

四川省成都市2024届中考语文试卷

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

一、单选题

1. 下面加粗字注音有误的一项是()

- A. 挚爱 (zhì) 舵手 (duò) 栩栩如生 (xǔ)
B. 游弋 (yì) 藻饰 (zǎo) 姗姗来迟 (shān)
C. 翘首 (qiáo) 棱角 (líng) 前仆后继 (pū)
D. 豁亮 (huò) 映衬 (chèn) 耐人寻味 (nài)

2. 下列语句中书写正确的一项是()

- A. 苏州园林的角落也有图画美：阶砌旁栽着几丛书带草，墙上漫延着爬山虎。
B. 人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，胜利横渡长江。
C. 石拱桥不但形势优美，而且结构坚固，能几百年甚至上千年雄跨在江河上。
D. 飞经亚洲，特别是经过中国上空时，我就会仔细地分辩大概到了哪个地区。

3. 下面语段中加粗的成语使用有误的一项是()

马识途先生是**名副其实**的大师，他在艺术上有极高的造诣：他的小说**别具匠心**，意蕴深远；他的诗歌题材广泛，韵味十足；他的书法作品笔力遒劲，**抑扬顿挫**。这份功力既来自他对艺术**孜孜不倦**的追求，也源于他对生活的深刻洞察。

- A. 名副其实 B. 别具匠心 C. 抑扬顿挫 D. 孜孜不倦

4. 下列语句中没有语病的一项是()

- A. 近日发射的“智慧天网一号”宽带通信卫星，将承担为多个应用领域提供更精准数据。
B. 世界园艺博览会上，全球各地不同风情的园林景观，吸引广大市民前往参观的热情。
C. 成都市旨在以建设世界赛事名城为目的，近年来先后举办了多项重大国际体育赛事。
D. 为满足不同群体的多样化学习需求，成都市教育局大力建设全龄教育公共服务平台。

二、阅读理解与欣赏

阅读下面的选文，完成下面小题。

甲

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

(节选自欧阳修《醉翁亭记》)

乙

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

(选自《礼记正义》)

5. 下列语句中加粗词的解释有误的一项是()

- A. 临溪而渔 临：到 B. 泉香而酒冽 冽：清
C. 选贤与能 与：给予 D. 故人不独亲其亲 亲：以……为亲

6. 下列语句中加粗词的意义和用法相同的一项是()

- A. 杂然而前陈者/面山而居 B. 宴酣之乐/下车引之
C. 不独子其子/其真无马邪 D. 力恶其不出于身也/皆以美于徐公

7. 对文中画线句子翻译正确的一项是()

苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

- A. 苍老的容颜，花白的头发，醉倒在众人中间，(这)是太守喝醉了。
B. 苍白的脸色，花白的头发，醉倒在众人中间，(这)是太守陶醉了。
C. 苍白的脸色，花白的头发，萎靡坐在众人间，(这)是太守喝醉了。
D. 苍老的容颜，花白的头发，萎靡坐在众人间，(这)是太守陶醉了。

8. 下列有关乙文“大同”的表述，在甲文中没有得到体现的一项是()

- A. 社会稳定 B. 生活安乐 C. 为人诚信 D. 关系和睦

阅读下面的文章，完成下面小题。

甲

咱们的大熊猫

①北京奥运会吉祥物有大熊猫的身影，成都大运会吉祥物又选择了它。大熊猫究竟有哪些特别之处让人如此青睐？

②熊猫憨态可掬的外在自不必多说：圆滚滚的身子，呆萌萌的样子，还有那看似笨拙实则灵活的上蹿下跳、左右腾挪……人们喜欢它还有更“深刻”的理由：它的黑白两色深深契合了中国文化中黑白相衬、阴阳相生之说；它喜食竹子，常于竹林之中饮食、休憩的特性，又与传统文人追求的隐逸思想相匹配，这让它赢得“竹林隐士”的美誉。

③诗文中的“隐士”，曲高和寡，难以亲近，熊猫“隐士”却与之不同。它见到陌生人时往往会“怕羞”，一旦熟悉起来，就会抱着你的双腿或者搂着你的脖子，撒娇不停，温柔万分。

④虽然熊猫科学意义上的发现距今不到两百年，但在典籍中却不乏它的身影。据载，古时两军鏖战不休，只要有一方举起熊猫旗帜，双方就会鸣金收兵。原来，被称为“驺虞”的熊猫，食竹，不杀生，啃吃铁器，符合“化干戈为玉帛”的要义。藏身山野的“竹林隐士”于是又摇身变为终止战争的“和平大使”。

