

人教版高中英语必修第二册《UNIT 5 MUSIC》大单元 整体教学设计[2020 课标]

学校：dxyc2360

指导教师：张元方

- 一、内容分析与整合
- 二、普通高中英语课程标准（2017 年版 2020 年修订）分解
- 三、学情分析
- 四、大主题或大概念设计
- 五、大单元目标叙写
- 六、大单元教学重点
- 七、大单元教学难点
- 八、大单元整体教学思路
- 九、学业评价
- 十、大单元实施思路及教学结构图
- 十一、大情境、大任务创设
- 十二、单元学历案
- 十三、学科实践与跨学科学习设计
- 十四、大单元作业设计
- 十五、“教-学-评”一致性课时设计
- 十六、大单元教学反思

一、内容分析与整合

（一）教学内容分析

Unit 5 Music 是 2019 人教版高中必修第二册的一个重要单元，旨在通过一系列听、说、读、写活动，引导学生全面了解和体验音乐的不同方面。本单元的教学内容丰富多彩，涵盖了音乐类型、音乐偏好、虚拟合唱团、音乐与情感、音乐与电影等多个主题。具体来说，本单元包括以下几个部分：

Listening: 通过听取不同学生对音乐偏好的描述，让学生感受音乐的多样性，并学习如何用英语表达个人的音乐喜好。

Paraphrase: 通过练习改写和转述，提升学生的语言理解和表达能力，特别是在表达复杂观点和情感方面的能力。

Music festival announcement: 通过听取并理解音乐节的公告，培养学生的听力理解能力和信息提取能力。

Speaking: 通过小组讨论和音乐偏好分享，提升学生的口语表达能力和交际能力。

Talking about preferences: 通过深入讨论音乐偏好，培养学生的批判性思维和跨文化交流能力。

Reading: 通过阅读关于虚拟合唱团的文章，让学生了解虚拟合唱团的概念、运作方式及其对人们生活的影响，同时提升学生的阅读理解能力。

Scan: 通过快速阅读技巧，培养学生的信息筛选和整合能力。

A Speech About the Impact of Music: 通过撰写和演讲关于音乐影响的演讲稿，提升学生的写作和演讲能力，同时加深对音乐对人类生活重要性的理解。

Cat's in the Cradle: 通过歌曲《Cat's in the Cradle》的歌词分析和评论写作，培养学生的文学鉴赏能力和批判性思维。

（二）单元内容分析

本单元围绕“音乐”这一主题，从多个角度进行了深入探讨。通过听力活动，让学生接触和了解不同学生的音乐偏好，为后续的口语讨论和写作活动打下基础。通过改写和转述练习，提升学生的语言运用能力。然后，通过音乐节公告的听取和理解，培养学生的听力技巧和信息提取能力。在口语部分，通过小组讨论和音乐偏好分享，让学生有机会用英语表达自己的观点和感受，同时学习倾听和尊重他人的意见。

在阅读部分，本单元选取了一篇关于虚拟合唱团的文章，不仅让学生了解了虚拟合唱团这一新兴的音乐形式，还通过文章的结构和语言表达，提升了学生的阅读理解能力。通过快速阅读技巧的训练，学生学会了如何在有限的时间内获取关键信息。

在写作部分，本单元要求学生撰写一篇关于音乐影响的演讲稿，这不仅锻炼了学生的写作能力，还让他们有机会深入思考音乐对人类生活的积极影响。通过歌曲《Cat's in the Cradle》的歌词分析和评论写作，培养了学生的文学鉴赏能力和批判性思维，让他们学会从多个角度分析和评价文学作品。

