



，衡阳雁去无留意”（《渔家傲·秋思》）展现奇特寒冷的边塞风光；张养浩的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（《山坡羊·潼关怀古》）描绘出山峰聚集、黄河汹涌的动势；周敦颐的“予独爱莲之\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（《爱莲说》）提醒我们要像莲一样洁身自爱。

阅卷人	
得分	

## 二、活动（共 19 分）

在国际博物馆日活动期间，明志中学围绕“览天下·阅群书”主题开展了形式多样的活动。

7. 下面是小博同学在查阅资料时摘录的一则新闻，请你为这则新闻拟写标题。（不超过 25 个字）

2024 年 5 月 18 日，第 48 个国际博物馆日中国主会场活动在陕西西安举办，围绕“博物馆致力于教育和研究”主题，主办地开展了特色鲜明、丰富多彩的活动，让更多公众尤其是青少年走进博物馆、爱上博物馆。

活动现场，国家文物局发布最新数据显示，2023 年我国博物馆接待观众 12.9 亿人次，创历史新高；2023 年全年新增备案博物馆 268 家，全国备案博物馆达 6833 家。随着我国博物馆数量不断增加，各地博物馆接待能力也不断提升。博物馆教育功能持续发挥，博物馆成为全民终身教育的重要平台，“博物馆热”持续升温。

8. 参观博物馆时，文字馆讲解员介绍了“学”“习”两个字。请你根据解说推测“习”字的本义。

文字	字形	解说
学		属会意字，上像双手摆木棍计算；下加屋形、加子字部，表示在屋子里教孩子学习算术。意为学习。
习		属会意字，从羽，表示鸟张开双翅在空中飞翔之意；从日，表示晴天、白天。《说文解字》：“习，数飞也。”意为_____。

9. 参观博物馆后，学校举办“博览天下·启智增慧”演讲比赛。下面是小博演讲稿中的一段话，其中有三处错误，请你任选一处作修改。

博物馆作为历史的守护者和记录者，不仅仅是一个展示文物和艺术品的地方，①还是传承和保护人类文明的重要场所，②是历史、现在和未来的桥梁。在这里，我们可以更深入地了解历史和文化，同时也可以更好地洞察自己的内心世界。③让我们经常时时走进博物馆去感受它独特的魅力吧！

我选\_\_\_\_\_处，改

为：\_\_\_\_\_

。

名著导读

10. 小博制作了一张小说读书卡，其中搭配不正确的是（ ）

选项	名著	类别	情节	人物
A	《西游记》	神魔小说	(他)慌了手脚……摇身一变,变作个麻雀儿,飞到树梢头钉住。	孙悟空
B	《儒林外史》	历史小说	他在省城要看贡院……看着号板,又是一头撞将过去。这回不死了,放声大哭起来。	范进
C	《骆驼祥子》	现代小说	拉着空车走了几步,他觉出由脸到脚都被热气围着,连手背上都流了汗。	祥子
D	《海底两万里》	科幻小说	他还是向那条章鱼扑过去,大斧一挥,又砍断章鱼的一根触须。	尼摩船长

A. A

B. B

C. C

D. D

11. 请你仿照小博交流的示例,从《朝花夕拾》《经典常谈》《昆虫记》中任选一部讲读书方法交流。

示例:阅读《艾青诗选》这部诗集时,我抓住诗歌中“太阳”“火把”等意象,体会到诗人渴望光明、争取胜利的美好愿望。

12. 有人说:“理想信念是一个人的精神灵魂,是力量之源,是前进之灯。”读书分享会上,请从下列名著中任选一部,结合其中一个人物的经历,谈谈你对这句话的理解。

《红星照耀中国》

《钢铁是怎样炼成的》

《简·爱》

阅卷人	
得分	

### 三、阅读(共48分)

13. 古代诗歌阅读

#### 雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧,甲光向日金鳞开。

角声满天秋色里,塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水,霜重鼓寒声不起。

报君黄金台上意,提携玉龙为君死。

对这首诗的理解和分析不正确的一项是( )

- A. 一二句用比喻和夸张渲染战前敌军压境、我军严阵以待的危急形势和紧张气氛。
- B. 三四句分别从视觉和听觉写出战争规模大、战斗持续久,正面写出战争的悲壮。
- C. 最后两句用燕昭王招揽贤士的典故,含蓄表达将士们舍身忘死报效朝廷的决心。

