选词填空。

十月一日，夜幕降临，从空中_____（A 俯瞰 B 复勘 C 抚槛 D 附看）金乡县城，城区路灯流光溢彩、美轮美奂，东城区滨河两岸瞬间成为一道夺人目光的风景线。滨河两岸游人如织、_____（ A 耸肩接踵 B 松间节中 C 送检接种 D 摩肩接踵），欢声笑语不绝于耳。

【答案】A D

【解析】

①“俯瞰”：指俯视，从高处往下看。根据“从空中”可知，用“俯瞰”。故选 A。

②“摩肩接踵”：肩碰着肩，脚碰着脚。形容人多拥挤。根据“滨河两岸游人如织”可知，用“摩肩接踵”。故选 D。

选择题

下列词语中没有错别字的一项是（ ）

A.强聒不舍 心无旁骛 不言而喻 腐草为萤

B.重蹈覆辙 恪尽职守 富丽堂皇 鸠占鹊巢

C.怒不可遏 相辅相承 孜孜不倦 形销骨立

D.无与伦比 相得益彰 走头无路 附庸风雅

【答案】B

【解析】

A.心无旁骛——心无旁骛；

C.相辅相承——相辅相成；

D.走头无路——走投无路；

故选 B。

选择题

下列各句标点符号使用不规范的一项是（ ）

A.“百部经典”书目上起先秦，下至辛亥革命，突破传统经、史、子、集四部分类法，力求做到广纳百家、百花齐救，充分展现中华传统文化的广泛性和多样性。

B.文化综艺节目《国家宝藏》将纪录片和综艺两种创作手法融合应用，以文化的内核综艺的外壳、纪录的气质，创造了一种全新的表达方式。

C.古代中国是诗歌的国度，“诗乐舞混沌不分”，歌唱性是中国古典诗

词与生俱来的文化基因。诗词与音乐水乳交融，浑然一体，在浅唱低吟中做到了雅俗共赏。

D.纪录片《舌尖上的中国》通过平淡的小事，勾起了人对故乡的思念、对亲朋好友的回忆；它没有商业片的噱头和造势、浮华与张扬；有的只是人与人之间持久存在的爱和尊重。

【答案】D

【解析】

D.有误。“勾起了人对故乡的思念、对亲朋好友的回忆”属于动宾结构，与“它没有商业片的噱头和造势、浮华与张扬”和“有的只是人与人之间持久存在的爱和尊重”不是并列关系，故“回忆”后的分号应改为句号。故选 D。

选择题

下列加点的成语使用恰当的一项是（ ）

A.这些经典之作，都是不刊之论，应该好好地阅读。

B.正是因为每个人都保持着不减的热情，本年度的工作才得以一挥而就的完成。

C.有些同学在复习的过程中如果只死记硬背而不前后联系，做起题来仍会捉襟见肘。

D.这种从字面上牵强附会、顾名思义地理解词语的学习方法，只能让

学习陷入被动。

【答案】A

【解析】

A.不刊之论：比喻不能改动或不可磨灭的言论，用来形容文章或言辞的精准得当，无懈可击。刊：削除，修改。符合语境，使用正确；

B.一挥而就：形容才思敏捷，一动笔就写成。多指写字、写文章、画画快。不能用于形容年度工作，对象使用有误；

C.捉襟见肘：意思是拉一下衣襟就露出胳膊肘儿，形容衣服破烂。比喻顾此失彼，穷于应付。不能用于形容做题，对象使用有误；

D.顾名思义：意思是从名称想到所包含的意义。“顾名思义”与“理解”不能搭配，使用有误；

故选 A。

选择题

下列句子没有语病的一项是（ ）

A.网购之所以让那么多网友着迷的重要原因，是因为他们在下单后输入账号密码时基本没有感觉到是在花钱。

B.游泳专家表示：有人溺水时，非专业人士如果盲目下水救人，不仅相当危险，而且施救的难度很大。

C.最近发生在校园里的一些违法案件，教育部要求地方有关部门，对侵犯少年儿童权益、损害少年儿童身心健康，要从严查处并依法打击。

D.阅读文学经典，就是与文学大师进行精神的对话和心灵的沟通，这将对我们的终身学习和发展产生积极而深远的影响。

【答案】D

【解析】

A.句式杂糅。去掉“之所以”或者“的重要原因”；

B.语序不当。将“相当危险”和“施救的难度很大”交换位置；

C.表意不明，成分残缺。在“最近”前加上“针对”，在“身心健康”后边加上“的案件”；

故选 D。

文言文阅读

阅读下面的文言文，完成各题

（甲）

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

（《湖心亭看雪》）

（乙）

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝山献多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