（三）单元内容整合

为了将本单元的内容有效整合，我们可以采取以下策略：

主题贯穿：以“音乐”为主题，将听、说、读、写活动紧密联系在一起。通过不同形式的活动，让学生从不同角度了解和体验音乐的魅力。

技能融合：将语言技能（听、说、读、写）与思维品质（批判性思维、创造性思维）和文化意识（跨文化交流、文学鉴赏）相融合。通过多样化的活动，全面提升学生的英语素养。

任务驱动：设计具有挑战性和实用性的任务，激发学生的学习兴趣 and 动力。通过完成任务，让学生在实践学习和运用英语。

具体来说，我们可以将本单元的内容整合为以下几个教学阶段：

导入阶段：通过播放不同类型的音乐片段，引导学生进入音乐主题，并激发他们对音乐的兴趣和好奇心。

听力理解阶段：让学生听取不同学生对音乐偏好的描述，并讨论他们的观点和感受。引入改写和转述练习，提升学生的语言运用能力。

口语表达阶段：通过小组讨论和音乐偏好分享，让学生有机会用英语表达自

己的观点和感受。引入音乐节公告的听取和理解，培养学生的听力技巧和信息提取能力。

阅读理解阶段: 让学生阅读关于虚拟合唱团的文章，并通过快速阅读技巧提取关键信息。然后，通过小组讨论和汇报，加深对文章内容的理解。

写作与演讲阶段: 要求学生撰写一篇关于音乐影响的演讲稿, 并进行演讲练习。通过写作和演讲, 提升学生的写作和演讲能力, 同时加深对音乐对人类生活重要性的理解。

文学鉴赏阶段: 通过歌曲《Cat's in the Cradle》的歌词分析和评论写作, 培养学生的文学鉴赏能力和批判性思维。

二、《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》分解

(一) 语言能力

听: 学生能够听懂关于音乐偏好的描述、音乐节公告以及关于虚拟合唱团的文章。通过听力活动, 学生能够提取关键信息, 理解说话者的意图和情感态度。

说: 学生能够用英语表达自己的音乐偏好、对音乐节公告的理解以及对虚拟合唱团的想法。通过口语活动, 学生能够流利、准确地表达自己的观点和感受, 并学会倾听和尊重他人的意见。

读: 学生能够阅读并理解关于虚拟合唱团的文章, 通过快速阅读技巧提取关键信息。学生能够理解歌曲《Cat's in the Cradle》的歌词, 并对其进行深入分析和评论。

写: 学生能够撰写一篇关于音乐影响的演讲稿, 并通过写作练习提升自己的写作能力。在写作过程中, 学生能够运用所学的语言知识和写作技巧, 清晰地表达自己的观点和感受。

看(多模态语篇): 虽然本单元没有直接涉及多模态语篇, 但教师可以通过展示音乐视频、图片等多媒体材料, 丰富课堂教学内容, 提升学生的多模态语篇理解能力。

(二) 文化意识

跨文化交流: 通过讨论不同学生的音乐偏好, 学生能够了解和尊重不同文化背景下的音乐风格和审美观念。通过分析和评论歌曲《Cat's in the Cradle》的歌词, 学生能够深入了解歌曲背后的文化背景和情感内涵。

文学鉴赏: 通过对歌曲《Cat's in the Cradle》的歌词分析, 学生能够培养自己的文学鉴赏能力, 学会从多个角度分析和评价文学作品。通过阅读关于虚拟合唱团的文章, 学生能够了解音乐在跨文化交流中的重要作用。

国际视野: 通过了解虚拟合唱团这一新兴的音乐形式, 学生能够拓宽自己的国际视野, 了解音乐在不同国家和地区的发展状况和特点。通过讨论音乐对人类生活的影响, 学生能够形成更加开放和包容的文化态度。

(三) 思维品质

批判性思维: 通过讨论不同学生的音乐偏好和对音乐节公告的理解, 学生能够培养自己的批判性思维能力, 学会对不同的观点和信息进行客观分析和评价。通过对歌曲《Cat's in the Cradle》的歌词进行深入分析和评论, 学生能够形成自己的独立见解和判断。

创造性思维: 在写作和演讲活动中, 鼓励学生发挥创造性思维, 尝试用新颖的角度和方式表达自己的观点和感受。在小组讨论和音乐偏好分享中, 引导学生提出自己独特的见解和想法。

