

2024 届河北省张家口市宣化市一中高考冲刺押题（最后一卷）语文试卷

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上，写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

1、在下面一段文字横线处填入语句，衔接最恰当的一项是（ ）

弋阳，地处江西省东北部。弋阳腔被为中国古代戏曲“活化石”、高腔戏曲的“鼻祖”，_____。雨的声音不时从门外传来，场内的观众却全然进入了戏中。

- ①听弋阳腔的演唱，强烈地感受到它超越地域文化的艺术穿透力和亲和力
- ②弋阳腔因弋阳而立身，弋阳亦因弋阳腔而扬名
- ③让人一接触即被那激越清雅的气质所打动
- ④那响脆的锣鼓和昂厉的唢呐，无不动魄惊心
- ⑤那或高亢狂放或抑郁婉转的曲调
- ⑥你看，一个演员在台上唱，幕后数人接腔相伴，如回声般美妙

A. ②①③⑥⑤④ B. ②⑥⑤④③① C. ⑤③④①②⑥ D. ⑤④⑥③②①

2、补写出下列句子的空缺部分。

- (1)《出师表》中，诸葛亮认为，蜀国处在危急存亡之时，文臣武将仍尽心竭力的原因是“_____，_____”。
- (2)苏轼《赤壁赋》中，“客”认为“_____，_____”的心感难以实现，只好将无奈化为秋风中飘散的箫声。
- (3)李白在《蜀道难》中写到，因“_____，_____”的险要地势，以致秦蜀两地自古以来相互隔绝。

3、下列对有关名著的说明，不正确的两项是

- A.《三国演义》中，诸葛亮临终料得魏延必反，便授予杨仪锦囊，嘱咐他在魏延反叛时打开，后来杨仪姜维依计行事，让马岱出其不意斩杀了魏延。
- B. 茶垌船家人为傩送取了一个诨名为“岳云”，这是因为傩送美丽，虽无什么人亲眼看到过岳云，却从戏台上小生岳云，得来一个相近的神气。
- C.《呐喊》中，鲁迅塑造了华大妈、三太太、七斤嫂、单四嫂子等一系列可悲可怜、愚昧麻木的妇女形象，通过她们的遭遇揭示了当时社会的冷漠与黑暗。
- D. 旧历年的最后一天，觉新告诉觉慧他遇见了梅表妹，痛苦和悔恨涌上心头，觉慧本想安慰他，但看到觉新一味地妥协，转而责备他咎由自取。
- E.葛朗台软禁女儿的事在城里传开后，引起了公愤。公证人克罗旭告诉葛朗台，根据法律，如果太太死了，他的财产就要和女儿共有，葛朗台这才饶恕了女儿。

4、阅读下面的文字，完成下面小题。

为什么任何其他朝代的诗都比不上唐诗那样成就辉煌，并普及于社会各阶层而至今盛行不衰？这是由于唐诗自身的特色决定的。其特色之一，是贴近生活而又照亮了生活。唐诗就是用诗绘出的一幅幅唐代生活画面，它用形象化的语言和充沛的感情描述社会各领域的现实动态。其特色之二，是用字造句，通俗明达，入情入理，_____。没有华丽铺排，大量使用大众口语，使得妇孺皆能记诵互传，于是唐诗既成为文人雅士经常吟咏的珍品，又同时是村妇、儿童乐读会背的诗作，真正做到了_____。其特色之三，是深入浅出，寓理想于生活，极高明而道中庸，笔尖有温度，平凡而伟大。杜甫《春夜喜雨》最令人佩服的是其中“随风潜入夜，润物细无声”两句，把春夜细雨渗入土地、滋润草木的温和本心写出来了，扩而言之，则可以用于一切文化教育，必须用_____的方式而不是粗暴灌输的方式才能达到以文化人的目的，于是该诗句成为一种普遍性的哲理。总之，（ ），使人读之于不知不觉之中进入其内而_____。

1. 依次填入文章横线上的成语，全都恰当的一项是

- A. 栩栩如生 妇孺皆知 耳濡目染 感同身受
- B. 惟妙惟肖 雅俗共赏 潜移默化 深入浅出
- C. 栩栩如生 雅俗共赏 潜移默化 感同身受
- D. 惟妙惟肖 妇孺皆知 耳濡目染 深入浅出

2. 文中画线句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 这是由唐诗自身的特色决定的。 B. 这是受唐诗自身的特色决定的。
- C. 这是由于唐诗自身的特色而决定的。 D. 这是因为唐诗自身的特色而决定的。

3. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一句是

- A. 唐诗不能把深奥的道理说出来，却能用明达的语言把优美的意境造出来
- B. 唐诗不是把深奥的道理说出来，就是用明达的语言把优美的意境造出来
- C. 唐诗没有把深奥的道理说出来，而是用明达的语言把优美的意境造出来
- D. 唐诗不是把深奥的道理说出来，而是用明达的语言把优美的意境造出来

5、阅读下文，完成下面小题。

鹊踏枝

冯延巳

梅落繁枝千万片，犹自多情，学雪随风转。昨夜笙歌容易散，酒醒添得愁无限。
楼上春山寒四面，过尽征鸿，暮景烟深浅。一晌凭阑人不见，鲛绡掩泪思量遍。

1. “鹊踏枝”这一词牌名又叫

- A. 蝶恋花 B. 踏莎行 C. 苏幕遮 D. 雨霖铃

2. 以下对这首词理解有误的一项是

- A. “笙歌”句呼应了首句，表现了笙歌散去后的惆怅与哀伤。
- B. “楼上”句写景，表现的是词人一种隔绝和寒冷的感觉。
- C. 鸿雁传书却一封也没到来，表现词人内心的孤寂与凄凉。
- D. “一晌”即时间之短，写出词人内心的失落和苦闷之情

