

# 2023 年小学美术教学工作总结(精选 26 篇)

## 2023 年学校美术教学工作总结（精选 26 篇）

### 2023 年学校美术教学工作总结 篇 1

本学年由于学校实际工作需要，我担当了一班级六个班的美术教育教学。现对一年的教学工作总结如下：

#### (一)重点在于激发同学学习美术的爱好

爱好是同学学习美术的基本动力。老师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容和教学方式都能激发同学的学习爱好，尤其是在对待同学学习状况进行评价时我从不简洁地否定或无原则地表扬。使这种爱好转化成长久的情感态度。同时将美术课程内容与同学的生活阅历紧密联系在一起，使同学在实际生活中领悟美术的独特价值。如：加入儿童漫画的内容让同学的学习更加轻松开心。

#### (二)使同学形成基本的美术素养

构图、造型、颜色对比在我的美术教学中，常常面对全体同学进行探讨和分析，同时还以同学进展为本，培育他们的人文精神和审美力量，为促进同学健全人格的形成，促进他们全面进展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于同学进展的美术学问和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，如;结合儿童漫画的教学内容先让同学在开头画漫画的时候先确定构图的大小、主体形象的大小和位置、颜色剧烈对比的运用等。长期如此，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成了基本的美术素养和学习力量，为终身学习奠定基础。

### (三)老师自身素养的培育

教学之余，我除仔细参与学校的各业务学习外，还乐观参与了学校组织的对学科带头人献课活动中的听课活动。乐观听课并仔细地填好了听课表，充分地表达了自己对听课内容欣赏和自我看法。争取从理论上提高自己，完善自己，取人之长，补己之短。从而使自己更好地在进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

一班级美术教学工作总结一学年来，本人所从事的美术教学工作，基本上是比较顺当地完成教学任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发觉一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学年的工作中，我所遇到的问题我要仔细思索想方法解决。

一、 要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1.仔细钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清晰，了解教材的结构，重点与难点，把握学问的规律，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

2.了解同学原有的学问技能的质量，他们的爱好、需要、方法、习惯，学习新学问可能会有哪些困难，实行相应的预防措施。

3.考虑教法，解决如何把已把握的教材传授给同学，包括如何组织教材、如何支配每节课的活动。组织好课堂教学，关注全体同学，留意信息反馈，调动同学的有意留意，使其保持相对稳定性，同时，激发同学的情感，使他们产生愉悦的心境，制造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明白，克服了以前重复的毛病，课堂提问面对全体同学，留意引发同学学数学的爱好，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻同学的负担。

二.在课堂上完成了以下学问点的传授：

1.养成良好的绘画构图意识：

构图对于儿童来说主要把握的一点就是要做到构图饱满。构图饱满简洁的说就是把要画的主要物体画大一些;详细指做画时懂得依据纸张大小将所画的物体相应画大或画小，并可以区分所画内容的主次关系。

2.知道画画的挨次是：由上到下，由左到右，由整体到局部，由大到小。明白只有闭合了的线条才表示所画的是一个完整的形体。

3、如何突出主体形象的训练。

4、初步了解颜色的表达作用。

## 2023 年学校美术教学工作总结 篇 2

转瞬间，这学期接近尾声。一学期来，我在思想上严于律己，喜爱党的教育事业。在工作中对自己要求更为严格。我乐观参与各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。听从学校的工作支配，协作领导和老师们做好校内外的各项工作。追忆往昔，展望

将来，为了下学期更好的工作，现将本年度工作状况总结如下：

#### 一、教学状况概述

本期教我教一、二、四、五、六个班级的美术，班级多，班级管理以及同学的状况也均有不同，这就要求老师的教学要方案周密，因人而异，实行令同学易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！

根据《美术新课程标准》的要求，本学期新课开头之前即已制定了周密详尽的教学方案。在教学过程中，自始至终能根据方案进行教学，至期考前，本学期的美术教学任务已圆满完成。一学期来，我仔细备课、上课、听课、评课，准时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种学问，形成比较完整的学问结构，严格要求同学，敬重同学，发扬教学民主，使同学学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟。我就是从边学边教的路程中走过来了，并且擅长总结出阅历教训，向先进个人和教学阅历丰富的老师学习，互补有无，取长补短，以达美术教学的至臻完善，并顺当完成教育教学任务。