D. 这首诗把一场战争高度集中在昼夜的时间里加以表现，构思奇特，想象丰富。

阅读【甲】【乙】两篇选文，完成小题。

### 【甲】

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王；由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

（选自《战国策·齐策一》）

14. 下列选项中加点词解释正确的一项是（ ）

- A. 朝服衣冠          服：衣服
- B. 明日徐公来，孰视之          孰：同“熟”，熟练。
- C. 吾妻之美我者，私我也          私：私心。
- D. 数月之后，时时而间进          间：间或、偶然。

15. 用现代汉语翻译下列句子。

- ①客之美我者，欲有求于我也。
- ②群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏。

16. 对选文内容理解和分析不正确的一项是（ ）

- A. 邹忌以妻、妾、客的“私我”“畏我”“有求于我”来对比齐王的处境，语气尖锐而有力。
- B. 邹忌成功劝谏不仅在于他高超的讽谏艺术，还在于齐威王是一位善于纳谏的开明君主。
- C. 文章采用“三问”“三比”“三赏”“三变”的“三叠”式结构，层次清晰，有整齐对称之美
- D. 文章运用精练的语言、细微的笔法和朴实的记叙刻画出邹忌善于说理的谋臣策士形象。

17. 【乙】

吴王欲伐荆，告其左右曰：“敢有谏者死。”舍人有少孺子者，欲谏不敢，则怀丸操弹<sup>①</sup>

，游于后园，露沾其衣，如是者三旦。吴王曰：“子来，何苦沾衣如此？”对曰：“园中有树，其上有蝉，蝉高居悲鸣饮露，不知螳螂在其后也；螳螂委身曲附欲取蝉，而不知黄雀在其傍也；黄雀延颈欲啄螳螂，而不知弹丸在其下也；此三者皆务欲得其前利而不顾其后之有患也。”吴王曰：“善哉！”乃罢其兵。

（选自《说苑·正谏》）

【注】①怀丸操弹：怀揣弹丸，手持弹弓。

对文中画线句的停顿划分正确的一项是（ ）

- A. 此三者皆务/欲得其前利/而不顾其后之有患也
- B. 此三者/皆务欲得其前利而不顾/其后之有患也
- C. 此三者皆务/欲得其前利而不顾/其后之有患也
- D. 此三者/皆务欲得其前利/而不顾其后之有患也

18. 有人说少孺子说理的方法和邹忌讽谏的方法相同，你认为呢？说说理由。

阅读下面的材料，完成小题。

【材料一】

①中国的传统医学有着悠久的历史，在两汉时期已发展到较高的水平，诊断和治疗的手段更加先进，并建立起中医学的基础理论。

②张仲景是东汉末年的名医，他虚心向名医求教，四处奔走，广泛收集民间药方，在总结前人经验的基础上，结合自己的临床实践，写成了《伤寒杂病论》一书。这部著作发展了中医学的理论和治疗方法，总结了各种疾病的症候，提出在诊断上要辩证分析病情，然后对症治疗。他还发展了“治未病”的思想，提倡预防疾病。张仲景是中医临床理论体系的开创者，为中医药学的发展作出巨大贡献。他医术精湛，医德高尚，被后世称为“医圣”。

③东汉末年的另一位名医华佗，不仅擅长用针灸、汤药为人治病，而且能实施外科手术。他发明了“麻沸散”，让病人和酒服下，失去知觉，然后进行各种手术。华佗还模仿虎、鹿、熊、猿、鸟五种动物的活动姿态，创编出了“五禽戏”，帮助人们强身健体。

——（选自义务教育教科书《中国历史》七年级上册）

【材料二】

①早在 2000 多年前，中医药就沿着古丝绸之路传向世界。如今，中医馆开到越来越多国家、药企加速国际化布局、海外教育开展顺利……多年来，中国不断加大中医药服务出口力度，贡献具有中国特色的健康方案，中医药海外接受度越来越高。

②据国家中医药管理局统计，中医药已经传播至世界 196 个国家和地区。中医药内容纳入 16 个自由贸易协定，建设 31 个国家中医药服务出口基地。中医针灸被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产