3. 冯煦《阳春集序》评冯延巳说“郁抑怆悦”，饶宗颐说：“余诵正中词，觉有一股莽莽苍苍之气。《鹊踏枝》数首尤极沉郁顿挫。”请就此赏析划线句。

6、把下列句子补写完整。

- (1) 位卑则足羞，_____。（韩愈《师说》）
- (2) _____，任重而道远。（《论语七则》）
- (3) _____，澄江一道月分明。（黄庭坚《登快阁》）
- (4) 世胄蹑高位，_____。（左思《咏史》）
- (5) 土地平旷，屋舍俨然，_____。（陶渊明《桃花源记》）
- (6) _____，清泉石上流。（王维《山居秋暝》）
- (7) 君不见黄河之水天上来，_____。（李白《将进酒》）
- (8) _____，福兮祸之所伏。《老子》

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

《大学》以“明德”作为思想的聚焦，开篇即言“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，指出大学的宗旨在于明“明德”。历代的学者对“明德”概念做出不同的解释，东汉儒者郑玄释为“至德”，唐代经学家孔颖达释为“光明之德”，清人唐文治释为“君德”。这些阐释看似不一，但是都反映出“明德”与先王政教之间有一定的渊源关系。结合“明德”思想的历史发展轨迹和《大学》文本来看，《大学》中的“明德”思想实际包含了两个层面的内容。

其一，“明德”指理性的政治美德，“明明德”就是要彰明、弘扬这种美德。从《大学》中的阐发来看，从政之人要心怀仁爱百姓之心，始终保持谦虚谨慎的态度；君主和百官应以义制利，不以个人私欲损害百姓的利益和福祉；君主百官要做到内心公平中正，一言一行为百姓起到示范作用。《大学》中将“明德”指向“明政之德”，是对早期“明德”传统的继承。“明德”最早出现在金文中，指承自先祖、以威仪和勤政为主要特征的政治品格。在《国语》《左传》《康诰》等早期文献中，“明德”也多次出现，用以颂扬古代圣王的美好德行。在这些文献中，“明德”常与“幽昏”“无礼”等词对举而出现，凸显出“明德”是辟邪、淫佚、荒怠、粗秽、暴虐等非理性的政治品性的对立面。

其二，“明德”也指人人本有、自身所具的光明德性。“明明德”就是通过教育和自明，使人所本有的光明德性得以显明。《大学》对早期的“明德”乃“明政之德”的传统进行了继承，但同时对“明德”的主体和“明德”之“德”的内容进行了扩充。在西周及更早的时期都是推行王官之学，早期的“明德”

具有着鲜明的贵族性，但是在《大学》中，“德”不再被认为是君主、官员、贵族所独享，而是属于所有人。对“明德”的主体进行扩充，一方面体现出人文秩序的构建、社会良好德风的形成需要全社会进行共同努力；另一方面也是对教育普遍化的倡导。孔子提出“有教无类”的教育理念以来，儒家一直为推动平民教育和为更广阔的阶层争取文化权利而努力。《大学》丰富了早期“明德”之“德”的内容，在政治之德外，将人伦道德和公共美德也纳入“明德”范畴中。孝、慈乃人伦之德，与国人交而应有之信乃公共美德，这些美好的德性是人人内在皆有且应该彰显之德。《大学》中强调人伦道德和公共美德的重要性，甚至认为要修政德、行政德，首先要明人伦、讲公德。《大学》中也强调“自明”的重要性，言“克明峻德”的关键在于自我澄明，在自我澄明的基础上辅之以教育，通过格物、致知、诚意、正心、修身而明德。

从两个层面明确《大学》中“明德”的旨趣，有助于深入把握《大学》的核心要义。《大学》中的“明德”所指是丰富的，其中既包含选贤任能、政通人和的政治诉求，又包含“得天下英才而教育之”的教育理想。《大学》指出：“明德”的前提在于格物、致知、诚意、正心、修身，而“明德”的目的在于齐家、治国、平天下。《大学》立足于推广普遍的人文教育、弘扬责任精神而“明明德”，奠定了中国传统文化中的“明德”基础。新时代的植根塑魂，还需传承《大学》中的“明德”精神。

（摘编自莫医铭《〈大学〉中的“明德”旨趣》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 自古至今对《大学》中“明德”说法的诸多解释均与先王政教存在密切关系。
- B. 理解“明德”思想的含意需要结合历代学者的看法和《大学》文本中的表述。
- C. 从早期的理解来看，“明德”指人人皆有且应该彰显的人伦之德及公共美德。
- D. 《大学》中“明德”的旨趣丰富，指仁爱谦谨、以义制利、公平中正等政德。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章以前人对《大学》中“明德”的不同阐释引出了如何理解其旨趣的论题。
- B. 文章采用总分总结构，中心部分从两个层面对“明德”包含的内容进行阐释。
- C. 文章较为详细地论述了《大学》对早期的“明德”主体和“德”的内容的扩充。
- D. 文章末段阐释了传承《大学》中“明德”精神对于新时代植根塑魂的重要意义。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 《大学》聚焦于“明德”，体现出儒家对于选贤任能、政通人和的政治诉求以及对教育普遍化的倡导。
- B. 《大学》中的“明德”首先指理性的政治美德，与《国语》《左传》《康诰》等早期文献的记载一脉相承。
- C. 清代诗人孙枝蔚《春木》诗之四中说：“愿崇明德，以娱高年。”其中的“明德”与《大学》中的“明德”含义相同。
- D. 理解《大学》中对“明德”的途径的阐述，有助于当代青年学子厘清学习的目的和意义，努力学习，成为栋梁。

8. 阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

对酒忆贺监^①二首(其二)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/285100213122011140>