（摘自《熊猫中国：中国大熊猫纪实》，有删改）

乙

大熊猫，你爱它有多深

①从熊猫的先祖始熊猫到今天的大熊猫，已有约800万年的历史。不过熊猫科学意义上的发现距今不到两百年，而在今天所有动物里，估计受喜爱指数最高的，非它莫属。

②人们是喜欢它的外在吗？假如你作出肯定回答，那请“扪心自问”：和大熊猫一样外形庞大且毛茸茸的动物何其多也，一身金毛的狮子、披着美丽斑纹的老虎，以及外形与之更为接近、动作同样呆萌的北极熊，为什么你不那么喜爱呢？说到底，以貌取“物”并不成立，人类喜欢的不过是它庞大身躯之下那份与人亲近的温顺罢了。从人类本性来说，凡是具有攻击性或威胁性的生物，从来就不会被划入喜爱之列。

③这只是针对一般人而言，对于科学研究者来说，大熊猫受到喜爱不会那么感性。种类更多、分布更广的恐龙早已消失，它为何还可以存活至今？食肉类猛兽在“物竞天择”的法则面前节节败退，它为何可以转“荤”为“素”？繁殖能力如此低下的它，如何能够“香火不断”……这些，比起人们赋予它的隐含意义，更容易引起研究者的关注。

④人类根据自己所“需”来选择所“爱”，亘古不变，在大熊猫身上表现得尤其明显。

(摘自《成都日报》，有删改)

9. 甲文谈及的“大熊猫受人喜爱之处”，哪些不符合乙文的表述？请分点概括。
10. 甲、乙两文画线句都谈及“大熊猫科学意义上的发现时间短”这一事实，作用有何不同？请结合两文内容简要说明。
11. 两文都围绕“人们对大熊猫的喜爱”展开，其中有一篇文章的题目与内容不够匹配，请作出判断并简述理由。

阅读下面的清代诗歌，完成下面小题。

成都竹枝词（节选）

吴好山

鲜鱼数尾喜无穷，分付烹煎仔细烘。

九眼桥头凉意足，邀朋畅饮一楼风。

(选自《成都诗览》)

12. 除“烹煎”的“鲜鱼”外，还有什么让诗人“喜无穷”？请结合全诗概括作答。
13. 风、花、雪、月等是宴饮类古诗常写到的景物，如果把诗歌末句改为“邀朋畅饮一楼月”有何不妥？请结合全诗简要回答。

阅读下面的文言文，完成下面小题。

游青城山记

[明]焦维章

成都之西，名山水以十数，而灌^①胜；灌之山以百数，而青城尤胜。

时嘉靖二载季春三月，予友冯廷器曰：“青城之秀甲于益州，望之蔚然。予将披石穿云，候君于青霄白石间，亦胜事也。”予偕诸友刺舟渡江，渐近山下。一时林壑之美，已觉胜绝。过横山，望青城山长生观等处，尚在翠微烟霭间。少焉，阴雨冥濛，作潇潇声。南行一里余，雨亦霁。由长生观西北行，凡数转，抵建福宫。且暝，不可前矣，遂宿焉。迨晚，风雨大作，且饮且怅，以为天师洞陡绝，扳跻尤难。吾友鲜宗申曰：“不可止也！其勿貽谢灵运之愧。”夜分，雨止。

厥明^②，日光苍凉，掩映云际。行巨壑间，每大啸，类

③小贩叫卖的声音在古书中被形容为“吟叫百端”。一个“吟”字画出了声音的起伏线谱，轻重长短、虚实收纵，是带着旋律的声音艺术。短短几个字，不但要韵味悠长，让人觉得舒服，还得要勾起人们的消费欲望，那自是一套了得的本事。

④各地的方言让小贩一吆喝，就有了鲜明的地域风韵。在江南，软糯的吴音可以吟出宋词的清韵：“水红菱嘞——水红菱要吗？”

