

为了忘却的纪念

鲁迅



柔石



胡也频



殷夫



冯铿



李求实

每部分大意

一、回忆与白莽的三次交往。

回忆白莽

二、回忆与柔石的交往及柔石的为人（兼及冯铿）

追忆柔石

三、白莽、柔石等同时被捕

柔白被捕

四、柔石等被捕遇害的经过

烈士遇害

五、总结全文，抒发对烈士们的怀念，

表达革命必胜的坚定信念

抒发悲愤

研读第一部分



1. 第一段有什么作用？如何理解“将悲哀摆脱”这句话？

这段话**交待了写作的目的和缘由**：为了纪念几个青年作家。“将悲哀摆脱”，这里**正话反说**，恰恰表明作者内心的悲哀，为全文**定下了悲愤的基调**。

2. “当时上海的报章都不敢载这件事，或者也许是不愿，或不屑载这件事，只有《文艺新闻》上有一点隐约其辞的文章。”**“不敢”** **“不愿”** **“不屑”** 三者有什么区别？这句话应如何理解？



3. 作者与白莽有过几次交往？从中可以看出白莽是个怎样的人？

第一次碰面后，作者抓住了一个典型的细节，白莽故意把“国民诗人”曲译成“民众诗人”；“民众”与“国民”有什么区别？白莽的“故意曲译”可以看出他怎样的思想倾向？

“国民”不仅包括民众，而且包括统治阶级，“国民诗人”阶级倾向不明显。“故意的曲译”表现了白莽热爱民众而憎恨反动统治阶级的思想。

第一次会面后，白莽给鲁迅写信说“好像受了一种威压似的”，说明他是个极敏感而又率直的人，他先是直言谈论鲁迅，经过回信解释便不存芥蒂，乐意接受赠书，再译彼得斐的诗，亲送译诗给鲁迅。

第三次：白莽出狱

相关文段

积极乐观

有人敲门了，我去开门时，来的就是白莽，却穿着一件厚棉袍，汗流满面，彼此都不禁失笑。这时他才告诉我他是一个革命者，刚由被捕而释出，衣服和书籍全被没收了，连我送他的那两本；身上的袍子是从朋友那里借来的，没有夹衫，而必须穿长衣，所以只好这么出汗。我想，这大约就是林莽先生说的“又一次的被抓了”的那一次了。

执着坚定、勇敢无畏

刚见过两回面，白莽就在落难之时投奔鲁迅先生，并告诉鲁迅先生自己是一个革命者，可见他对鲁迅先生的信任。穿“厚棉袍”，“汗流满面”，彼此“不禁失笑”，以白描手法，呈现出一位革命青年的困顿境况与执着、乐观的精神面貌。



性格特点:

勤奋好学、爱憎分明、率直
坦诚、积极乐观

精神品质:

执着坚定、勇敢无畏、追求
真理和自由、大胆反抗

为什么写白莽遇难时作者引用了彼得斐的诗？

生命诚宝贵，
爱情价更高；
若为自由故，
二者皆可抛！

白莽热爱彼得斐的诗，翻译彼得斐的诗，而且用自己的革命实践，用自己的生命和鲜血表明他忠于这崇高的信念。鲁迅先生借诗歌中所写的为自由而献身的崇高精神，高度评价和赞扬白莽等烈士们为自由而战、为自由献身的精神，表达对他们的崇敬之意。



研读第二部分





作者写柔石的最突出的性格是什么？

相关文段

他的家乡，是台州的宁海，这只要一看他那台州式的**硬气**就知道，而且颇有点**迂**，有时会令我忽而想到**方孝孺**，觉得好像也有些这模样的。

迂和硬气

鲁迅如何表现柔石的“硬气”而“迂”的性格？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/277133125045006115>