

美术学期工作计划范文集锦10篇

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，此时此刻我们需要开始做一个计划。好的计划是什么样的呢？以下是小编为大家收集的美术学期工作计划10篇，仅供参考，希望能够帮助到大家。

美术学期工作计划 篇1

一、工作思路和工作要点：

遵循教育教学规律，以学科建设为主线，引导教师认真学习教育教学理论，改进和完善教学研究制度和工作方式积极稳妥地推进课改工作，贯彻落实学科教学建议，深入开展课堂教学研究活动，切实抓好教师队伍建设。营造良好的教研氛围，积极实施素质教育，为提高学生的思想道德素质、文化素质，培养健全人格而努力。

工作要点：加强教学科研，强化课堂教学，打造“活力课堂”。

二、具体工作：

（一）、加强学科学习，提高课程意识

小学美术是一门活动型综合课程，它具有综合性、开放性、实践性、生成性等特点。无论在编写理念、内容构建，还是在呈现方式、编写风格等方面，均体现了创新意识，富有浓郁的时代色彩。本学年采用新教材必然对教学提出新要求，要求教师要更新教学观念、认识教材的特点，富有创意地运用教材。

1、组织教师认真学习《美术课程标准》，使每位教师理解和掌握课程的基本理念、性质、特点、目标、内容、原则、教学评价等，切实抓好美术课程的建设。

2、继续抓好新教材学习，使教师进一步更新观念，了解教材、明确教材编写意图，以使用好教材和组织教学。通过学习，努力使教师提高课程观、教学观、评价观。

（二）、加强校内研讨，提高教研质量

1、加强教研组建设。在实际教学中，我们学校的美术课是由五名美术专职专职教师和几位兼职教师担任，为了使美术教学更具有特色，更有实效性和针对性。同时我们进一步健全备课、听课、评课制度。通过课堂教学研讨提高教师驾驭教材、运用教法、实施教学评价的能力，提高课堂教学质量。备课时力求做到备教材、备教法、备学法、备情感、备手段等，为科学合理地组织课堂教学打下良好基础。

2、加强研讨活动

（1）加强教研组活动，以研究课为载体，积极开展实践探索。通过让青年教师上研讨课，使青年教师的业务水平有所提高，加强美术课堂教学内容和学生生活实际相结合，提高学生的学习兴趣和和实践能力，与此同时，积极参与市教研室组织的教研活动。

（2）加强平时课堂教学的工作，提高教师规范实施课程的意识，重视课堂教学及教后反思常规的落实。继续组织教师开展对课堂教学有关问题的讨论，努力探索提高美术课堂教学实效、积极实施素质教育的有效方法；探讨活动课教学的原则和评价体系的建立等问题，积累优秀案例。

三、具体安排

三月份

- 1、制定教研计划、美术活动计划
- 2、组织教师认真学习各年级美术课程标准，明确教学目标和要求。
- 3、撰写论文、案例和课题。

四月份

- 1、教研组集体讨论研究课例，集体备课。
- 2、教研组同课同构活动。
- 3、开展“绘画日记“的主题美术活动。

五月份

- 1、组织教师围绕课题上研究课。
- 2、学生手工作品展览

六月份

- (1) “迎六一”主题画展。
- (2) 切实抓好期末的考查工作，资料回收，作好总结工作

美术学期工作计划 篇2

一、指导思想：

全面贯彻落实基础教育课程改革的政策法规，结合学科教研特点，针对美术课堂教学的现状与问题，着重加强有效教学策略方面的深入研究，规范教师教学行为，进一步提高美术课堂教学质量，促进师生发展。

本学期将继续围绕区教研室和学校工作计划中对教学工作的要求，加强教育理论的学习，在美术课程理念的指导下，进一步规范美术课堂教学，规范教师教学行为，利用学科自身优势，推进义务教育美术课程标准（20xx年版）背景下美术课堂教学的研究。在教学中促进教师钻研教材，转变教育教学观念，全面提高教师的执教能力，促进师生共同发展。以规范常规，提高教研组活动质量为抓手，以构筑优质美术教育，提升学生审美品质与艺术素养为目标，推进新课程下的美术教育，为促进学生全面发展而努力。另外进一步加强对青年教师的培养，抓好课题和校本课程的研究。

二、主要工作：

1、更新教学理念，指导教学实践。

（1）进一步认真学习《义务教育美术课程标准》（20xx年版），更新教学理念，明确课改方向。在改革的实践中进行理论探索，在实践积累中进行理论创新，在教改实践中反思。通过学习和培训、实践和反思、改革和创新，全方位地转变教育教学观念和提高教育教学认识。开放教育观念、开放教学过程、开放教学空间、使自己成为学生的促进者、教育研究者、课程的建设者。