## 二、成果和阅历

1、同学明白美术与文化课的关系，会极大地提高他们学习美术的乐观性

### 2、 高教学质量，关键是上好课

每次备课时，我都细心地备教材、用心地备同学。把同学分成若干个小组，课堂上穿插于生动活泼的嬉戏活动，增加了同学的美术学习热忱和爱好，使我的美术课成为同学的受欢迎课。

### 3、做好二课活动工作，培育美术特长生

加强了二课活动工作，培育了几个美术特长生。通过他们的示范作用，带动其他同学学习美术的爱好，提高同学的课堂热忱。由于同学的基础差、起步慢，且没有接触过此类专业训练，故训练必需从零开头。我在课中着重抓基础训练，并依据各自的性格特点和把握基础的层次不同而采纳多种训练方法，尽能使他们感觉到在欢乐的玩耍中把握技术和技能，即乐教乐学。并巧用启发思维，让他们能体会到举一反三，做到有所领悟和创新，把握肯定的训练规律。总之，训练过程严格根据循序渐进的训练原则，做到精讲多练，到处体现老师的指导和同学的主体作用，同时在课中对他们进行思想规律的教育，培育他们的意志品质，熬炼他们的性格特征，做到抓素养训练，促进全面进展，突出一技之长。乐观参加竞赛，李陈清和王怡苏两位同学在昆山市环保绘画竞赛中都获得二等奖。

### 三、存在的问题和教训

金无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，总之，本期工作顺当圆满完成，不足之处也是在所难免的，重要的是发扬优点，改正缺点，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在下一学期的工作中戒骄戒躁，各项工作都能以更大的起色去博得家长挑剔目光的赞许。

### 2023 年学校美术教学工作总结 篇 3

转瞬间，又要放寒假了，回顾这个学期所从事的美术教学工作，基本上是比较顺当地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发觉一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所遇到的问题我要仔细思索想方法解决。在此我总结如下，

以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

## 一、教学方案贯彻状况

学期初，和科组老师一起，仔细学习学校工作方案和教育处工作方案，明确了学期工作的目标和任务，结合科组工作的现状和特点，根据《学校美术教学大纲》的要求，本期新课开头之前即已制定了周密详尽的教学方案。教学中仔细遵照教学大纲要求，仔细贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素养教育，按时按质地完成了本期的教育教学。

## 二、教学状况：

1、根据学校工作管理规定，仔细备好课，写好教案，努力上好每一节课。上好每节课对老师对同学都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网查找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分同学参与美术爱好小组。活动的成果的喜人。本班级不少的同学绘画功底大大提高。

3、本人始终兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热忱倾注在三尺讲台上，主动向学校请缨加压增负，多年来始终是学校工作量最繁重的同志之一，但从不讲价钱，任劳任怨，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，一学期来从来未旷工、迟到、早退现象，严格遵守学校的规章制度，每次都仔细参与学校的例会学习。

4、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，留意美术课内容的调整，教学中留意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增加同学的民族骄傲感。美术教学中体现时代精神，适应社会进展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中留意适合同学的心理和生理特点，留意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容选择留意到联系同学生活的实际。通过美术教学，培育同学对美术的爱好与爱好；学习美术的基础学问和基本技能，培育同学情趣、初步的审美力量和良好的品德情操提高同学的观看力量，想像力量、形象思维力量和制造力量。

5、在教学之余，我也留意自身进展进步。除了听课，评课，参与教研组教研活动外，我还留意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参与连续教育学学问，学电脑技术，学教学技能等；在生活上留意形象，为人师表。作为老师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也乐观参与学校组织其它活动如：政治理论学习，运动会工作等等。

### 三、阅历和教训

1、老师要仔细贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、力量培育和双基训练的关系。在传授双基、培育力量过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培育同学健康的审美情趣，提高中生的审美力量。

2、要贯彻启发式原则，实行多种教学形式，充分调动同学的学习乐观性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和制造。

3、老师应加强示范，并充分利用展现图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关怀美术教学的改革和进展，乐观进行教学改革试验，努力提高教学质。

5、学业考核以平常成果为主，考核可实行多种方式。

6、对同学美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和学问力量进展并重，并鼓舞大胆创进和共性发挥，即着眼于实际成果，更注意将来进展。

7、美术教学要尽量留意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

#### 2023 年学校美术教学工作总结 篇 4

本学期我担当 xx 班级的美术教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，乐观参与学校的教研活动，致力于用同学喜爱的教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能。通过一学期的学习，同学初步学会观看，学会造型，在实际生活中发觉美制造美，表现美。审美素养有所提高，现将一学期所做工作总结如下：