⑤住在江南的日子里，清早，总会飘来一个女子柔软清灵的叫卖声，那细细柔柔的声音像是雨后擦地而过的微风，湿漉漉地在小巷回旋，然后飘挂在翘角的屋檐上，久久荡着。

⑥而老北京的叫卖更具艺术感。这活儿大多是老爷们儿干的，宏声大嗓，却悠然作韵，京腔里透着惯常的自信：“吃来呗，沙瓢的，闹块咧！”卖西瓜的一嗓子出去，声调婉转，平仄起伏，有京韵大鼓的韵调。年少时，我在皇城根儿下住过，那时的北京城，红墙蓝天，鸽群飞掠，哨音长长，绿杨深处胡同里飘出一两声悠远模糊的叫卖，那味儿是让人忆起来也会销魂儿的。只是，如今京城的叫卖渐渐由一种生活形态转变成了招揽游客的文艺演出。

⑦我们玉林这一片的叫卖则还是原生态的、活着的、川味儿的声艺术。玉林接纳了操着川内各地方言的小贩，他们在这里聚集，叫出不同的音韵风味来。川东、川北的，语调舒缓，尾音带着弯儿：“醪糟儿——，粉——子醪糟儿——”，音调富于变化，旋律感极强。川南的则直接、短促：“豆花儿□胆水豆花儿□”字字铿锵，颗粒饱满，不加修饰，朴拙自然。而成都本地的，自是柔婉亲切，如丝般顺滑：“凉糕——凉粉儿——凉皮——”。在玉林的叫卖，不管哪种风韵，不管何种力度，基本都是独词独句，将货品名字直端端道来，率性、爽直，这是川人的性格。

⑧我住进玉林是十九年前的事了。那时，有个川北口音的男子每天清晨都会在楼下叫卖发糕。他的声音实在好听，感觉他只是轻轻一张嘴，声音就能“打远儿”。但从我的楼上看不到他经过的那条小巷，我便不曾见过他。我猜想，他该有四十多岁了，这些年风雨无阻地叫卖，断然不是为了炫耀他的“中国好声音”，而是为了养家糊口。他多半会有两个孩子需要供养，有双亲需要赡养，为了他们，他一刻也不曾松懈。

⑨有段时间我凌晨两三点才能入睡，但他早晨一嗓子就会将我的梦境挑破。家人心疼我，就对着他一通斥责。我赶紧制止，说大家都是在讨生活，不容易的，都别相互为难了，我可以换个房间睡觉的。可自那以后，就再也没听到过他的吆喝了，这让我心里愧痛。我企望着没有耽误他的买卖，没有影响他供养孩子，赡养老人。

⑩玉林飘荡着叫卖声的世俗生活总是令我迷恋，它充满了人间烟火的味道，是“生物多样性”的样板。小贩的叫卖总是把真实的日子味儿送进户牖，提醒着我们人生之苦乐。这叫卖是嚷嚷市声中最动听的声响，是一座城市温情的微吟。

⑪“收——旧家——具——哟——，收——废报——纸——”

⑫在楼上埋头读书，忽地传来一声吆喝，我瞬间想起家里有一大堆不要的旧书刊可以换点小菜钱，就冲着楼下大喊一声：“喂——等到，卖废纸！”

（选自《成都·锦城诗酒花》，有删改）

17. 作者为什么说“叫卖是嚷嚷市声中最动听的声响”？请结合全文分条概括。

18. 文中描写了江南、北京和成都三地的叫卖，有何作用？请结合内容简要分析。

19. 文中描摹叫卖声时，使用了破折号、逗号、问号和感叹号，第七段画线句的两个方框内填入什么标点符号更为合适？请结合内容在相应方框内填出，并简述理由。

“豆花儿□胆水豆花儿□”

20. 文章开头与结尾都写到具体的叫卖声，这样安排有何妙处？请结合全文进行赏析。

三、默写题

21. 默写古诗文中的名篇名句。

(1) 补写出下列名句的上句或下句。（任选其中两句作答；如三句皆答，按前两句判）

①非淡泊无以明志，_____。（诸葛亮《诫子书》）

②_____，潭影空人心。（常建《题破山寺后禅院》）

③一轮秋影转金波，_____。（辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》）

(2) 请在李白的《春夜洛城闻笛》和岑参的《行军九日思长安故园》中任选一首，在答题卡上写出题目再默写全诗。

四、写作题

22. 正在热播的一档音乐节目在宣传语里写道：“赢，只是歌手的一段路；迎，才是音乐的目的地。”这句话谈的是音乐，也能引发音乐之外的思考。

面对“赢”与“迎”，你有怎样的联想与感受？请结合对这两个词语的理解，联系自己的生活，自拟题目，写一篇文章，可以聚焦其中一个词语，也可以二者兼顾；可以记叙事件，可以抒发感受，也可以发表见解……