代表作名录，中医典籍《黄帝内经》和《本草纲目》被列入“世界记忆名录”，中低药的国际认可度和影响力持续提升。

③在匈牙利，每年的中医大型义诊活动现场就诊者排起长队；在南非，针灸成了约翰内斯堡大学最受欢迎、最难申请的专业之一；在柬埔寨，中国医疗队用中医药医疗服务帮助当地提高了医疗水平，赢得各界普高赞誉……

④中医药“走出去”步伐坚实，深化了世界各国对中华文明的了解，已成为促进全球卫生健康事业、增进人民健康福祉、构建人类卫生健康共同体的重要力量。

（选自《人民日报》2024年3月29日，有删改）

### 【材料三】

①中医药是中华优秀传统文化的重要载体，亦是我国非物质文化遗产的重要组成部分。中医药非遗传承保护，必须坚持“守正创新”的发展方向。具体分为五个方面：第一，保持中医药优势与特色，坚持中医药主体发展，是“守正创新”的核心。第二，应坚持遵循中医药发展规律，注重发掘中医古籍文献精华，不断丰富中医理论与实践，是“守正创新”的关键。第三，发挥中医药养生保健、防病治病作用，有效实现民众不得病、少得病、晚得病、不得大病的目的，是“守正创新”的不竭动力。第四，坚持中西医优势互补、协同创新，利用现代科学技术发掘中医药宝库财富，是“守正创新”的有效途径。第五，致力营造珍惜、热爱、享受与发展中医药的社会氛围，有效服务民众健康，是“守正创新”的根基。

②中医药非遗承载的优秀传统文化对当今世界和平发展，具有重要的借鉴意义。推动中医药非遗服务人类健康，才利于海外民众深入体验中医药智慧与实践魅力，也是中华文化走向世界的重要途径。

（选自《光明日报》2024年4月30日，有删改）

19. 下列对材料信息的理解正确的一项是（ ）

- A. 张仲景被当世称为“医圣”，是因为他收集民间药方，结合临床实践，写成《伤寒杂病论》。
- B. 2000多年前，中医药就沿着古丝绸之路传向世界，时至今日，已经传播至世界196个国家。
- C. 中医药不断地“走出去”，在国外广受赞誉，已成为构建人类卫生健康共同体的重要力量。
- D. 中医药非遗传承保护，必须“守正创新”。只有坚持中西医优势互补，才能达到创新目的。

20. 下列对材料的理解和分析不正确的一项是（ ）

- A. 材料一列举张仲景开创中医临床理论体系、提出预防疾病并实施外科手术等事例，证明两汉时期中医诊断和治疗手段更加先进。
- B. 材料二通过数据统计和列举中医药国外发展情况，表明中医药传播广泛和国际认可度的提升，体现出中医药在国外的影响力。
- C. 材料三论述了推进中医药非遗传承保护必须坚持“守正创新”的发展方向。条分缕析，层次分明，语言严谨，具有较强的说服力。
- D. 中医历史悠久，中医药是中华优秀传统文化的重要载体。推动中医药走向世界，促进中医药传承创新发展，更好地服务人类健康。

21. 学校开展中华优秀传统文化教育活动，围绕“如何传承中医药文化”，你可以提出哪些建议？

阅读下文，完成小题。

### 掬水月在手

马亚伟

①你若想亲近春天，就不能只泛泛而谈“春天”二字。春风代表春天的气质，春雨代表春天的风度，春阳代表春天的性格，春山是春天的黛眉，春水是春天的明眸……是的，你必须深入春天的领地，才能尽享春之美丽和繁华。而所有春天的美好元素里，春水无疑是不可错过的。

②离我居住地五十公里外，有一条河。我们这个地方少水，一条貌不惊人的小河就成了广袤大地上明珠一样的存在，极具吸引力。夏天的时候，我们去河边寻凉，感受河水带来的无限惬意。秋天的时候，河水就成了大地的眼睛，明眸善睐，波光流转之间，尽显季节的柔情与妩媚。可冬天时就尴尬了，河水结的薄冰有危险，我们只好对这条河敬而远之。漫长的冬天里，一条河怀揣着冰雪消融的渴望，跟我们一起期待春暖花开。

③春天终于来了，可琐事牵绊，我们迟迟未动身去河边触摸春天的暖意。萌生出说走就走的念头，是在一个春日傍晚。有朋友提出，开车前去，正好可以夜宿河边，算得上春日里一件诗意的事。

