

2024 年广东省佛山市南海区桂城中学高考考前模拟语文试题

注意事项:

1. 答题前, 考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚, 将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答, 超出答题区域书写的答案无效; 在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出, 确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁, 不要折暴、不要弄破、弄皱, 不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的文字, 完成下面小题。

2020 年庚子鼠年, 十二生肖中为什么会有“鼠”这样让人望而生厌的动物, 实在是一件很令人费解的事。就中国文化来看, 鼠从来都不是什么瑞兽, 从《诗经》中的“硕鼠硕鼠, 无食我黍”开始, 鼠就一直是_____好逸恶劳的剥削者的象征, “三岁贯女”却“莫我肯顾”一直逼得百姓要“逝将去女, 适彼乐土”。《庄子》中吃“腐鼠”的“鸱”以“小鸟之心”度着“鸛鷀之度”历来_____嘲笑。词典中关于“鼠”的成语几乎没有一个是好的, “抱头鼠窜、贼眉鼠眼、鼠目寸光……”鼠一直是如此的_____。生活中比“鼠”名声好的动物实在是太多了, 为什么中国人会把它放到十二生肖中? 其实十二生肖中除了鼠, 还有像虎, 蛇这样的凶兽, 这其实就是中国人的智慧, 人世间除了_____也有千回百转, 有春风得意也有时乖命蹇, 一阴一阳之谓道, 有苦有乐才是人生。十二生肖代表着年份, 年份代表着时间; 十二生肖就是要告诉我们, 顺和逆在年份中都是理所当然的事, 我们当欣然接受。而把“鼠”放在开头, 再经历“虎”与“蛇”的挫折, 最后回到“鸡豚狗彘之蓄”的安乐, 由苦到乐先苦后甜。

在干支纪年中, 十“天干”与年份尾数的数字相对, 而“庚”恰好对应 0, 意味着只要天干为“庚”的年份, 这一年份的尾数一定是 0, 0 为“无”“无”为万物之始“无生万有”, 而“鼠”为十二生肖的开头, 因而, () “万事开头难”, 面对新年伊始的挫折, 我们只要心有信念百折不挠, 就一定能够赢得更加美好的未来。

1. 下列在文中括号里补写的语句, 最恰当的一项是

- A. 我们完全可以把 2020 庚子鼠年看作一个新的开始
- B. 我们应该可以把 2020 庚子鼠年理解为一个新的开始
- C. 我们完全可以把 2020 庚子鼠年当作一个新的开始
- D. 我们应该可以说 2020 庚子鼠年就是一个新的开始

2. 依次填入文中横线上的词语, 全部恰当的一项是

- | | | | |
|---------|----|------|------|
| A. 为富不仁 | 备受 | 恶贯满盈 | 一帆风顺 |
| B. 贪得无厌 | 倍受 | 恶贯满盈 | 吉祥如意 |
| C. 为富不仁 | 倍受 | 臭名昭著 | 吉祥如意 |
| D. 贪得无厌 | 备受 | 臭名昭著 | 一帆风顺 |

3. 文中画波浪线部分有语病, 下列修改最恰当的一项是

- A. 十二生肖代表着年份，年份代表着时间；就是要告诉我们，顺和逆在时间中都是理所当然的事，我们当欣然接受。
- B. 十二生肖代表着时间，时间代表着年份；十二生肖就是要告诉我们，顺和逆在年份中都是理所当然的事，我们当欣然接受。
- C. 十二生肖代表着年份，年份代表着时间；十二生肖就是要告诉我们，顺和逆在时间中都是理所当然的事，我们当欣然接受。
- D. 十二生肖代表着时间，时间代表着年份；就是要告诉我们，顺和逆在年份中都是理所当然的事，我们当欣然接受。

2、阅读下面的文字，完成下列小题。

近期，一档叫《上新了·故宫》的综艺节目频频登上网络热搜榜，以往_____的故宫深处，伴随镜头移转，徐徐展现在观众眼前。翻阅演职人员列表，不难发现这档综艺节目的制作团队人员都特别年轻。今天的年轻人，传统文化节目创新的主力人群是他们，他们奉献才智并且日渐欣赏传统文化。在年轻人聚居的网络平台，每遇_____之作，常常能带动一番热烈讨论。在“新生代”的炯炯目光中，传统文化正汲取着源源不断的发展动力。青年人热爱传统文化的现象令人欣喜，但我们仍需留意，（ ）源起西周的陕西秦腔，年轻一代鲜有问津；始自宋代的评书艺术，历经辉煌之后，影响力_____；传统手工艺刺绣门类举不胜举，但是不论哪个类目如今都为找不到“接班人”长吁短叹……新颖的创意，激发了年轻一代了解传统文化的热情。当传统文化再次被激活，光彩焕发时，它也穿越时空，为我们的创新创业提供资源与灵感。青春是取之不竭的创造力与活力，当这股力量与中华优秀传统文化相互_____，二者定能交相辉映、携手向前。

1. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 寂寂无闻 推陈出新 细微 汇合
- B. 鲜为人知 推陈出新 式微 融合
- C. 寂寂无闻 革故鼎新 细微 汇合
- D. 鲜为人知 革故鼎新 式微 融合

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 还有很多传统文化的保护传承正频频告急”
- B. 几乎没有人关注并呼吁保护传承传统文化了
- C. 当代青年人并不能很好地拯救传统文化
- D. 传统文化的传承发展缺少不断创新和关注

3. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 今天不仅年轻人日渐成为欣赏传统文化的主力人群，还为传统文化节目的创新奉献才智。
- B. 今天的年轻人，不仅以主力人群的身份观看传统文化，还为创新制作传统文化节目奉献才智。
- C. 今天的年轻人，不仅为传统文化节目的创新奉献才智，还日渐成为欣赏传统文化的主力人群。
- D. 今天不只是年轻人在为创新传统文化节目奉献才智，更日渐成为欣赏传统文化的主力人群。

3、下列广告用语，在使用语境中不得体的一项是

- A. 弘扬传统美德，爱心温暖千家。（慈善公益广告）
- B. 纵使天涯海角，追寻油迹知晓。（XX 汽车广告）
- C. 一呼天下皆应，天涯若比近邻。（XX 手机广告）
- D. 花开堪赏直须赏，莫要折花空赏枝。（公园公益广告）

4、阅读下面的文字，完成下面小题。

新年伊始，人民军队披坚执锐、遵令而行、_____，真正锤炼出了召之即来、来之能战、战之必胜的底气和能力。军事训练是最直接最有效的军事斗争准备，也是生成和提高战力的基本途径，是未来战争的预演。目前我军实战化训练已经开始朝着战役层面以及体系化方向发展，实弹、实投、实爆成为部队的“家常饭”，从难、从严、从实战出发成了训练“标配”；演练不见预案脚本，没有“前奏”“过门”，危局、难局、险局_____。提高军事训练实战化水平，实现军事训练向信息化聚焦、向实战靠拢，必须设置实战化训练环境、运用实战化编组力量、采取实战化方法步骤，在实战化训练中发现短板、找出差距、解决问题。通过演习总检讨，进一步确立分数不是胜数，（ ）；对抗不是目的，只有“到绝境”才能磨砺打赢能力；胜负不是关键，只有“反思检讨”才能谋求强军之道，只有如此，才能不断推进实战化训练向高度提升、向深度发展。

打仗硬碰硬，训练必须实打实，积极进行实战化训练_____，全军要切实以军事训练实战化水平的不断提高，带动部队履行新时代使命任务能力的大幅提升，做到枕戈待旦、箭在弦上，对于党和人民的嘱托，我们要_____。确保一声令下、不辱使命！

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 军事训练是生成和提高战斗力的基本途径，是未来战争的预演，也是最直接最有效的军事斗争准备
- B. 军事训练是未来战争的预演，是最直接最有效的军事斗争途径，也是提高和生成战斗力的基本准备。
- C. 军事训练是生成和提高战斗力的基本准备，是未来战争的预演，也是最直接最有效的军事斗争途径
- D. 军事训练是未来战争的预演，是提高和生成战斗力的基本途径，也是最直接最有效的军事斗争准备。

2. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是

- A. 学会打仗本领必“抛下包袱”
- B. 只有“抛下包袱”才能学会打仗本领
- C. 只要“抛下包袱”就能学会打仗本领
- D. 想要学会打仗本领就要“抛下包袱”

3. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 不负众望 | 层出不穷 | 刻不容缓 | 一言九鼎 |
| B. 不孚众望 | 屡见不鲜 | 迫不及待 | 一言九鼎 |
| C. 不负众望 | 层出不穷 | 刻不容缓 | 一诺千金 |