##### 一、制定切实可行的教学方案

开学初，在校领导带领和指导下，依据我校实际状况，制定可行的教学方案，并且给自己制定了符合实际的学习，接受实施新的教育理念的方案。

##### 二、乐观利用网络资源充实自己

为了学习新理念，接受新观念，转变自己的教学方式，我除了熟读《学校美术教学大纲》以外，还利用家里的宽带网络优势，从网络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自己不但在教学上有新方式，还有新的理论学问的储备。

### 三、同学为主，课堂围着同学转

美术课教学在同学已有学问的基础上，奇妙设计备课。并且针对各个班的不同特点，培育 xx 班级各班同学连续发扬优点，弥补不同的学问缺陷。在课前我提前了解到同学搜集的信息，依据各班搜集的不同材料，把握课堂学问目标，学问重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不同的导入和思路，在各班教学中，依据各班同学带的材料进行讲解和分析。经过一学期的教学，同学们在观赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、奇妙，从而妥当完成了本学期的教学目标。

### 四、本学期实行的主要教学措施及成就

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培育同学的学习力量、创新力量、观看事物和描绘事物的力量。仔细备课、上课。做好课前的各项预备活动，拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。

其次对同学评价的转变，对于同学的作品不再单纯的评价为：优良、合格、不合格。而是依据同学的详细作品先评价作品中优秀的部分，也就是确定同学作品中胜利的地方，增加同学的自信念和骄傲感，然后把作品中不足的地方引导同学修改，同时留意保留和进展同

学的共性。

调动同学的学习爱好。通过自评、互评同学作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增加竞争意识及荣誉感，相互学习、提高学习爱好。

在后进生方面我努力做到彻底了解这些同学的家庭状况，在转化工作中针对性地教育同学。我首先做到在生活上先关怀他们。让他们感受到来自老师的，但是是一种母爱般的关切。树立他们的自信念，不再自卑。情愿和我亲近，和同学亲近，能在集体中欢乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。

总之，本学期的教学任务圆满完成了，但是回顾这半年的工作，也有不足之处，例如老师对后进生的辅导不够，导致部分同学的绘画作业不抱负。还有美术课外小组人员素养参差不齐，因此，下年的教学任务对我来说，依旧很艰难，我还需不断学习、不断充实、完善自己，乐观努力预备好下年的工作。

## 2023 年学校美术教学工作总结 篇 5

转瞬间，又放寒假了，回顾这个学期的美术教学工作，基本上是比较顺当地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发觉一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所遇到的问题我要仔细思索想方法解决。今在此作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

1、学期初，和同组老师一起，仔细学习学校工作方案，明确了学期工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，根据《学校美术教学课程标准》的要求，本期新课开头之前即已制定了周密详尽的教学方案。教学中仔细遵照教学大纲要求，仔细贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素养教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

2、根据学校管理规定，仔细备好课，写好教案，努力上好每一节课。其中五班级美术科学校支配的课时比较少(一周每班一节)这对于同学来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对老师对同学都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网查找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。六班级的同学接近毕业，对技能科不感爱好。为了调动同学的美术爱好，我采纳积分竞赛的方式，不但同学的美术材料备齐，而且爱好深厚作业完成的质量与数量都很高。

3、利用学科特点，和自身条件，组织部分同学参与美术爱好小组。辅导的同学美术作品参与区各类竞赛中获得可喜的好成果。在学校开展的首届艺术长廊美术作品展与美术作业展，展现了同学的学业成果又深受家长的好评。

4、本人始终兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热忱倾注在三尺讲台上，扎扎实实地做好本行工作。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，留意美术课内容的调整，教学中留意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增加同学的民族骄傲感。美术教学中体现时代精神，适应社会进展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中留意适合同学的心理和生理特点，留意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容选择留意到联系同学生活的实际。通过美术教学，培育同学对美术的爱好与爱好;学习美术的基础学问和基本技能，培育同学健康的审美情趣、初步的审美力量和良好的品德情操;提高同学的观看力量，想像力量、形象思维力量和制造力量。

