

「剪映，教程」



目录 contents

01. 认识剪映界面 (04-09)
02. 剪映基础工具 (11-39)
03. 剪映进阶工具 (41-81)
04. 剪映高阶工具 (83-100)
05. 剪映相关问题 (102-111)



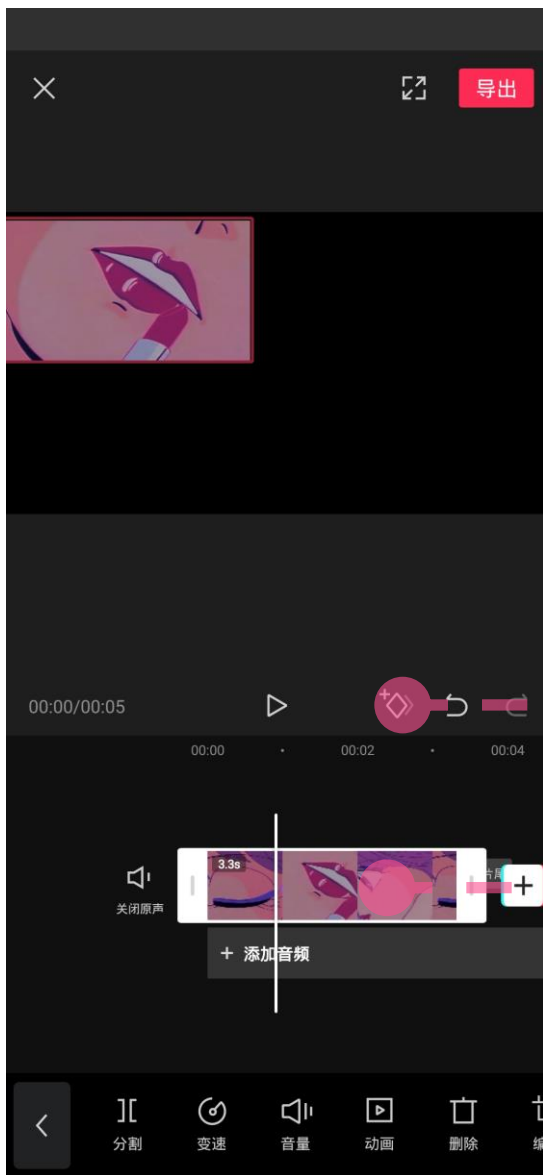
PART 04

剪映高阶工具

ANNUAL WORK OVERVIEW



01 关键帧工具

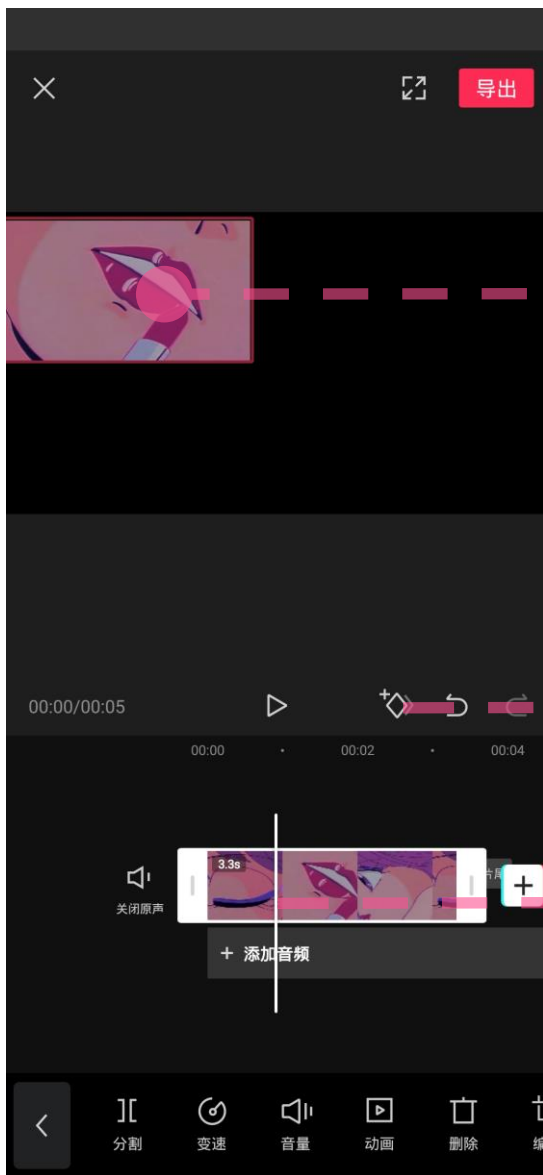


帧是单幅影像画面中最小的单位，关键帧是指物体运动或变化中的关键动作所处的那一整，定义了两个关键帧之后，关键帧与关键帧之间的动作会有软件自动生成，中间部分也被称为过度帧，这样我们就可以用关键帧在剪映上实现动画效果