（《三峡》）

【1】解释下面划线词解释有误一项（ ）。

A.虽乘奔御风（即使） B.其间千二百里（代词，那）

C.是日更定（代词，这） D.湖中人鸟声俱绝（否）

【2】下面各组中，加点词的意思相同的一项是（ ）

A.良多趣味 此皆良实

B.飞漱其间 又何间焉

C.余拏一小舟 荆国有余于地而不足于民

D.上下一白 长烟一空

【3】下面分析有误的一项是（ ）

A.乙文“重岩叠嶂，隐天蔽日”句，是通过侧面描写的方法，表现山远山高。

B.乙文“清荣峻茂”四字状四物，表现了“水之清澈，树之繁密，山之高峻，草之茂盛”，体现了本文语言简约凝练的特点。

C.乙文布局巧妙，前后照应。如末段写“空谷传响，哀转久绝”，巧妙照应了首段的“两岸连山，略无阙处”。

D.甲文“独往湖心亭看雪”中的“独”字，映衬出环境的幽静、空旷，也暗示作者的“痴”。

【4】用现代汉语翻译（乙）文中“自非亭午夜分，不见曦月”这句话。

【5】用/给下面句子断句，限断两处。

湖中人鸟声俱绝

【答案】

【1】D

【2】D

【3】A

【4】如果不是正午和半夜，就看不见太阳和月亮。

【5】湖中/人鸟声/俱绝

【解析】

【1】

考查对文言实词的理解。

D．湖中人鸟声俱绝 （全、都）。故选 D。

【2】

考查对一词多义的理解。

A．甚，很/忠良；

B．中间/参与；

C．我/多余；

D．都是“全”的意思；

故选 D。

【3】

考查对内容的理解。

A．“侧面描写”表述有误，应该是“正面描写”。故选 A。

【4】

考查翻译文言语句的能力。翻译时，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇。重难点词语有：自非：如果不是。亭午：正午。夜分：半夜。曦，日光，这里指太阳。

【5】

考查划分文言停顿的能力。一般来说，主谓之间应该有停顿，领起全句的语气词后应该有停顿，几个连动的成分之间也应该有停顿。这句话的大意是：湖中行人、飞鸟的声音都消失了。故停顿是：湖中/人鸟声/俱绝。

甲文译文：

崇祯五年十二月，我住在西湖。接连下了三天的大雪，湖中行人、飞

鸟的声音都消失了。 这一天晚上八时左右，我撑着一叶扁舟，穿着毛皮衣服，带着火炉，独自前往湖心亭看雪。(湖上)弥漫着水汽凝成的冰花，天与云与山与水，浑然一体，白茫茫一片。湖上(比较清晰的)影子，只有（淡淡的）一道长堤的痕迹，一点湖心亭的轮廓，和我的一叶小舟，舟中的两三粒人影罢了。

乙文译文：

在七百里三峡当中，两岸都是连绵的高山，一点也没有中断的地方。层层的悬崖，排排的峭壁，把天空和太阳都遮蔽了。如果不是在正午，就看不到太阳；如果不在半夜，就看不到月亮。到夏天江水漫上山陵的时候，上行和下行的航道都被阻断，不能通航。倘若碰到皇帝的命令要急速传达，有时候清早（坐船）从白帝城出发，傍晚便可到达江陵。中间相距一千二百里，即使骑着骏马，驾着疾风，也没有这么快。在春、冬两个季节，白色的急流中有回旋的清波，绿色的潭水有倒映着的各种景物的影子。极高的山峰上多生长着奇形怪状的松柏，悬泉瀑布在山峰之间飞速冲荡。水清，树荣，山高，草盛，有很多趣味。（在秋天）每到天刚放晴的时候或下霜的早晨，树林和山涧之中一片清寒肃杀，高处的猿猴拉长声音啼叫，声音持续不断，凄惨悲凉。空荡的山谷中传来猿啼的回声，悲哀婉转，很久很久才消失。所以渔民们唱道：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