## 2023 年学校美术教学工作总结 篇 6

今学期，在教学中注意了学校生的年龄特点，提高了他们的爱好。

一、加强学习，不时提高思想业务素养。

“学海无涯，教无止境”，只有不时充电，才能维持教学的青春和活力。所以，始终以来我都乐观学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程规范和相关理论。一学期来，我仔细参加学校组织的新课程培训和各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络仔细学习了美术新课程规范、艺术教育新课程规范，以和相关的文章如《教育的转型与老师角色的转换》、《老师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程规范让自身树立先进的教学理念，也明确了今后教学

努力的方向。随着社会的进展，学问的更新，也督促着我不时学习。平常有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自身在教育教学方面不时进步。通过这些学习活动，不时空虚了自身、丰富了自身的学问和见识、为自身更好的教学实践作好了预备。

## 二、求实创新，仔细开展教学、教研工作

教育教学是我们老师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素养教育的要求，提高美术教学质量。

### 三、任劳任怨，完成学校其他工作

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺扮演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”扮演，“学校部师生手工制作创造展览”等等；同时还有很多的宣扬海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不只涉和到许多的美术宣扬工作，有的更是需要我们全程乐观参加创作作品。对于学校支配下来的每一项任务，我都能以我最大的热忱把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

### 四、加强反思，和时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成果的同时，也在思考着自身在工作中的缺乏。缺乏有以下几点：

1、对于美术新课程规范的学习还不够深化，在新课程的实践中考虑得还不够多，不能和时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，原本想在美术选修课开设“儿童水墨画”爱好小组，但由于种种缘由也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

## 2023 年学校美术教学工作总结 篇 7

作为一名美术老师,我认为首先要信任每一位同学,敬重同学,关爱同学,要让同学接受我,自然而然就接受了我的教学,并能主动的参加。在平常的教学中应当依据教学的内容和同学的特点,充分调动同学参加教学,或争论,或写生,以敏捷多变的的教学形式,轻松自然的课堂氛围引导同学学习美术。

另外,作为一名乡村老师我还要充分利用大自然的环境让同学喜爱自然感受自然,曾有画家说的好艺术源于生活与自然又高与生活与自然。利用大自然充分挖掘同学的审美意识、审美需要和审美潜能。让他们体验到自己生活环境之美,从而喜爱自己的家乡喜爱自己的生活,用来调动同学学习的主动性,这样将让同学生气勃勃地学好美术。详细的做法如下:

#### 一、激发同学学习美术的爱好

心理学讨论证明:“最大最长久的学习动机,是同学对学科内容的内在爱好”,只有这种“内在爱好”才能激发同学的求知欲。同学普遍具有一种猎奇心理。新颖的东西往往会激起他们探究事物的剧烈欲望。这就要求老师挖掘教学内容的新意,使之有新奇感,课堂教学的方法要多样化。比如,用各种方法激发同学的学习爱好,用启发的语言激发同学想像;用各种试验性的手段来提高同学的参加力量从而发挥他们的主动参加意识提高课堂的互动氛围。

同学做练习时,我采纳一题多练的方式,即同一课题内容用不同的表现方式表达,可让同学用钢笔,铅笔,水彩笔等多种表现形式,也可用手工形式表现。另外,课堂实践要有层次性。针对不同同学提

出不同要求，多多利用美术来体现同学自己生活的环境，画面的故事可以充分发挥创新意识，让每个同学在实践中始终保持深厚的爱

好。

## 二、求实创新，仔细开展教学、教研工作。

教育教学是我们老师工作的首要任务。本学期，我将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，并依据学校工作支配时时补充教学内容，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成自己的教学模式，更好地体现素养教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学。课前仔细做好充分预备，细心设计教案，运用电子白板，并结合各班的实际，敏捷上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后认真批改同学作业。

课后依据得失准时写些教后感、教学反思，已积累教学阅历。同时，我还乐观和班主任进行沟通，了解同学，改进教法，突破学法，使每节美术课都能让同学有爱好、有收获。总之，在美术课堂教学中，我都以提高同学爱好、培育同学力量、提高同学素养为目标，力求让美术教学对同学的成长和进展起到更大的作用。

## 三、任劳任怨，完成学校工作。

本学期，我校进行了一系列活动，如：创强验收、教室布置、队列队形竞赛、一班级家长会、跳绳竞赛、期终工作等。其中，涉及到我需要做的工作：为迎接省、市、县领导的检查验收，补充美术室的很多资料和器材的摆放，做到室内洁净干净；帮助班主任更换好黑板报和学校的板报、班级标志牌；帮助教研组长更换学校的版面；写好学校的奖状等，对于学校安排下来的每一项任务，我都能以最大的热忱把它完成好，基本上能够做到不拈轻怕重，力求优质高效。经过一学期的努力，我与李萱老师的微型课题“构建生动好玩的美术课堂讨论”，获陕西省教科所立项课题。我辅导的 16 名同学参与“关爱杯”书画赛分别获国家级一、二、三等奖。

教学工作苦乐相伴，在新的学期里，更要做到完善自己，取人之长，补己之短，加强学习，勤于反思，使自己在美术教学工作中上一个更高的台阶。心中有梦，路就在脚下.....