（2）认真学习和研究基础教育阶段教学策略和课堂教学，搞好课改教材的集体备课，并结合课堂教学组织观摩研究课。

（3）做好个人课题研究，推进校本课程的深入研究。

（4）应用现代教学理论开发多媒体教学辅助课件。认真组织学习教育理论刊物、提高搜集信息、处理信息和交流信息的能力，充分利用一切学习资源不断提高理论素养和知识水平。

2、改进教研方式，做好教学工作。

（1）结合新课标的学习，组织学习苏少版教材分析和教学研究，领会新教材的构体系和单元教学要求。

（2）组织教师学习《xx区中小学教学常规工作“精细化管理”实施意见》20xx年稿本。

（3）注重课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

3、结合校园文化，打造艺术特色

（1）注重教师艺术素养的理论和实践的学习和交流。

（2）开展兴趣小组，建立自身特色。

（3）提高各类比赛的参与率和得奖率。

三、具体工作安排：

1、组织开展”第二十一届全国中小学生绘画书法作品比赛“工作（2月）

2、参加区级美术教研组长会议（2月）

3、参加竹山小学基于校本课程特色的教学观摩研讨活动（xx小学3月）

4、参加将军山小学”2+2“体艺项目课题展示研讨活动（xx小学 3月）

- 5、组织美术骨干教师写生与创作活动（xx教育书画院 4月）
- 6、参观”美术硕士研究生六人油画作品展“（竹印美术馆 5月）
- 7、参加百家湖小学美术特色课程展示暨xx教育书画院创研中心挂牌仪式（xx小学 5月）
- 8、参加土桥小学信息技术数字化美术教学研讨活动（xx小学 6月）

四、教研组教研活动日程安排：

- 1、3月31日星期四xx老师执教教研课（课题待定）
- 2、4月21日星期四朱x老师执教教研课（课题待定）
- 2、6月2日星期四罗x老师执教教研课（课题待定）

美术学期工作计划 篇3

一、指导思想：

以推进素质教育为中心，以市教研室有关精神和区教研室制定的学期工作要点为指导，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以校为本，以生为本；务实教学；改变工作思路；拓宽教研模式。继续深入研究美术新课程标准的有效课堂教学模式，积极推进学校艺术特色项目建设，促进师生共同发展。

二、工作要点：

（一）抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计

、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在看看、想想、画画、玩玩中轻松掌握知识技能，激发学生学习新知识的动力和能力。

(二)扎扎实实开展教研工作。加强学习《新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，抓住外出听课学习的机会，提高自身的业务素质，积极参加新教材教学研究及观摩交流活动。

(三)培养特长生，抓好美术兴趣小组培训工作，积极组织学生参加各级各类绘画比赛，并选拔优秀作品向有关组织部门寄发。

美术学期工作计划 篇4

第一学期我镇美术学科将继续认真贯彻县工作会议精神，加大力度，深化新课程改革，进一步推进素质教育的实施，以“全面普及、重点提高、创办特色、整体推进”为艺术教育工作方针，振奋精神、开拓进取，开创平水镇教育的新局面。

一、 教育教学研究方面

1、以课程教材改革为契机，深入学习新课程改革内容和要求，加大力度推进美术教学改革。

2、结合美术课程教材改革方案的实施，要求美术教师认真学习课程新标准，认真探讨并钻研新教材。要求在教学工作中，真正以素质教育为目的，激发学生美术兴趣，降低教学难点，减轻学生过重的课业负担，培养学生的创新精神和实践能力。

二、活动与培养特长生方面

1、因地制宜，利用本校资源，充分发挥美术活动课的作用，以活动促发展，逐步形成本镇的美术教育特色。各校力争全方位开设美术兴趣班及第二课堂活动。

2、重视培养美术特长生和特优生。结合各类艺术活动，开展各类比赛活动。如“校园写生赛”“想象画大赛”等。让各校各类艺术尖子生脱颖而出。

教学工作安排九月份 1、参加县教研组长新课程培训活动。

2、讨论本学期工作计划。

3、统计全镇美术教师基本情况。

4、参加县美术获奖案例课堂教学实践研讨活动。

十月份 1、召开全镇美术教师新课程学习及讨论。

2、参加有关新课程的网上论坛。

十一月份1、号召各校继续参加有关新课程的网上论坛。

十二月份

1、

2、校自行组织教师进行一年级实验课听课、评课活动。

3、参加有关新课程的网上论坛。

一月份1、结合庆祝元旦活动组织一次校书画赛。

2、学期小结

一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落到实处。

二、本学期的任务目标：

1、督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

三、方法和措施:

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/277022134003010006>