D. 不孚众望 屡见不鲜 迫不及待 一诺千金

5、阅读下面这首诗，完成各题。

暑旱苦热

（宋）王令

清风无力屠得热，落日着翅飞上山。

人固已惧江海竭，天岂不惜河汉干？

昆仑之高有积雪，蓬莱之远常遗寒。

不能手提天下往，何忍身去游其间？

注：“昆仑”及后文的“蓬莱”，都是古代传说中的仙山。

1. 首联中的“屠”字的意思是_____，表达了诗人对暑热的_____之情。

2. 这首诗的对比手法特色鲜明，试作赏析。

6、补出下列名句名篇中的空缺部分。

(1)彼于致福者，_____。（庄子《逍遥游》）

(2)皇览揆余初度兮，_____。（屈原《离骚》）

(3)_____，隐天蔽日。（郦道元《三峡》）

(4)_____，鸟鸣山更幽。（王籍《入若耶溪》）

(5)_____，决眦入归鸟。（杜甫《望岳》）

(6)_____，焚椒兰也。（杜牧《阿房宫赋》）

(7)角声满天秋色里，_____。（李贺《雁门太守行》）

(8)大学之道，_____。在亲民，在止于至善。（《大学》）

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

疫灾的发生，既受社会规律制约，也受自然规律制约。随着社会历史的发展，人口密度不断提升，人口流动性不断增强，不仅疫灾流行的频度越来越高，而且疫灾流行的时间也越来越长。同时，随着人类干扰自然和破坏自然程度的加深，疫病种群不断增多，疫灾的破坏性不断增强。从自然规律看，寒冷期气候变化大，疫灾相对频繁；温暖期气候较稳定，疫灾也相对稀少。同时，有的病原体具有自然疫源性，这类疫病所导致的疫灾流行，具有明显的地方性，如鼠疫、血吸虫病等。还有的病原体存活需要较严格的生态环境，这类疫病也有一定的地方性，如疟疾、黑热病、霍乱等。

从春秋战国到中华人民共和国成立 2720 年间，我国至少有 893 年为疫灾流行之年。其中，魏晋南北朝时期的疫灾频度为 20.1%，为中国历史上第一个疫灾高峰期；北宋以来，疫灾频度不断上升，明清疫灾频度高达 78.34%，是第二个疫灾高峰期。在中国古代，每当疫灾发生，政府蠲免租税，赈济钱粮，施医给药；下罪己诏，祭祀神灵，请求上天宽宥。民间则捐钱捐粮，施医给棺；行巫道术，驱逐厉鬼；抬神巡游，求神保佑。民国时期，疫灾的应对渐渐步入科学的、制度化的轨道。但是，当时公共卫生体系毕竟处于草创阶段，社会又动荡不安，疫灾流行之时，政府和民间的应对效率，总体而言仍然非常低。

（摘自《疫灾的历史地理学思考》，有删改）

材料二：

“新冠肺炎”具有强大的人传人特性，从很大程度上说，普通民众的行动决定了这场战“疫”的成败。关注普通民众在这场重大公共危机中的行动，具有非常重要的意义。

一般来说，在全能型政府背景下，民众的“等、靠、要”思想会比较严重，被动等待政府的“上门服务”，与国家、政府对应的社会能动性不强。但自新冠肺炎爆发以来，广大民众主动建群、加群来交换信息，并动员自有资源、协调行动，自主解决了很多问题，充分发挥了各种正式、非正式社区组织的功能。这为全能型政府背景下社会能动性的发挥提供了一个全新的样本。

为了防疫需要，封城、封路等隔离手段，客观上给广大民众的生产、生活造成了很大的不便。但城乡民众高度配合政府的统一指挥，没有出现大面积的物资哄抢、恐慌式的大量出逃，没有出现对管制政策的对抗。整个城市，运行井井有条。这不仅节约了宝贵的疫病防控资源，而且为疫病防控提供了良好的工作基础。

在这次疫情中，最初几天出现了一些谣言，这完全符合谣言产生与传播的规律，但这些谣言很快就因政府特别是知情民众主动辟谣而消失，后续几乎没有产生传播范围较大的谣言。这次新冠肺炎各种谣言的消失，除了政府及时披露相关信息的影响外，主要还是与广大民众知识的增长、判断力的提升有关。但民众对新冠肺炎的认知显然不是提前储备的，而是海量的民间科普在短期内发挥了重要作用。

这次新冠肺炎疫情，在舆情的内容上，建设性的批评逐渐取代了泄愤式的批判，客观的监督性行动取代了情绪性的破坏；在应对舆情的行动上，广大民众一改初期的狂躁，非常冷静、谨慎地接受、转发、发表相关信息与言论，以及基于冷静的反思。与此同时，在较多细节的披露和媒体的引导下，民众开始设身处地地思考一线工作人员的处境，不再盲目指责，社会包容度显著提升。