出现关键帧工具

点击主视频轨道

01 关键帧工具

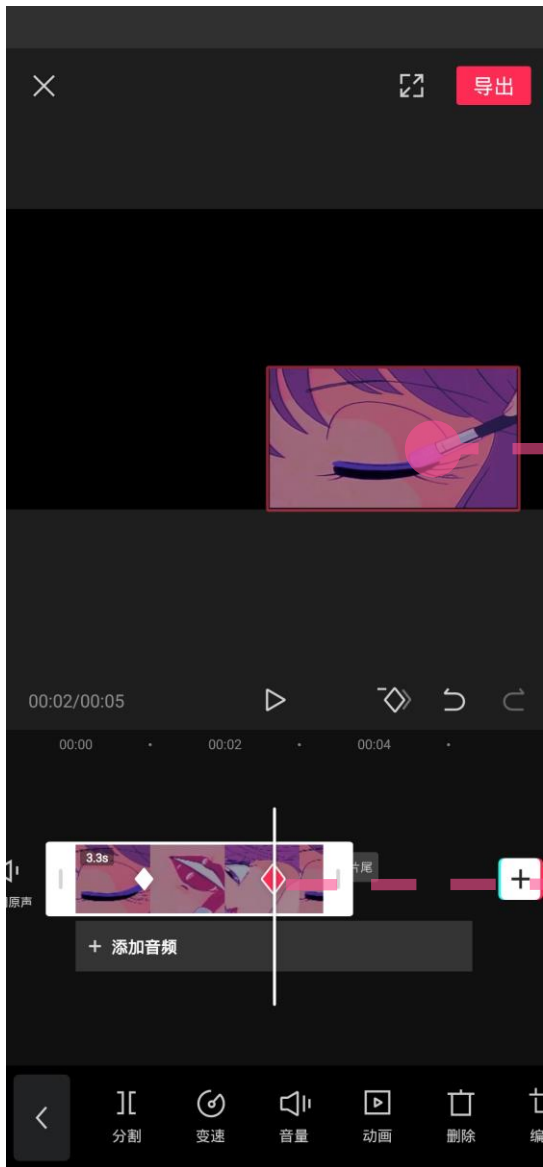


① 缩放视频，放到画布左上角

③ 点这里可生成一个关键帧

② 移动想要开始加关键帧的画面到白线处

01 关键帧工具

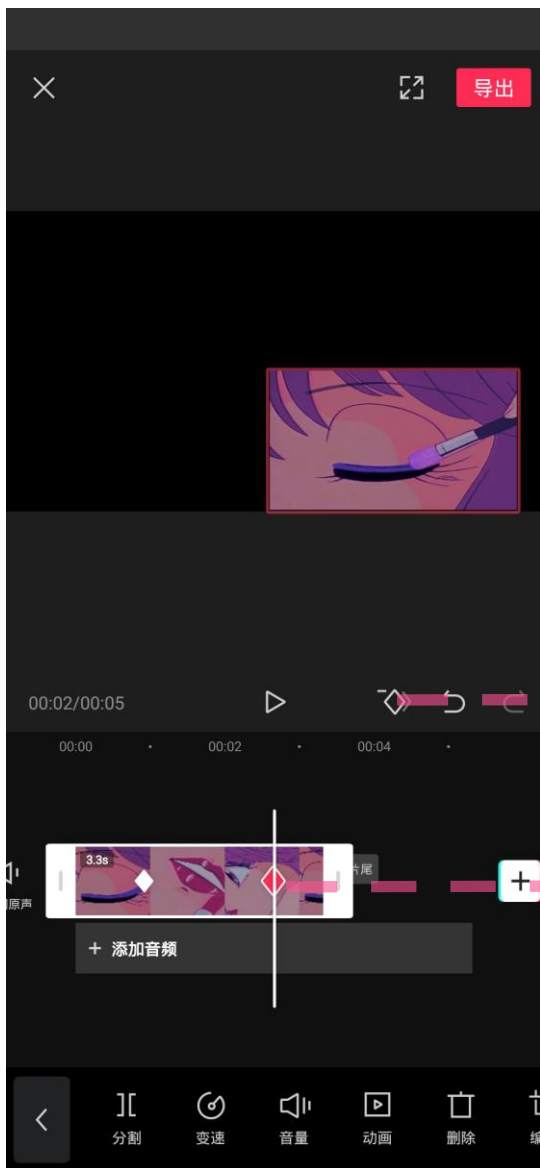


① 移动视频，放到画布右下角

这两步完成后，播放视频就可以看到视频从左上角慢慢移动到右下角的动画效果

② 会自动生成第二个关键帧

01 关键帧工具