逻辑性思维: 通过阅读关于虚拟合唱团的文章和进行快速阅读技巧的训练, 学生能够培养自己的逻辑性思维能力, 学会在复杂的信息中提取关键信息并形成有条理的理解。

(四) 学习能力

自主学习: 鼓励学生利用课余时间自主学习音乐相关知识, 如了解不同类型的音乐、欣赏经典音乐作品等。引导学生学会利用网络资源和学习工具进行自主学习和探究。

合作学习: 通过小组讨论和音乐偏好分享等活动, 培养学生的合作学习能力。在合作过程中, 学生需要学会与他人沟通协调、分工合作并共同完成任务。

学习策略: 引导学生掌握有效的学习策略, 如快速阅读技巧、信息筛选和整合技巧等。鼓励学生根据自己的学习需求和特点选择适合自己的学习策略和方法。

本单元的教学设计紧密围绕《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》的要求展开, 旨在通过多样化的教学活动全面提升学生的语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。通过本单元的学习, 学生不仅能够掌握关于音乐的相关知识和技能, 还能够培养自己的跨文化交流能力、文学鉴赏能力、批判性思维能力以及自主学习能力等综合素养。

三、学情分析

(一) 已知内容分析

在进入高中必修第二册《UNIT 5

MUSIC》的教学之前，学生已经具备了一定的英语基础，包括词汇、语法、听力和阅读等基本语言技能。通过之前的学习，学生已经掌握了关于日常对话、基础语法结构、常见词汇以及基本的阅读和听力技巧。特别是在音乐这一主题上，学生可能已经在日常生活中积累了一定的音乐知识和个人音乐偏好，这为本次单元的学习提供了良好的起点。

具体来说，在词汇方面，学生应该已经掌握了描述音乐类型（如 classical, pop, rock, jazz 等）、音乐活动（如 sing, dance, listen to music 等）以及个人感受（如 happy, sad, relaxed 等）的基本词汇。在语法上，学生应该能够熟练运用一般现在时、一般过去时、现在进行时等时态，以及条件状语从句、定语从句等复杂句型。通过之前的听力训练，学生应该能够理解日常生活中的对话，并能从听力材料中提取关键信息。

在阅读方面，学生已经具备了一定的篇章理解能力，能够从文本中获取主要信息和细节，理解作者的意图和态度。他们也学会了如何根据上下文猜测生词的含义，这对于本次单元中涉及的一些专业音乐术语（如 virtual choir, film score 等）的理解将有所帮助。

在文化背景知识方面，学生可能对中西方音乐文化有一定的了解，如知道一些著名的音乐家、音乐流派和音乐活动。对于虚拟合唱团、音乐在电影中的应用等较新或较专业的音乐形式，学生可能了解不多，这将是本次单元学习的新知内容。

（二）新知内容分析

本次《UNIT 5 MUSIC》单元将围绕音乐这一主题展开，涵盖听力、口语、阅读和写作等多个方面，旨在通过丰富多样的教学活动，帮助学生深入了解音乐的不同形式、音乐对个人和社会的影响以及如何通过音乐表达自己的情感和观点。

听力部分：学生将听取关于不同音乐偏好的访谈，学习如何用英语描述自己的音乐喜好并理解他人的音乐偏好。学生还将听取关于音乐节和虚拟合唱团的介绍，了解这些音乐活动的特点和意义。

口语部分：学生将进行角色扮演，模拟采访他人关于音乐偏好的对话，以及讨论音乐对个人生活的影响。学生还将学习如何用英语表达自己对音乐的喜好和看法，提高口语表达能力。

阅读部分: 学生将阅读关于虚拟合唱团的文章, 了解虚拟合唱团的概念、起源和发展。他们还将阅读关于音乐在电影中的应用的文 章, 探讨音乐如何增强电影的情感表达和氛围营造。