虽然广大民众表现出了巨大的进步，但我们仍然需要冷静、客观地关注和反思与普通民众进步不匹配的一些问题。民众参与应对重大公共危机缺乏制度支持，渠道仍需拓宽。同时，这次新冠肺炎疫情，爆发之初，疫情信息由于种种原因披露不及时、细节不够，才酿成后续的疫情危机和舆情事件。这是我们以后在应对各种危机时需要重点关注的。

（摘自《新冠肺炎战“疫”中普通民众的转变与进步》，有删改）

材料三：

2019 年底，党的十九届四中全会提出要推进国家治理体系和治理能力现代化，此次疫情可谓是对国家治理体系和

治理能力的一场大考。

随着收入和学历的不断提高，人们越来越注重提高安全、健康、智识等方面的生活质量，而长期以来在这些方面的投入欠账和重视不够，需要尽快扭转。特别是要转变单纯注重经济增长的发展理念，更加注重医疗卫生、教育、文化等民生公共服务的投入和管理。与此同时，要加强跨地区、跨层级和跨部门的价值共享，实现国家治理的统一领导和协调有力。

目前我国国家治理制度体系基本健全，但是在野生动物保护、公共卫生、应急管理等方面还有待补足相关制度。要加快弥补这些领域的制度盲点和制度漏洞，避免由此可能诱发的潜在风险。与此同时，要充分认识到制度的生命力在于执行，增强制度的权威性，避免制度停留在纸面上，使制度真正发挥预定作用。

此次疫情应对，广大医护人员、领导干部、基层人员和每一个中国人在此次疫情防控中都展现出了巨大的集体意愿，使全政府和全社会的防控策略得以奏效。但是总书记也指出，这次疫情防控工作中，一些领导干部的治理能力和专业能力明显跟不上，必须引起高度重视。比如，湖北等地领导干部在疫情防控中存在形式主义、官僚主义乃至一问三不知现象，暴露出责任意识、专业知识和治理能力的明显欠缺。要提高领导干部的执政本领，使其在专业知识和综合能力上能够适应国家治理的新需求。

此次疫情大考为国家治理体系和治理能力现代化按下了“快进”键，必将在各个方面加快国家治理转型，把我国制度优势更好转化为国家治理效能。

（摘自《疫情大考为国家治理体系和治理能力现代化按下了“快进”键》，有删改）

1. 下列对材料一相关内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 疫灾的发生与人类活动、自然环境密切相关，既有人类社会原因，也有自然生态原因。
- B. 受社会规律的制约，疫灾大多发生在人口密度大、流动性强的地区和自然疫源地地区。
- C. 从自然规律看，疫灾流行受气候变化的制约，同时，有些类型的疫灾具有地方性特征。
- D. 近三千年来，中国疫灾频度总体呈现增高的趋势，平均 3 年左右的时间就发生 1 次。

2. 根据原文内容，下列说法正确的一项是

- A. 从科学角度看，古代部分防疫措施带有迷信色彩，甚至有些结果会适得其反，使疫病流行速度更快。
- B. 全能型政府背景下民众的社会能动性不强，疫情中城乡基层社区组织的做法有效地解决了这一问题。
- C. 广大民众不断丰富疫情的相关知识，提升判断力，主动辟谣，就能够完全阻止谣言更大范围的传播。
- D. 实现国家治理现代化，从而满足人民日益增长的美好生活需要，需要转变注重经济增长的发展理念。

3. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 材料二分析了民众在疫情防控中的表现，同时指出了存在的不足，体现出辨证的态度。
- B. 材料二和材料三都是运用了先总后分的论证结构，分别从民众和国家角度展开论述。
- C. 材料三运用引用论证和举例论证，指出疫情防控中存在的问题，增强了文章的说服力。
- D. 三则材料将古代和现代防疫措施作了的对比，体现了国家疫情防控能力的大幅提升。

4. 在新冠肺炎战“疫”中，普通民众的转变与进步具体表现在哪些方面？请简要概括。

5. 材料三指出“此次疫情可谓是对国家治理体系和治理能力的一场大考”，在这场“大考”中，政府在哪些方面尚需改进和完善？

8. 阅读下文，完成下面小题。

①陈寅恪说：“所谓真了解者，必神游冥想，与立说之古人，处于同一境界”，“始能批评其学说之是非得失，而无隔阂肤廓之论”。这表明学术研究还需借助于历史的想象力。但历史想象与艺术想象有所不同。我们切不可拿“想象”作“证据”，“误认天上的浮云为天际的树林”。这也是治学者应当牢记的“信条”。