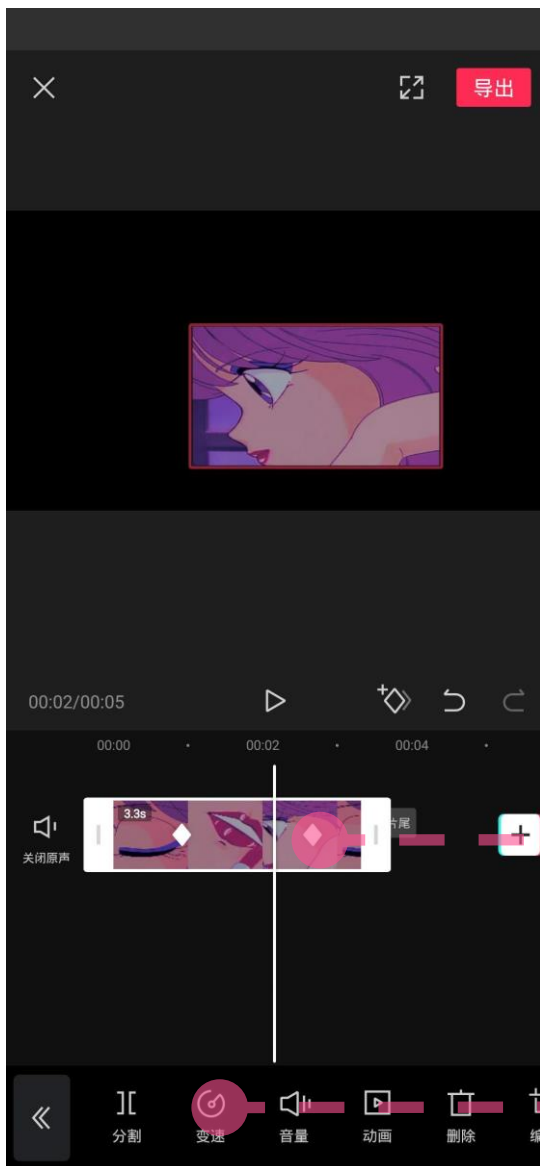


删除关键帧的方法

① 把关键帧处的画面移动到白线上

② 出现减号时点击一下即可删除关键帧

02 曲线变速工具



曲线变速工具也是变速工具，和常规变速不同的是，它的变速不是均匀变速的，也就是我们可以控制画面不同地方的变速速率，所以叫曲线变速

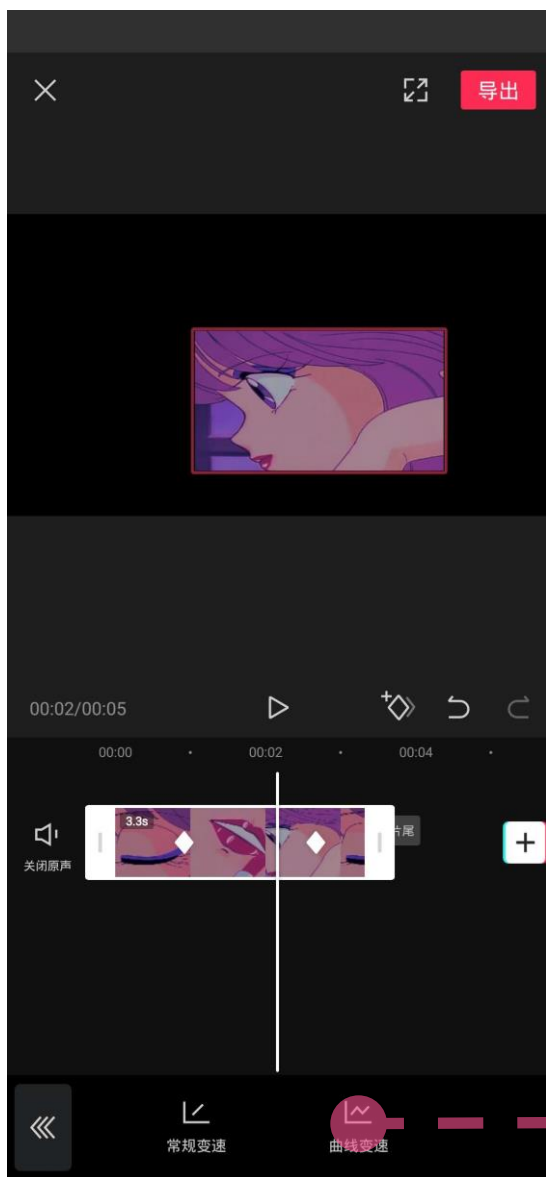


点击视频轨道



点击变速工具

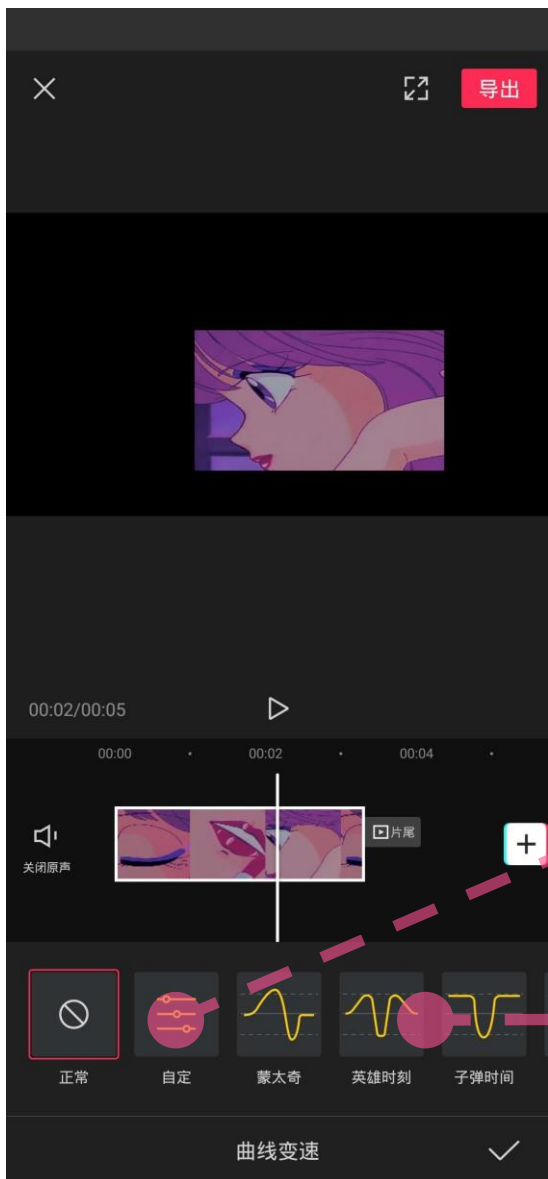