写作部分: 学生将撰写一篇关于音乐如何改变个人生活的演讲稿, 运用所学的词汇、语法和句型, 表达自己的观点和感受。这将是 对学生综合语言运用能力的一次全面考察。

在本次单元的学习中, 学生将接触到一些新的词汇和表达方式, 如“virtual choir”、“film score”等。他们还需要理解并运用一些复杂的语法结构, 如定语从句、状语从句等。学生还需要通过阅读和听力材料, 了解音乐在不同文化和社会背景下的多样性和重要性。

(三) 学生学习能力分析

高中生的学习能力已经相对成熟, 他们具备了一定的自主学习能力和合作探究能力。在英语学习方面, 学生已经掌握了基本的语言技能和学习策略, 能够运用所学的知识进行简单的交流和表达。

由于学生的英语水平和学习兴趣存在差异, 教师在教学过程中需要关注学生的个体差异, 采取因材施教的教学策略。对于英语水平较高的学生, 教师可以提供更具挑战性的学习任务, 如让他们撰写更复杂的演讲稿或参与更高难度的口语讨论。而对于英语水平较低的学生, 教师则需要给予更多的关注和帮助, 如提供额外的词汇和语法练习, 以及更多的口语实践机会。

高中生还具备较强的逻辑思维能力和批判性思维能力。在本次单元的学习中, 教师可以引导学生对音乐这一主题进行深入的思考和探讨, 培养他们的批判性思维 and 创新能力。例如, 在讨论音乐对个人生活的影响时, 教师可以引导学生思考音乐如何帮助他们缓解压力、提高学习效率等实际问题, 并鼓励他们提出自己的见解和解决方案。

(四) 学习障碍突破策略

在本次《UNIT 5 MUSIC》单元的学习中, 学生可能会遇到一些学习障碍。为了帮助学生克服这些障碍, 提高学习效果, 教师可以采取以下策略:

提供丰富的语言输入:

教师可以利用多种教学资源，如音频、视频、图片等，为学生提供丰富的语言输入。例如，在听力训练中，教师可以播放不同音乐类型的歌曲或访谈录音，让学生感受不同音乐风格的特点和魅力。在阅读训练中，教师可以提供关于音乐文化的文章或报道，让学生了解音乐在不同文化和社会背景下的多样性和重要性。

注重词汇和语法的教学：

词汇和语法是英语学习的基础。教师可以针对本单元的重点词汇和语法结构进行详细的讲解和练习。例如，在讲解“virtual choir”这一概念时，教师可以先解释其含义和起源，然后提供一些例句让学生模仿和练习。在语法教学方面，教师可以结合具体的语境和例句，帮助学生理解并运用定语从句、状语从句等复杂句型。

加强口语和写作的训练：

口语和写作是英语学习的重要组成部分。教师可以通过角色扮演、小组讨论、演讲等活动，加强学生的口语训练。例如，在模拟采访他人关于音乐偏好的对话中，教师可以让学生分组进行练习，并互相评价和改进。在写作训练方面，教师可以引导学生撰写关于音乐如何改变个人生活的演讲稿，并提供一些范文和写作技巧供学生参考和学习。

关注个体差异和因材施教：

学生的英语水平和学习兴趣存在差异。教师在教学过程中需要关注学生的个体差异，采取因材施教的教学策略。例如，对于英语水平较低的学生，教师可以提供额外的词汇和语法练习，并鼓励他们积极参与口语和写作的训练。对于英语水平较高的学生，教师可以提供更具挑战性的学习任务，并引导他们进行深入的思考和探讨。

培养自主学习和合作探究能力：

自主学习和合作探究能力是高中生必备的学习能力。教师可以通过小组合作、项目式学习等活动，培养学生的自主学习和合作探究能力。例如，在探究音乐如何改变个人生活的过程中，教师可以让学生分组进行研究和讨论，并共同撰写一份研究报告或演讲稿。通过这样的活动，学生不仅可以提高自己的语言运用能力，还可以培养团队合作和沟通能力。

及时反馈和评估：

及时反馈和评估是提高学习效果的重要手段。教师可以通过课堂观察、作业批改、测试等方式，及时了解学生的学习情况和掌握程度，并给予针对性的指导和帮助。教师还可以鼓励学生进行自我评价和同伴评价，培养他们的自我反思和批判性思维能力。