②治学须以历史学为根基。李大钊说：“纵观人间的过去者便是历史，横观人间的现在者便是社会。”也就是说，要洞察现实的社会，就不能不研究过去的历史。胡适之则把这种认识的思路，比作“祖孙的方法”。这一方法从来不把事物看作一个孤立的东西，而把它视为“历史”的一个“中段”：“上头有他的祖父，下头有他的孙子。捉住了这两头，他再也逃不出去了”。但历史也不是单纯事件的条块铺陈，它的背后还有“思想”，“有一个思想的过程所构成的内在方面”。因此，我们只有通过“想象”，才能把握它内在的“思想”，才能从一堆枯燥无生命的原材料中发现有血有肉的生命。事实上，对许多研究者来说，研究对象与他个人经历并无直接关系。研究政治史的人，并不一定就是政治家。如果没有历史想象力的参与，他们的研究工作可以说是难以开展的。

③历史想象应是“构造性”的。这一点和艺术想象确有相似之处。钱钟书也认为，“史学家追叙真人真事，每须遥体人情，悬想事势，设身局中，潜心腔内，忖之度之，以揣以摩，庶几入情合理。盖与小说、剧本之臆造人物、虚构境地，不尽同而可相通”。这很容易让人联想到司马迁。他在《史记》中创立的记史方法，比如刘邦之母大泽遇蛇、韩信下邳遇黄石公等，就颇具艺术想象的意味。这仅是问题的一个方面。另一方面，我们所赖以说明问题的一些“凭借”，如民族、国家、政党等，虽然是一种历史的具体的存在，但要把握它们，也要依赖于人的想象。按照安德森的话说，叫作“想象的共同体”，比如，研究民族，即便是最小的民族的成员，也不可能认识他的全部同胞，或者和他们相遇，而是一种相互连接的意象让他们作为一个整体而存在。

④当然，历史想象也不可“天马行空”。这是它与艺术想象的不同点。柯林武德说，历史的想象是“一种经过训练的想象，其目的是为了寻求事实真相，而艺术家则是为想象而想象”。因此，治学者一定要将它限制在他所发现的材料上，避免添枝加叶，损害其真实性。他可以有深入而巧妙的推论，但必须时刻保持充分的自制力，以防止将事实纳入假想的框架。《红楼梦》研究中曾有过“索隐派”，他们借助离奇的想象，抓住书中的只言片语或某一个人物、情节，跟清代史事相比附，测字猜谜式地从中“索”出所“隐”的人和事来。这是需要我们注意的。总之，治学者需有历史想象力，但不可以做“索隐派”，更不要去“影射史学”。

摘编自周良书《治学需有历史想象力》

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 真正理解古人的学说并评价其是非得失，需借助建立在实证之上的历史想象。
- B. 在治学中，胡适的“祖孙的方法”与李大钊的“横纵观人间之法”并无不同。
- C. 司马迁叙述某些事件时运用的记史方法，与文学创作的想象虚构有相似之处。

D. 红学研究中的“索隐”抓住只言片语比附史事，添枝加叶，对治学是有害的。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（ ）

A. 文章采用总分式的论证结构，先亮出自己的论点，然后从三个方面分别阐述。

B. 文章先具体分析历史想象的特点，再论述治学须以历史学为根基，逻辑清晰。

C. 文章比较并分析了历史想象和艺术想象之间的相似和不同点，辩证色彩鲜明。

D. 文章通过引述中西相关理论及名言，并结合典型事例阐释道理，颇具说服力。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是（ ）

A. 历史想象力有助于研究工作的开展，通过想象，我们能更好地把握原材料背后的内在思想，并有所发现。

B. “想象的共同体”借助相互连接的意象构成一个整体，失掉了想象力，也就不再是历史的具体的存在了。

C. 学者陈寅恪的历史想象力是经过训练养成的，因而其艺术想象力不像曹雪芹那样天马行空，更无拘无束。

D. 有深入而巧妙的推论，时刻保持充分的自制力，将事实纳入假想的框架中，这应成为治学者牢记的信条。

9. 阅读下面的文字，完成下面小题。

在当今信息化时代，个人信息不再是隐私权的客体，也不是人格权衍生出的财产权的组成部分，而成为国家、企业和个人共享的数据资源。因此，关于个人信息的立法不应再狭隘地局限于个人利益或私权保护，应侧重规范信息资产合理开发中个人利益和社会公共利益的平衡，应更好地发挥个人信息在促进个人全面发展和推动社会进步中的公共产品作用。