## 2023 年学校美术教学工作总结 篇 8

岁月如梭，转瞬一个学期过去了。在这一个学期中，依据我校的实际需要，我担当了二班级的美术课。我对一个学期中的美术课教学工作总结如下：

本班的美术教研工作，以国家教委颁发的《课程方案》为指导；坚持全面贯彻国家的教育方针，面对全体同学；以学科教学新大纲、新教材为基础；以教科研为先导，努力提高老师自身的素养。以乐观的态度投入到教学中，在自己的教学领域中用探究的精神努力提高同学的现代素养。

## 一、加强理论学习提升自身素养

1、我的理论与专业两手抓，两手都要硬。在这学期中，我们班的同学美术水平有了质的飞跃，画画水平得到我很大的提高。得到我各位老师的全都好评。

2、学习新大纲，把握教改动向。我仔细学习《课程方案》和修订后的《教学大纲》，进一步端正教育思想，提高熟悉，把握教改动向，明确学校美术学科是全面实施素养教育中的重要内容

## 二、抓好学科教学常规切实提高教学质量

1、我在本学期初便定好学期工作方案，排出教具、学具及使用日期，平常常常对比检查，督促同学带好学具。

2、课后，我乐观组织开展美术爱好活动，依据同学的爱好爱好，组织同学探究新学问，提高同学的绘画力量、创作力量、观赏力量，并将同学作品展现出来，激起同学观赏美、喜爱美、制造美的学习爱好。

3、这学期二班级使用岭南版美术教材，在教学中我始终贯彻以人为本、以同学的进展为本这一新的教育基本理论。通过学习，促使同学观看生活，关怀社会进展，喜爱自然、爱护自然。在充分信任并敬重每位同学的潜能和共性的基础上培育良好的审美观，并关心同学建立符合各自共性、天赋的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

## 三、建立新的课程理念

1、新的课程理念推出激发了同学学习美术的爱好，摈弃那种无视同学爱好，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现新课程内容进行教学，从而激发同学的学习爱好，并使之成为长久的情感态度。

2、我在教学中熟悉到，美术课程内容应与同学的生活保持着亲密的联系，鼓舞同学用学到的学问技能美化生活，提高生活的质量，

从学以致用角度激发同学学习的动力，努力追求生活艺术化。

3、鼓舞同学对各种材料、工具的特性进行尝试和探究。让同学自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与进展，逐步熟悉各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行制造性的解决问题。

经过一学期的努力，同学们的审美观、艺术力量都得到了很大的提高。

## 2023 年学校美术教学工作总结 篇 9

本学期学校实际工作需要，我承当了六班级(2)班的美术教育教学工作。现对一学年度工作总结如下：

### (一)激发同学学习美术的爱好

爱好是学习美术的基本动力。老师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发同学的学习爱好，并使这种爱好转化成长久的情感态度。同时将美术课程内容与同学的生活阅历紧密联系在一起，强调了学问和技能在关心同学美化生活方面的作用，使同学在实际生活中领悟美术的独特价值。

### (二)使同学形成基本的美术素养

在美术教学中，我注意面对全体同学，以同学进展为本，培育他们的人文精神和审美力量，为促进同学健全人格的形成，促进他们全面进展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于同学进展的美术学问和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素养的同学，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习力量，为

终身学习奠定基础。

### (三)培育同学的创新意识

在美术教学中培育同学的创新意识，首先应留意爱护同学的独特的共性，并赐予同学发挥共性的自由。消泯同学的共性，千人一面，是制造活动之大忌。应当鼓舞同学在共性的基础上大胆地表现，鼓舞同学对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应当留意采纳与制造性亲密相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些详细的程序和方法来培育同学的创新意识和制造力量。