诗歌鉴赏

(四) 晴① 杜甫

久雨巫山暗，新晴锦绣文②。碧知湖外草，红见海东云。

竟日莺相和，摩霄鹤数群。野花干更落，风处急纷纷。

【注】①本诗是诗人流落蜀中时所作。②文：花纹、图案。

【1】这首诗的颔联和颈联是如何描写景物的，有何作用？

【2】尾联中的“急纷纷”蕴含了诗人怎样的感情？

【答案】

【1】选取典型的景物，发挥想象，动静结合（视觉听觉相结合、远近结合、虚实结合）（任写两点即可），写出了雨后初晴的巫山绚丽多彩、生机勃勃景象。

【2】“急纷纷”写出对野花纷纷凋零的怜惜（无奈、伤感），以及自己漂泊无依的忧伤（悲哀、抑郁）。

【解析】

【1】本题考查景物描写的手法及其表达作用。先分析景物描写的手法。这两句诗中所写的景物有“湖外草”“海东云”和“莺”“鹤”等，前者是静态，后者是动态。写“湖外草”“海东云”用“碧”和“红”等色彩，调动人的视角感官；写“莺”“鹤”时，则抓住了声音（“相和”）和动作（“摩霄”），有实写，有虚写，从空间上看，有远有近。然后分析其作用。景物描写，不但写出景物本身的特点，而且渲染氛围，表达某种情感，情景交融。

【2】本题考查诗歌的情感的分析。解答时要联系全诗的内容，了解诗歌的写作背景，注释里已表明“本诗是诗人流落蜀中时所作”，据此可以判断出诗人的情感。“急纷纷”写出对野花纷纷凋零的怜惜，以及自己漂泊无依的忧伤。

名句名篇默写

根据原文填空。

①《行路难》一诗中表现作者身处逆境仍乐观进取的人生态度的句子是：_____，_____ 。

②刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，表现达观人生态度，蕴含新事物必将取代旧事物深刻哲理的诗句是：_____，_____。

③《水调歌头·明月几时有》一文表达苏轼乐观旷达的情怀千古传诵的名句：但_____，_____。

④许浑的《咸阳城东楼》一文，作者远离家乡，抒情写景的句子_____。

⑤秦观的《行香子》淋漓尽致写出春的生命力的句子：_____，_____，____。

⑥《丑奴儿·书博山道中壁》一文辛弃疾忆少年时代自己不知愁苦，喜欢登上高楼，凭栏远眺的句子是：_____，_____ 。

【答案】长风破浪会有时 直挂云帆济沧海 沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春 愿人长久 千里共婵娟 一上高城万里愁 正莺儿啼 燕儿舞蝶儿忙 爱上层楼 为赋新词强说愁

【解析】

容易写错的字词有：济、沧海、畔、婵娟、莺、赋。

综合性学习

爱国主义是一个永恒的话题，班上将开展“爱国主义教育”的语文活动，请你完成下列任务。

（1）为营造气氛，请你为该活动拟一条宣传标语。

（2）请你列举一个有关爱国的历史人物，并简单说说他的爱国表现。

【答案】（1）①回望历史，立志报国；②铭记历史，励志报国；

（2）如：林则徐。虎门销烟大大打击了外国侵略者的气焰。

【解析】

（1）本题考查拟写宣传标语。拟写时注意扣住主题“爱国主义教育”，语言简洁形象、明白易懂，具有鼓动性和号召力。

示例：①团结奋进，振兴中华；②热爱祖国，建设祖国；③立报国之志，增建国之才，践爱国之行。④承华夏文明，耀中华之光。

（2）开放性试题，只要是爱国的历史人物，任选一人，写出其爱国表现即可。

示例一：文天祥。南宋民族英雄文天祥，兵败被俘，坐了三年土牢，多次严辞拒绝了敌人的劝降。元世祖忽必烈亲自来到土牢里劝降，许以丞相之职，他也毫不动摇，反而斩钉截铁地说：“唯有以死报国，我一无所求!”临刑前，文天祥面向南方，慷慨就义。

示例二：钱学森。1949 年新中国成立时，当时任加利福尼亚工学院超音速实验室主任和“古根罕喷气推进研究中心”负责人的钱学森深为祖国的新生而高兴。他打算回国，用自己的专长为新中国服务。但那时候在美国的中国科学家归国不易，而钱学森的专长又直接与国防有关，美国千方百计要将他留下不让他回国，他历尽艰辛才终于回到祖国怀抱。

现代文阅读

雪

蒋 勋

雪落下来了，纷纷乱乱，错错落落，好像暮春时分漫天飞舞的花瓣，非常轻，一点点风，就随着飞扬回旋，在空中聚散离合。

每年冬天都来 V 城看母亲，却从没遇到这么大的雪。

在南方亚热带的岛屿长大的我，生活里完全没有见过雪。小时候喜欢搜集西洋圣诞节的卡片，上面常有白皑皑的雪景。一群鹿拉着雪橇，在雪地上奔跑。精致一点的，甚至在卡片上洒了一层玻璃细粉，晶莹

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/285022323131011040