个人信息作为传统法律上人格权的客体，一直处于静态而稳定的法律关系之中。然而，近十年进入大数据时代以来，个人信息的法律保护制度在全球范围内正经历着一场重大变革。这一变革的根本原因：随着社交时代的到来，数据量激增，云计算普遍运用，物联网雏形逐渐显现等，数据资产在政治、经济活动和社会结构中的核心地位愈发凸显。与在传统隐私权或人格权保护中个人居于主导地位不同，在大数据、云计算与人工智能时代，单个主体作为大量信息流的一个末梢，其可识别性的符号化特征在以关联关系为核心的大数据要求的全样本分析中，已经成为模糊的信息加工客体。

个人信息不是纯粹的私法权利客体，享有与使用它而产生的利益不能仅从私权保护的角度进行狭隘的思考。就个人信息的范围而言，在个人提供的信息产生的信息产品与信息服务中，既有个人所创建的信息，又有他人参与创建或主要由他人创建的信息（如信用信息和信誉信息等），故而，已经不能完全从隐私权或人格权的私有化属性方面进行边界厘定。

在大数据时代，单一性个人信息的价值越来越不明显。个人信息对经济和社会发展的微观效应，迅速让位于大数据时代全部样本的信息挖掘产生的分析价值和预测效用。个人信息保护方式必须向此种经济和科技运行模式妥协，由此构建新型的个人信息公开化和可利用化的法律规范。个人信息经过数据企业的批量或整体性加工，变成符合一定目的的数据资产。在一定程度上，这种数据资产作为深度把握社会财富流动、维护社会秩序、节约社会资源、预测及避免重大系统性风险的公共数据。

一些国家或地区的最新立法已逐步放弃个体对个人信息的绝对控制权理论,使个人信息权从绝对性的私法性权利或基本人权,向具有公共产品属性的公共信息财产转化。个人信息相关的法律规范,在世界范围内多因信息技术的发展,以及消费者与数据企业关系的变化,而由特别法实时进行调整与更新。在这个大的社会发展趋势之下,静态的、以个人隐私的绝对保护为中心的传统个人信息保护模式,已经很难适用。

(摘编自《大数据时代个人信息保护模式需改变》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是

- A. 对个人信息的立法不再狭隘地局限于个人利益或私权保护,就可以促进个人全面发展和推动社会进步。
- B. 单个主体在大数据、云计算与人工智能时代,已经成为模糊的信息加工客体,不再处于主导地位。
- C. 个人信息不再是隐私权的客体,享有与使用它而产生的利益,不能从私权保护的角度进行狭隘的思考。
- D. 世界范围内,个人信息相关的法律规范,由特别法实时进行调整与更新,大多是因为信息技术的发展。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是

- A. 本文论证结构是“总分总”模式,先总说,后分说,最后归结论点,论证大数据时代个人信息保护模式需改变的观点。
- B. 文章第二段在论证过程中提及大数据、云计算等现代技术,这是文章立论的前提,同时,也有其现实的意义和指向。
- C. 文章主要从个人信息的客体性、个人信息享有与使用、个人信息的保护三个角度进行论述,逐层推进,逻辑严密。
- D. 文章最后一段,作者提及世界上某些国家或地区的最新立法在个人信息保护模式的调整 and 改变,为文章观点提供佐证。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是

- A. 如果不是最近十几年来,尤其是进入大数据时代以来,全球范围内信息传播方式发生的改变,就没有必要探讨个人信息保护模式的改变。
- B. 在个人信息传播和处理过程中其他人也付出了自己的努力,所以,在利益界定中应该考虑其他人的利益,其对应的保护模式也应有所改变。
- C. 在大数据时代,个人信息保护方式必须做出必要的妥协,构建新型的个人信息公开化和可利用化的法律规范,由此,个人必须放弃自我利益。
- D. 原来我国个人信息的保护模式是静态的、以个人隐私的绝对保护为中心;今后的调整方向是动态的,注重个人以及相关企业和国家的利益均衡。