### (四)重视同学的自我评价

我们今日的教育的主要任务已不是再浇灌多少现成的学问，而必需让同学能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他(她)的“水”，即学会学习，形成一种“可持续进展”的学力。也就是能在新的社会进展的情境下，能够不断地发觉社会中的或自己进展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、查找有用的信息，能通过分析和思索作出推断，再制造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

### (五)老师自身素养的培育

教学之余，我除仔细参与学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他老师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

## 2023 年学校美术教学工作总结 篇 10

本学期我主要负责了六班级以及学前班的美术教学工作。工作中我从培育同学的创新精神和实践力量入手，提高了同学的文化素养与审美力量，改革并优化了课堂教学过程，提高了课堂教学效率，较好的完成了本学期的教学工作。

首先，我坚持仔细备好每堂课，用心上好每节课;课堂外细心预备，使每堂课都能接近生活，接近美。在备课中体现出对同学美的教育，培育同学对生活美、艺术美的感受，并培育同学的审美力量和想象力量。爱因斯坦说：“想象力比学问更重要。”情感是制造的灵魂，爱好是制造的先导，想象是制造的核心。没有想象，就不会有制造。所以，培育孩子的想象力、思维力量、制造力量，提高其艺术修养，至关重要。

在本学期的美术教学工作中，我坚持在课堂上运用创新教育，使同学动手、动脑，由重学问传授向重力量 and 人格培育的转化，在教学中能够开心的教学，使同学在艺术教育上能有创新意识，了解艺术的进展。每堂课都能使同学有爱好。并注意在课堂巡察中尽量让同学都能得到辅导。在美术教学中，我还注意面对全体同学，以同学进展为本，培育同学人文精神和审美力量，为同学健全人格的、将来进展、终身学习，奠定坚实的基础。乐观参与学校开展的青优课竞赛，由于阅历不足，没能发挥出最好水平，日后肯定要多参与此类赛课，不断增加自己的教学力量。

在教学之余，我也注意自身进展进步。除了听课，评课，参与教研组教研活动外，我还留意到要自学。思想上端正自己，行动上连续学习学问。还乐观开展国画爱好班，培育同学对于传统艺术的爱好，从而喜爱上美术。

其次，对于学校布置下来的每项任务，我都能以自己最大的热忱去把他完成好。除了美术教学之外，我还担当学校副大队辅导员这一职务，在大队辅导员何老师的指导和带领下，我校少先队紧紧围绕工作目标，摆正少先队位置，加强少先队工作，带动少先队员们全面加强思想道德建设，深化开展丰富多彩的主题教育活动，连续加强养成教育，诚信教育及行为习惯等的培育，使少先队工作有了进一步的提高，也使少先队员在这个大家庭里健康成长。本学期学校还开展了一系列比较大型的文艺表演活动，“弘扬民俗文化”、“艺术展现周”等，其中不仅涉及到许多的美术宣扬工作，有的更要求我们全程参加，对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热忱把它完成好，基本能做到“优质高效”。

反思自己本学期的工作，有些许不足之处：教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，仔细研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不够到位，讨论做得不够细和实，没达到自己的目标。

只有不断充电，才能保持教学的青春与活力。通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的进展，学问的更新，也督促着我不断学习。平常有机会还通过网上学习、听课使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断丰富自己的学问与见识、为自己更好的教学实践作预备。总而言之，我会努力在教学过程中创立更适合同学年龄特点的教与学的美术实践方式，构建符合素养教育要求，体现创新力量培育的各种课型的美术教学模式，使同学的创新力量有更好的提高，在美术教学中能上一个更高的台阶。

## 2023 年学校美术教学工作总结 篇 11

岁月如梭，转瞬间一个学期就要结束了，在这个学期中，我担当一至六班级美术教学工作。“十年树木，百年树人”，踏上了三尺讲台，也就意味着踏上了艰难而漫长的育人之旅。在工作中我享受到了收获与喜悦，也发觉了自己存在的问题。结合自身经受，我对这一学期的美术教学工作总结如下：

### 一、仔细上好每一节课

仔细上好课，确保课堂的有效性。在 40 分钟的课堂里，做到不仅使用教学设计，而且敬重同学的活动状况，准时确定同学的表现，特殊是大胆的、特别的、甚至是相反的观点或者见解，赐予鼓舞性认可，抓住契机进展同学的生存思维力量。为了陶冶同学的情趣，引导同学把自己的爱好爱好充分发挥出来，我课前充分预备仔细上好课。比如，有部分同学具有肯定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，