④暮晚的风温温柔柔地飘进车窗，一条河在不远处召唤着，我仿佛听到了春水潺潺的声音。我想，如果从听觉的角度来比较，春水的声音应该是最美的。夏水胜在浩荡，秋水胜在明澈，都是视觉上感知到的。春水则应以听为主，所以即使晚上抵达目的地，看不到河水也无妨，想必听觉盛宴也足够精彩了。

⑤暮色越来越深浓，黑夜的幕布缓缓垂下。我们下车后，果然听到了水声淙淙。好久没有听过那么欢快的流水声了，这条河仿佛在一路欢歌，兴奋地奔向前方。春水流淌的声音真好听，叮叮咚咚，涓涓潺潺，哗哗啦啦，汨汨淙淙。春水演奏的不是郑重大气的钢琴曲，好像是哪个孩子的儿童琴上发出的声音，虽然不那么精准，但充满了童真童趣，是欢乐开怀的节奏和旋律。春水能不欢乐开怀吗？冰封了整整一个冬天，终于可以纵情奔流了。如果静下心来听春水演奏的乐曲，一定觉得特别美好。不过我们一行人热热闹闹，很快就将这首春之曲淹没了，想象中的听觉盛宴，并没有实现。

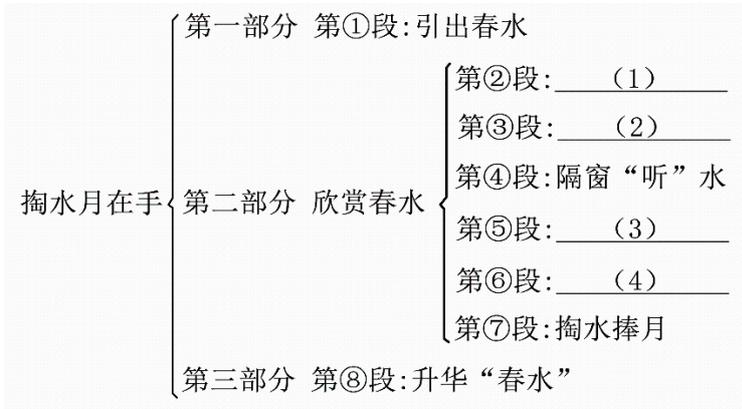
⑥不要紧，总有一种收获属于你。花树掩映之中，一轮满月升到了空中。河面上波光粼粼，有月影在晃动。其是难得一遇的佳境啊！我们穿过花木，靠近河水，竟然真真切切体验了一把古诗里“掬水月在手，弄花香满衣”的意境。晚风清凉，月色唯美，河水映月，天上人间。

⑦月色下的河水泛着微微的光亮，光亮一漾一漾的，显出几分生趣和灵动。我小心翼翼靠近河水，想要“掬水月在手”，看一看到底能不能把一轮春月掬在手心巴，河岸浅浅，河水微凉，我手中并未见到月光，月亮依旧在河水中微微晃动着：看来，古人“掬水月在手”也不过是一种想象，表达的是想与春天亲密接触的愿望。

⑧正如我此刻，虽然没有双手掬月，可我真正触摸到了春水的温度，真正把春天放在了心上。

(选自《思维与智慧》2024年4月，有删改)

22. 梳理本文内容，将下列横线处补写完整。



23. 第④段加点词语“仿佛”能否删掉，为什么？

24. 文章第⑤段画线句连用多个叠词，请说说该句的表达效果。

25. 结合文章内容，谈谈你对“掬水月在手”的理解。

阅卷人	
得分	

#### 四、写作（共60分）

26. 阅读下面文字，按要求作文。

2024，对你来说是重要的。过去的这半年一定有许多让你记忆深刻的人和事，也会有对未来的想象和期待。无论是过去发生的，还是即将到来的，都值得去记录。

请以“我的2024”为题，写一篇文章。

要求：①文中不能出现真实的地名、校名和人名；

②不少于600字；

③字迹工整，书写规范，标点正确。

## 答案解析部分

【答案】1. 打造文化名片，讲好新疆故事

2. C

3. B

4. D

【知识点】常用易错字字音；同音字字形辨析；错用修改；字体书写

【解析】【点评】(1) 本题考查汉字临摹。字形结构要稳定，笔画之间要协调，避免过于松散或紧凑。笔画要有力度，但也要保持流畅，不要出现生硬或断裂的情况。注意字与字之间的间距，保持整体布局的和谐美观。使用规范的简化汉字书写，确保每个字的准确性。

