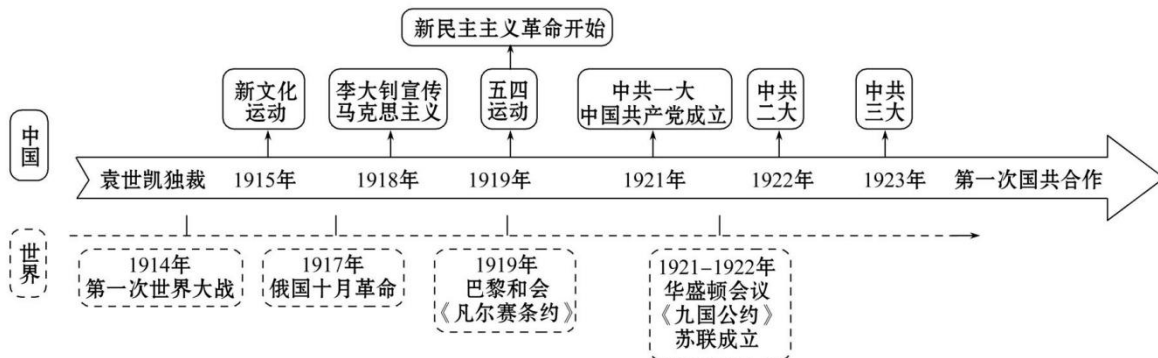


# 第十五单元 新民主主义革命的开始(第 12-14 课)

## 【时空坐标】



## 【考点梳理】

### 考点一 新文化运动

课程标准:知道陈独秀、胡适等新文化运动的代表人物,了解新文化运动在中国近代思想解放运动中的地位 and 作用。



陈独秀

#### 1.原因:

- (1)政治:北洋军阀实行专制独裁统治。
- (2)经济:第一次世界大战期间中国民族资本主义发展。
- (3)思想:北洋军阀掀起尊孔复古逆流。

**2.标志:**1915年,陈独秀在上海创办《青年杂志》。(后改为《新青年》)

### 3.概况:

(1)代表人物:**陈独秀**(新文化运动的发起人和旗手)、**胡适**(倡导白话文)、**李大钊**(最早在我国传播马克思主义)、**鲁迅**(发表白话小说《狂人日记》)、**蔡元培**(北大校长,提出“兼容并包”“思想自由”的办学思想)等。



《青年杂志》

(2)阵地:《**新青年**》和**北京大学**成为新文化运动最为重要的阵地。

(3)口号(旗帜):**民主与科学**(“德先生”与“赛先生”)。

### 4.内容:

(1)抨击**旧道德**和**旧文化**。鲁迅的白话小说《**狂人日记**》,以新文学的形式深刻揭露了封建礼教的吃人本质。

(2)提倡**民主与科学**。

(3)**文学革命**是新文化运动的重要组成部分。提倡新文学,反对旧文学,提倡白话文。(十月革命以后,李大钊把马克思主义传到中国)

### 5.评价:

(1)影响:打开了遏制新思想涌流的闸门,掀起了一股**思想解放**的潮流。

(2)意义:动摇了封建道德礼教的统治地位,使中国人民接受了一次**民主与科学**的洗礼,为**五四运动**起了思想宣传和铺垫的作用。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要  
下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/285001030121011214>