我乐观引导他们,使他们的绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

## 二、激发同学学习美术的爱好

爱好是同学学习美术的基本动力。我充分发挥美术教学特有的魅力，使课程内容呈现形式和教学方式有机结合，将美术内容与同学生活阅历紧密联系在一起，强调了学问和技能在关心同学美化生活方面的作用，使同学在实际生活中领悟美术的独特价值。与此同时，恰当运用现代教学媒体，使课堂中的教与学变得动静结合，声像并举，凸显生动形象，较好地调动同学学习美术的爱好，并将这种爱好转化成同学长久的情感态度。

### 三、使同学形成基本的美术素养

在美术教学中，我注意面对全体同学，以同学进展为本，培育他们的人文精神和审美力量，为促进同学健全人格的形成及全面进展奠定了良好的基础。同时，我选择了基础的、有利于同学进展的美术学问和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。使不同素养的同学在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习力量，为终身学习奠定基础。创新是艺术的灵魂，我鼓舞同学发挥想象力和制造力，为自己的美术作品增加一份活力。为了使少年儿童在愉悦、向上的校内文化环境中活泼健康地成长，形成良好的校内文化氛围，我校举办了首届艺术节“欢乐展才艺”主题书画展。此次校内书画展的举办，丰富了传统节日的文化内涵，展现了师生们的才华，促进了校内文化建设；也培育了师生感受美、表现美、鉴赏美、制造美的力量，丰富了师生的业余文化生活。

在这一学期的工作中也存在着一些不足：

1、老师自身素养的培育。作为一名非师范平面设计专业的新老师，美术教育教学力量还非常欠缺。如：六班级《生命的甘露》虽然是与我专业相关的内容，但是对于六班级的同学学问储备有限，我还是不知道怎么让同学更好的理解与创作。XX 班级《水墨动物》、《水墨画风景》等课程国画部分的教学，对我来说都是很大的挑战，这就需要我课下多进行练习与学习。

2、老师应加强示范，并充分利用展现图片、美术作品及放映幻灯影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。而在我的课堂上，虽然也进行了示范，但由于对多媒体操作和使用不够合理，使同学不能依据范作进行直观的学习，在以后的教学中，我应当多加练习，在课下投入更多的时间去预备。

3、对同学美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和学问力量进展并重，并鼓舞大胆创进和共性发挥，加强对一些课堂纪律较差的同学的急躁。既着眼于实际成果，更注意将来进展。

4、美术教学要尽量留意学科间的联系。如三班级《线的表现力》、《方方圆圆》等课，在讲到几何形与点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

这学期我也听了很多优秀的展现课，我深深地体会到，教育的确是一门艺术，一门高校问，值得我用一生的精力去钻研。以前所学的学问很有限，看问题的眼光也太肤浅。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”我要努力做到学以致用。我信任，老师只有树立了“活到老，学到老”的终身教育思想，才能够胜任简单而又富有创造性的教育工作。课堂之余，我仔细参与了学校以及教研组组织的各种政治业务学习，还阅读了相关教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己。我会在今后的教学工作中，不断强化“自育”意识，并虚心向其他老师学习，取人之长，补己之短，使自己具有一桶源源不断的“活水”，力学苦练，做到“问道在先”“术业有专攻”，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

## 2023 年学校美术教学工作总结 篇 12

光阴荏苒，弹指一挥间，一个学期就过去了。在辛勤的努力和忘我的仔细工作下，我顺当的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既劳碌，又充实，有很多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

### 一、加强老师教育学习，提高思想业务素养。

"学海无涯，教无止境"，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，始终以来我都乐观搞好自学和仔细参与老师教育学习。学习重点是新课程标准、美术教学理念、美术基本功及相关理论。一学期来，我仔细参与学校组织的新课程培训及各类教研活动。另外，我还利用书籍、网络仔细学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标

准，以及相关的文章，写读书笔记 6 万余字。我能够做到，仔细听、仔细记录、深刻反思，得到了领导的好评，老师教育档案袋内容充实、全面，被作为庄河市检查我校老师教育状况的对象(我校 3 人)。通过本学期学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的进展，学问的更新，也督促着我不断学习，以便为自己更好的教学实践作好了预备。

二、仔细开展教研工作，发扬求实创新精神。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/278123003116006053>