通过提供丰富的语言输入、注重词汇和语法的教学、加强口语和写作的训练、关注个体差异和因材施教、培养自主学习和合作探究能力以及及时反馈和评估等策略，教师可以帮助学生克服学习障碍，提高学习效果，实现全面发展。

四、大主题或大概念设计

本单元以“音乐：心灵的触动与文化的桥梁”为大主题，旨在通过一系列教学活动，引导学生深入探索音乐的多样性、音乐的个人影响以及音乐在跨文化交流中的作用。音乐作为人类共通的语言，不仅能够激发情感、舒缓压力，还能促进人与人之间的理解和尊重。通过本单元的学习，学生将理解不同音乐类型的特点，感受音乐对个人成长和社会文化的影响，提升跨文化交际能力，形成开放包容的文化态度。

五、大单元目标叙写

（一）语言能力

听：学生能够听懂关于音乐类型、音乐影响及个人音乐偏好的对话和短文，理解并准确捕捉关键信息。

说：学生能够就自己的音乐偏好、音乐对个人生活的影响以及虚拟合唱团的概念进行流畅表达，并能就音乐话题进行有效讨论。

读：学生能够阅读并理解关于音乐偏好、虚拟合唱团以及音乐对个人和社会影响的文章，掌握文章中的重点词汇和句型。

看：学生能够通过观看音乐视频、虚拟合唱团的表演片段等多媒体材料，理解音乐与视觉艺术的结合，提高信息整合能力。

写：学生能够撰写关于音乐对个人生活影响的演讲稿，结构清晰，逻辑连贯，语言准确生动。

（二）文化意识

文化理解：学生能够理解和欣赏不同音乐类型的文化背景和内涵，认识到音乐是跨文化交流的重要桥梁。

文化比较: 通过对比不同国家和地区的音乐特色, 学生能够增强对不同文化的理解和尊重, 形成跨文化交流的意识。

文化传播: 学生能够介绍自己喜欢的音乐作品或音乐家, 分享音乐背后的文化故事, 促进文化的传播与交流。

(三) 思维品质

批判性思维: 学生能够分析不同音乐类型的特点, 评价音乐对个人和社会的影响, 形成独立的音乐审美观点。

创造性思维: 通过参与虚拟合唱团的讨论和创作活动, 学生能够发挥想象力, 尝试将不同音乐元素融合, 创作出具有个人特色的音乐作品。

逻辑思维: 在撰写关于音乐影响的演讲稿时, 学生能够运用逻辑思维, 组织论点, 论证音乐对个人成长和社会文化的积极作用。

(四) 学习能力

自主学习能力: 学生能够利用网络资源, 查找并学习不同音乐类型的代表作品和音乐家生平, 拓宽音乐视野。

合作学习能力: 在小组讨论和虚拟合唱团活动中, 学生能够与他人有效合作, 共同完成任务, 提升团队协作能力。

信息技术应用能力: 学生能够运用信息技术工具, 如音频编辑软件, 进行音乐创作和编辑, 提高信息技术素养。

六、大单元教学重点

音乐类型的理解与欣赏: 通过听、说、读、看等多种活动, 引导学生了解并欣赏不同音乐类型的特点和魅力。

音乐对个人和社会的影响: 通过分析音乐在个人成长、情感表达和社会文化中的作用, 帮助学生认识到音乐的重要价值。

虚拟合唱团的概念与实践: 介绍虚拟合唱团的概念, 组织学生参与虚拟合唱团的讨论和创作活动, 体验音乐创作的乐趣。

跨文化交流能力的培养: 通过对比不同国家和地区的音乐特色, 引导学生尊重和理解多元文化, 提升跨文化交际能力。

七、大单元教学难点

音乐术语的理解与运用: 音乐领域涉及大量专业术语, 学生可能难以准确理解和运用这些术语, 需要教师提供足够的解释和示例。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/285202044032012120>