(2) 本题考查字音。本题要结合平时课文中所学词语来辨析字音，要结合汉字的拼写规则来掌握字的读音，对一些多音字、形近字、形声字要能准确辨析。

(3) 本题考查字形。需要学生在平时读课文时，养成仔细观察的习惯，注意读音、字形，并注意在具体语境中体会读音及书写。

(4) 本题考查成语运用。解答此题，我们平时要积累大量的成语，还要结合句意表述，从词性、词义轻重、感情色彩、习惯用法等多方面考虑。成语运用的常见错误有以下几种：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、语境不符等。解答此类题目，需要我们正确理解词语的意思，辨清词语的感情色彩，还要结合语境分析其运用是否恰当。

1. 将画线句用正楷字体工整抄写在田字格中，注意“造”“疆”字的规范书写。

故答案为： 打造文化名片，讲好新疆故事

2. C.倔强(juè)——jué;

故答案为：C。

3. A.烂曼——烂漫;

C.丰绕——丰饶;

D.振撼——震撼;

故答案为：B。

4. A.妙手偶得：指文学修养很高的人，由于偶发灵感而写出的佳句、佳作。也指巧妙地办成某事；

B.浮光掠影：水面上的反光，一掠而过的影子。比喻对事物观察不细致，印象不深；

C.栩栩如生：形容艺术形象非常生动逼真，像活的一样；

D.美不胜收：美好的东西很多，一时看不过来；

句中形容新疆各地迷人的自然景观多到看不过来，用“美不胜收”恰当；

故答案为：D。

5. 【答案】C

【知识点】古代音律；作家作品

【解析】【分析】ABD.正确；

C.有误，莫泊桑是法国批判现实主义作家，而非英国；

故答案为：C。

【点评】本题考查文学文化常识。广义的文学常识指涵盖文化的各种问题，包括作家、年代、作品知识，文学作品中的地理、历史知识，各种典故、故事，也包括众所周知的文学习惯等知识。解答这道题，要有比较广博的积累，平时养成多读书、多积累的习惯，这样才能厚积薄发，提高答题的准确率。

6. 【答案】①. 落英缤纷；②. 阴阳割昏晓；③. 沉舟侧畔千帆过；④. 塞下秋来风景异；⑤. 峰峦如聚；⑥. 波涛如怒；⑦. 出淤泥而不染；⑧. 濯清涟而不妖

【知识点】一般性默写；理解性默写

【解析】【分析】本题中的“缤纷、割、畔、峦、淤泥、濯、涟”等字词容易写错。

故答案为：落英缤纷； 阴阳割昏晓； 沉舟侧畔千帆过； 塞下秋来风景异； 峰峦如聚； 波涛如怒； 出淤泥而不染； 濯清涟而不妖。

【点评】本题考查名句默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。

【答案】7. 示例：第48个国际博物馆日中国主会场活动在西安举办

8. 飞鸟展翅反复练习

9. 示例一：①；将“传承”和“保护”互换位置，或者改为：“还是保护和传承人类文明的重要场所”。示例二：②在“是”之后加“连接”或“沟通”，或者改为：“是连接/沟通历史、现在和未来的桥梁”。示例三：③删去“经常”或“时时”，或者改为：“让我们经常/时时走进博物馆去感受它独特的魅力吧！”

【知识点】新闻概括；文化特色；主题活动；语序不当；搭配不当

【解析】【点评】(1) 本题考查拟写标题。解答本题，可以仔细阅读文章，用简明扼要的语言概括文章主要内容；也可以提取文章中的关键词句来拟写标题。答题模式：主体（人物或单位或事物）+事件。

(2) 本题考查提炼概括。解答本题，要认真阅读文章，根据题干要求，锁定相关段落，提取其中的关键语句概括作答。

(3) 本题考查病句修改。要做好此类题首先要熟知病句的类型，然后要认真阅读原句，在了解原句的意思后，再逐项查找病因，找准了病因，分析产生错误的原因，继而找到解决的办法，准确修改。要注意读题一定要仔细，不能疏漏，修改句子一定不能改变句子的原意，且要做最小幅度的修改。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/277032036120006133>