10、 孙君小传

[清]秦湘业

孙君名慧良,自号纳琴,世居无锡,析县为金匱人。父尔纯生子三,君其季。幼颖悟,读书十数行下,于汉、魏以降诗学源流罔不探讨有得。其时吴江赵艮甫流寓于锡,以诗鸣当代。君窃慕效之几方驾,赵亦订为忘年交。高才生以诗赋有闻者,类工应制体,君弗之善。尤厌弃举子业。故年二十四始游于庠,亦不数数应秋闱试。故滑稽,好狎侮

人，人畏其口，弗敢近。君乃慨然出游，依从叔文靖公于闽。文靖爱其才，厚资膏火，而颇束缚之，弗任以事。君忽忽不乐，竟返里。后乃游汴、游燕，以记室为诸侯上客。然修脯入手辄尽，贫如故。

道光末年，余尝遇之京师，旋别去，不相闻，而其家人亦罕得其音耗也。同治四年九月，忽挈妇航海归。时邑经兵燹，室庐荡然，亲故零落殆尽，乃僦屋城隅以居。五年春，予权浙江运使，因招君游杭。见其形容憔悴，意气败丧，诗亦渐颓唐，无复往时精诣矣。是秋，余丁母忧去官。君不欲他就，亦返。自此不再出，益穷困无聊。越五年而卒，年六十有八。

余齿少君十余岁，弱冠闻其名，以素册乞书，君为录《闽游草》数十首。写景言情辄与少陵、东坡颉颃，行楷亦得苏法。余藏诸篋笥数十年，乱中失去。迨君身后求遗稿，不可得。余友华君翼纶，其甥也，近始搜得君诗二首，曰《余生草》，晚年之作曰《麓中草》。早年之作皆不如中年之工，惜乎其胥付灰烬有若重厄之者。然古来诗人湮没何限？君有贤甥搜罗掇拾，将授之梓，以永其传，岂非厚幸也夫？

1. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 父尔纯生子三，君其季 季：排行最后
- B. 而其家人亦罕得其音耗也 耗：消息
- C. 予权浙江运使 权：谋划
- D. 迨君身后求遗稿 迨：等到

2. 下列对原文有关内容的概括，不正确的一项是

- A. 孙君年少时聪慧过人，仰慕赵艮甫的诗才并仿效他的诗，水平与赵诗不相上下。
- B. 孙君的堂叔爱惜孙君的才华，资助他求学的费用，对他的管束也很严格。
- C. 孙君为作者抄录的《闽游草》中的诗，写景言情中流露出对杜甫、苏轼的轻慢。
- D. 孙君在离世以后还有人搜集他的诗作并付梓流传，作者认为这是非常幸运的。

3. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 高才生以诗赋有闻者，类工应制体，君弗之善。
- (2) 时邑经兵燹，室庐荡然，亲故零落殆尽，乃僦屋城隅以居。

4. 从少年到中年，孙慧良的性格产生了怎样的变化？

11、阅读下面的文言文，完成下列小题。

房玄龄，齐州临淄人。幼警敏，贯综坟籍，善属文。年十八，举进士。吏部侍郎高孝基名知人，曰：“仆观人多矣，未有如此郎者，当为国器。”补隰城尉。顾中原方乱，慨然有忧天下志。会父疾，绵十旬，不解衣；及丧，勺饮不入口五日。太宗徇渭北，杖策上谒军门，一见如旧。公为秦王，即授府记室。征伐未尝不从，众争取怪珍，玄龄独收人物致幕府，与诸将密相申结，人人愿尽死力。王尝曰：“汉光武得邓禹，门人益亲。今我有玄龄，犹禹也。”居府出入十年，军符府檄，或驻马即办，文约理尽，初不著稿。太子即位，为中书令。第功班赏，与杜如晦、长孙无忌、尉迟恭、侯君集功第一，进爵邳国公，食邑千三百户。进尚书左仆射，更封魏。帝尝问：“创业、守文孰难？”玄龄曰：“方时草昧，群雄竞逐，攻破乃降，战胜乃克，创业则难。”魏徵曰：“既得天下，则安于骄逸。国繇此衰，则守文为难。”帝曰：

“玄龄从我定天下冒百死遇一生见创业之难微与我安天下畏富贵则骄骄则怠怠则亡见守文之不为易。”居宰相积十五年，自以权宠隆极，累表辞位，诏不听。帝遣使谓曰：“让，诚美德也。然国家相眷赖久，一日去良弼，如亡左右手。顾公筋力未衰，毋多让！”晚节多病，时帝幸玉华宫，诏玄龄居守，听卧治事。疾甚，帝命凿苑垣以便候问。薨，年七十，谥曰文昭。玄龄当国，夙夜勤强，任公竭节，不欲一物失所。明达吏治，议法处令，务为宽平。治家有法度，常恐诸子骄侈，席势凌人，乃集古今家诫，书为屏风。