02 曲线变速工具



干货如潮网

③ 点击曲线变速

02 曲线变速工具

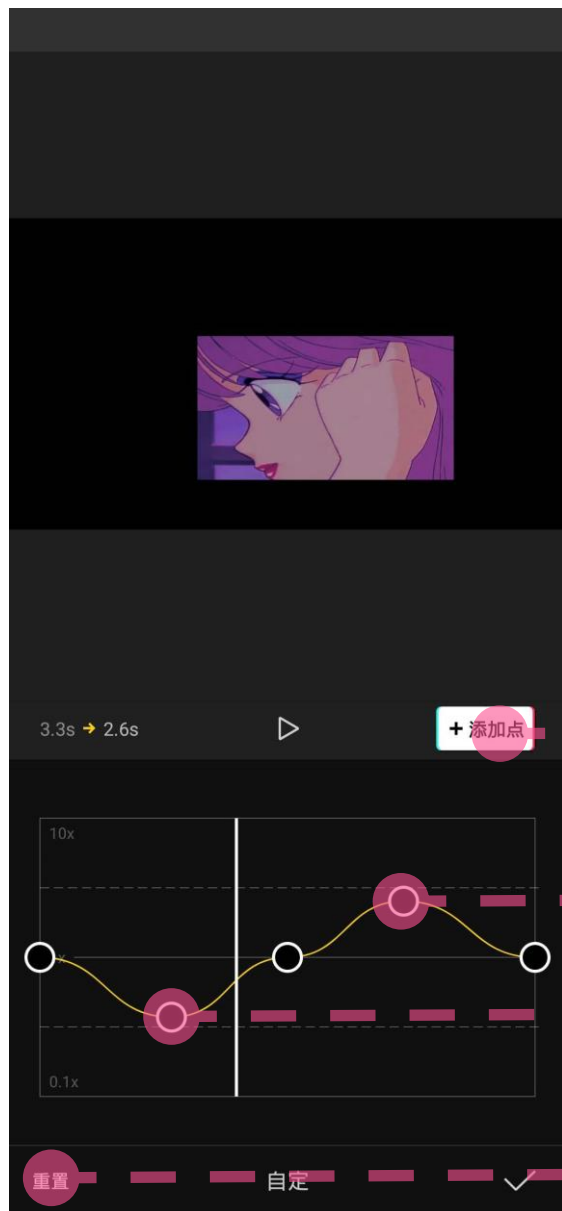


观察预设的变速模板，曲线变速有三部分组成，一根黄线，两根灰色虚线，一根灰色实线。我们可以把模板理解为一个坐标轴，其中的灰色实线是0轴，横轴代表视频持续时间，纵轴代表变速速率，其中上虚线表示10倍速，下虚线表示0.1倍速，黄线则是由时间和速率构成的一系列的点连接成的曲线，这样我们就能理解时间和视频速率之间的关系了。黄线在实线上面，说明这个时间段视频的速率很高，是快速状态，黄线在0轴上时，说明视频是正常倍速，黄线在实线下面时，说明这个时段视频速率低，是慢速状态。

可以自定义曲线变速效果

可以选择预设好的曲线变速效果

02 曲线变速工具



选择自定义曲线变速效果

添加/删除锚点

点击上下移动锚点，改变速率

锚点移动到白线处可删除锚点

点击重置所有锚点

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/278013004124006143>