

播音创作理论根底

课程

教

案

课程编号：02108

总学时：51 周学时：3

适用年级专业〔学科类〕：播送电视闻学播音方向开

课时间：第 二 学年第 一 学期

使用教材：播音创作理论根底

授课教师姓名：李亚虹

章节	第一章 无稿播音的创作	课时	6
教 学 目 的	要求学生学习提纲加资料的主持方式，学会摆脱稿件用口语表达思想，增加制造性思维力量和逆向思维能力。		
教 学 重 点 及 突 出 方 法	教学重点：无稿播音的创作特性以及学生无稿播音力量的培育。 突出方法：承受案例教学法，与学生互动及教师示范。		
教 学 难 点 及 突 破 方 法	教学难点：无稿播音力量的培育。 突出方法：引导学生进展无稿播音练习。		

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/278053104057006101>