（选自《新唐书·房玄龄列传》，有删减）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 玄龄从我定天下/冒百死遇/一生见创业之难/微与我安天下/畏富/贵则骄/骄则怠/怠则亡/见守文之不为易/
- B. 玄龄从我定天下/冒百死/遇一生/见创业之难/微与我安天下/畏富/贵则骄/骄则怠/怠则亡/见守文之不为易/
- C. 玄龄从我定天下/冒百死/遇一生/见创业之难/微与我安天下/畏富贵则骄/骄则怠/怠则亡/见守文之不为易/
- D. 玄龄从我定天下/冒百死遇/一生见创业之难/微与我安天下/畏富贵则骄/骄则怠/怠则亡/见守文之不为易/

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 中书令，我国古代官职名称，唐朝中书令为首席宰相，在三省长官中位居第一。
- B. 国器，本指国家的宝器，如钟鼎之类，也指国家所需的器材，又代指国家政权。
- C. 食邑，也叫封地，古代中国之卿、大夫世代为食禄的田邑，大小按封爵等级而定。
- D. 谥，指人死后，人们给他的一生做一个概括性评价的文字，有褒谥与恶谥之分。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 房玄龄心忧天下，尽心为国。他年纪轻轻就心忧天下，被吏部侍郎高孝基称赞胜过当时许多年轻人；他尽心竭力治理国事，审议法令，也务为宽平。
- B. 房玄龄文思机敏，善写文章。他在秦王王府任职十年，各种军事文书和幕府檄文，有时顷刻间便写成，文字简约而道理详尽，一开始就不打底稿。
- C. 房玄龄位居宰相，深受皇恩。他担任宰相长达十五年，到了晚年身体多病留守京城时，卧床办理国事，后来病情加剧，皇帝令凿通苑墙以方便问候。
- D. 房玄龄与唐太宗一见如故。他尽心尽力为李世民延揽人才，与各位将领暗中结交，人人都愿尽死效力。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- （1）会父疾，绵十旬，不解衣；及丧，勺饮不入口五日。
- （2）居宰相积十五年，自以权宠隆极，累表辞位，诏不听。

12、阅读下面的材料，根据要求写作。

时间之河川流不息，每一代青年都有自己的际遇和机缘，都要在自己所处的时代坐标上谋划人生、创造历史。前不久，《人民日报》发表了八封写给青年人的主题信。下面是其中几封信的主题：

①你的梦想有多雄奇，中国就有多美丽。

- ②欣赏你一往无前的奋斗姿态。
- ③愿你披荆斩棘，磨砺成自己的榜样。
- ④时代离你多远？比你能想象的更近！
- ⑤你最牛的背景，就是今天的中国。
- ⑥我们的征途是星辰大海。

请以其中两三句为基础立意，并合理引用，写一篇文章。要求：自选角度，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于 800 字。

参考答案

1、1. A

2. D

3. C

【解析】

1. 此题考查语言表达的连贯准确的能力。此类型题首先要通读语段，了解句意，然后注意句与句的排列组合，注意上下句的衔接、呼应，做到话题统一，句序合理，衔接和呼应自然。要加强对语境的分析与体会。有些题应注意排序句的逻辑顺序和句中关联词语的运用。

根据上文“只要天干为‘庚’的年份，这一年份的尾数一定是 0”“因而”，可知“2020 庚子鼠年”就是一个新的开始，在“完全可以”和“应该可以”中，我们应选“完全可以”，排除 BD 两项。“鼠”为十二生肖的开头，2020 庚子鼠年可以看成是一个新的开始，这也与下文“万事开头难”相一致，排除 C 项。

故选 A。

2. 本题考查近义词语（熟语）的使用能力。要培养自己正确使用词语的能力，就要重视日常积累，要在平时的阅读中认真体会词语的含义、用法及表达作用，掌握词语的规范用法。

第一组，“为富不仁”意思是剥削者为了发财致富，心狠手毒，没有一点儿仁慈的心肠。“贪得无厌”原指贪婪到无法满足的地步，现指贪图名利或金钱之心永远没有满足的时候。前者侧重心肠狠毒，后者侧重贪婪。语境中“鼠”的本性是贪婪，应选“贪得无厌”，排除 AC 两项。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/277102132033006115>