要求：①要有真情实感；②自定立意，自选文体（诗歌除外）；③不少于600字；④不得抄袭、套作；⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

五、综合性学习

学校举行名著阅读分享会，请根据要求，帮助甲、乙两位同学完成以下准备工作。

23. 甲同学根据《经典常谈》的介绍，准备阅读《汉书》和《离骚》，并结合二者的共性内容作主题发言，请从下面选项中推荐两个最适合的话题。（ ）

- A. 浅谈文学中的“香草”
B. 辞赋文学在中国的早期发展
C. 如何成为论辩高手
D. 说说古代的贤君与忠臣

24. 乙同学准备以“文学形象的相似性”为主题进行交流，在他整理的三组文学形象中，哪一组最符合主题？请结合阅读体验，作出判断并简述理由。

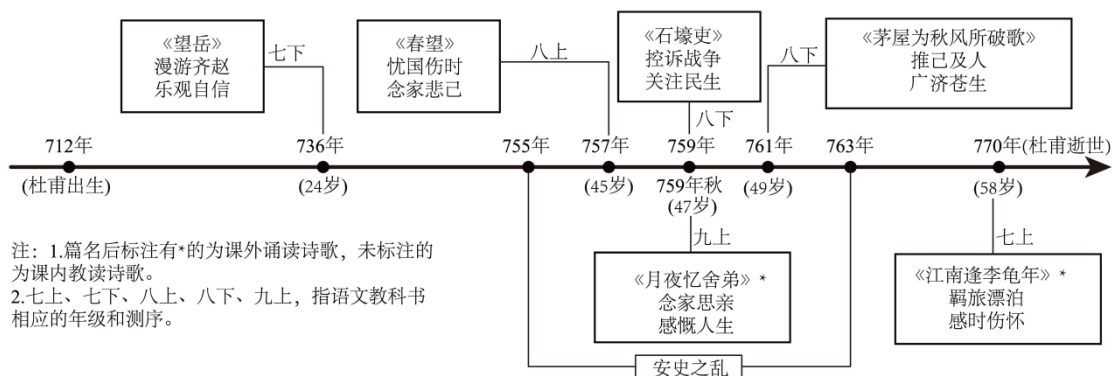
第一组：菊（周敦颐《爱莲说》） 丽达（《钢铁是怎样炼成的》）

第二组：梅（陆游《卜算子·咏梅》） 匡超人（《儒林外史》）

第三组：小桃树（贾平凹《一棵小桃树》） 彭德怀（《红星照耀中国》）

六、材料题

在初中语文教材中，杜甫有六首诗作入选。请根据下图内容和题目要求，完成下列各题。



25.

下面是根据上图内容得出的有关“教材所选杜甫诗歌”的四条结论，其中两条结论有误，请找出并修改。

- ①创作地点范围宽
②作品主题类型丰
③教学使用功能多
④教材各册覆盖广

错误项：_____，修改为：_____

错误项： _____， 修改为： _____

26. 请结合上图内容，补全下面文段的空缺处，注意语言的准确和连贯。（每空不超过15个字）

语文教材里所选的六首诗歌，串连起了诗圣杜甫颠沛而光辉的一生。从公元736年到公元770年，杜甫用_____彰显了他飞扬的青春，又用一地落花暗喻了_____。安史之乱里，他在长安城的春天凝望残破的山河，_____，他在古秦州的月下思念离散的弟兄，他还在芙蓉国的秋雨里呼求庇身的广厦……读他的诗，也在读他的人，我们既感受到他人生的颠沛，更_____。

27. 下面三个研究杜甫诗歌的论文题目缺少主标题，请仿照示例，结合上图内容，任选两个，从作品主题的角度为其添上主标题。（句式、字数不要求和示例相同）

①以《春望》《月夜忆舍弟》为例

②以《江南逢李龟年》《月夜忆舍弟》为例

③以《石壕吏》《茅屋为秋风所破歌》为例

示例：“凌绝顶”之理想与“庇天下”之宏愿——

以《望岳》《茅屋为秋风所破歌》为例

同在异乡别样情——以《望岳》《江南逢李龟年》为例

选择：_____ 标题：_____

选择：_____ 标题：_____

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/285104142230011230>