

一剪梅

红藕香残玉簟秋。轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。

花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。

绝望

呼唤!呼唤! / 乞求!乞求! / 等待!等待! /
梦! 梦!梦! / 哭!哭!哭! / 痛苦!痛苦!我
的心充满痛苦! / 仍然!仍然! / 永远!永远
永远! / 心!心! / 存在! 存在! / 死! 死!
死! 死!

法国诗人克洛岱改写自一首中国诗词

声声慢

李清照



寻：覓。冷：清。連：攢。或：乍
暖还寒时候最難将息。三拍兩
黃昏淡酒，怎敵他晚來風急。雁
過也，正傷心，却一見、舊時相識。
滿地黃花，堆積無遺。——按
八今方，誰堪摘守着窗，人獨自
恁，更得黑梧桐更兼細雨，到
黃昏，點、滴。——這此字了意。同
然字了得

向子：冬乃詞人
李清照造像並
錄其正作身後
新畫照字印作

李清照（1084~约1151）：号易安居士，山东济南人。父亲李格非为当时著名学者，母亲王氏也擅长诗文。李清照通晓音律，长于诗词，工散文，能书画，是位才华出众的女词人。十八岁嫁给太学生赵明诚为妻。早期生活优裕，夫妻和谐，情趣相投，家庭美满，与明诚共同致力于书画金石搜集整理。

公元1127年，金人的铁锤砸烂了京都汴京的琼楼玉苑，徽宗、钦宗二帝被俘，北宋亡。高宗赵构仓皇南逃，重新立国，史称南宋。李清照夫妻二人也被迫逃离山东青州故乡，辗转南渡到建康（今南京市）。赵明诚家在青州，有书册十余屋，被金兵洗劫一空。

公元1129年8月，赵明诚因病去世，时清照四十六岁。

接着金兵深入南下，孤身一人的李清照同南渡的难民一样，到处流亡。还曾被人诬陷通敌，险些入狱。再后来，清照随身携带的凝聚了他们夫妻两人毕生心血的十余车金石古玩书画，也在颠沛流离的逃亡途中丧失殆尽。

晚年的李清照无儿无女，孑然一身，始终居无定所，饱尝了颠沛之苦、亡国之恨、丧夫之痛、孀居之哀，最后在杭州凄然死去，确切死期竟无人知晓，足见清照晚年之孤独凄凉。

李清照是因为那首著名的《声声慢》被人们所记住的。那是一种凄冷的美，特别是那句“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”，简直成了她个人的专有品牌，彪炳于文学史，空前绝后，没有任何人敢于企及。于是，她便被当作了愁的化身。当我们穿过历史的尘烟咀嚼她的愁情时，才发现在中国三千年的古代文学史中，特立独行，登峰造极的女性也就只有她一人。而对她的解读又“怎一个愁字了得”。

——梁衡《乱世中的美神》

李清照是婉约派的代表，她的创作以南渡为界分为前后两个时期。

南
渡
前

内容：闺怨离愁

词风：清丽柔媚

代表作品：《如梦令》 《醉花阴》 《一剪梅》
《点绛唇》等

南
渡
后

内容：怀旧悼亡

词风：凄婉哀怨

代表作品：《声声慢》 《武陵春》等

如梦令

常记溪亭日暮，
沉醉不知归路。

兴尽晚回舟，
误入藕花深处。

争渡，争渡，
惊起一滩鸥鹭！

李清照词选

如梦令

昨夜雨疏风骤，
浓睡不消残酒。
试问卷帘人，
却道海棠依旧。
知否，知否？
应是绿肥红瘦。



信天游





秋



愁

孀居之悲

思念之痛

亡国之恨

沦落之苦

只恐双溪舴艋舟，载不动，许多愁。

——李清照《武陵春》

问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

——李煜《虞美人》

便做春江都是泪，流不尽，许多愁。

——秦观《江城子》

休问离愁轻重，向个马儿驮也驮不动。

——王实甫《西厢记》

江城子

秦观

西城杨柳弄春柔。动离忧，泪难收。犹记多情，曾为系归舟。碧野朱桥当日事，人不见，水空流。

韶华不为少年留。恨悠悠，几时休？飞絮落花时候、一登楼。便做春江都是泪，流不尽，许多愁。

直接抒情的句子：

①寻寻觅觅，冷冷清清，
凄凄惨惨戚戚。

②这次第，怎一个愁字
了得！



寻寻觅觅



动作

孤苦无依
若有所失

冷冷清清



环境

寂寞冷清

凄凄惨惨戚戚



感受

凄凉惨淡

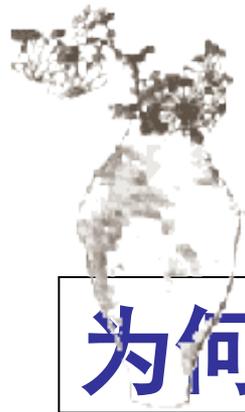
感情基调：哀婉、凄凉、愁苦



词中的主要意象：

酒 秋风 雁

黄花 梧桐 雨



酒—愁

为何说是“淡酒”

?

并非酒淡，而是愁情太重，酒力压不住心愁，自然也就觉得酒味淡，这是一种主观感受。一个“淡”字表明了作者晚年是何等凄凉惨淡。



风——萧瑟冷落凄迷

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。

——杜甫《登高》

小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

——李煜《虞美人》

相见时难别亦难，东风无力百花残。

——李商隐《无题》

风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。

——《荆轲刺秦王》

雁—思念、离愁、羁旅伤感

1. 雁声凄惨。
2. 云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼。
——李清照《一剪梅》
3. 无可奈何花落去，似曾相识雁归来。
——晏殊《浣溪沙》
4. 塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。
——范仲淹《渔家傲》
5. 北雁南飞，词人也是从北方流落南方。

黄花—女子憔悴的容颜、孤独落寞之情、 时光流逝



莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦

——李清照《醉花阴》

丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。

——杜甫《秋兴八首》

碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。

——王实甫《西厢记》

梧桐—牵愁惹恨

春风桃李花开日，秋雨梧桐叶落时。

——白居易《长恨歌》

寂寞梧桐，深院锁清秋。

——李煜《相见欢》

梧桐树，三更雨，不道离情正苦；

一叶叶，一声声，空阶滴到天明。

——温庭筠《更漏子》

雨—哀伤、愁思

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

——杜牧《清明》

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

——陆游《十一月四日风雨大作》

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

——杜牧《清明》

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

——文天祥《过伶仃洋》

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。

——王昌龄《芙蓉楼送辛渐》

“这次第，怎一个愁字了得！”包含了

哪些情感？

痛 天上人间 各半

悲 美满姻缘 难全

伤 半壁江山 沦陷

恨 偏安一隅 用奸

苦 形影相吊 孀晚

愁 漫漫余生 难捱

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/277042145113006126>