②老师再次演唱歌曲。“歌里唱我们是怎样跳舞的”
〔拉着、围着圈跳舞〕告诉名称《圆圈舞》，幼儿重复。

〔3〕学习交替步。

①老师边唱歌曲边用交替步跳舞。幼儿观察老师脚的动作，出老师脚的动作节奏。〔二遍〕

②老师示范交替步。“老师跳舞时脚上的动作是怎样做的？”引导幼儿认真观察后讨论〔一只脚走一下，两只脚交替着走〕告诉舞步名称：交替步。

③示范交替步。“二只脚是怎样交替走的”幼儿讨论后，老师演示二只图形脚〔红色代表脚、绿色代表左脚〕，在黑板上演示，

边喊口令：

一二三，一二三，左右左，右左右。启发幼儿观察出动作的要领。

④用二只图形脚演示交替步，启发幼儿边观察边探究试着跟跳交替步。

老师问：“左右脚是怎样向前走的”幼儿试跳，讨论后老师小结：“右脚向前一小步，左脚跟在右脚后面走一步，然后

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/277011155122006160>