

语文七上第三单元大单元教学设计示例

一、新版统编语文七上第三单元大单元教学设计综述

（一）语文七年级上册第三单元内容分析

本单元由阅读、写作、整本书阅读、课外古诗词诵读等四部分构成。

“阅读”部分以“学校生活的苦甜酸辣”为主题编排了4篇课文，从不同角度抒写了对学校生活的感受。《从百草园到三味书屋》记述了鲁迅少年时代在百草园玩耍和在私塾学习的故事，表现了儿童热爱大自然，追求自由快乐生活的心理活动。《往事依依》记叙了学生时期看山水画、《水浒传》插图、读千家诗和聆听朗诵等往事，从不同角度体现了读书、求知在成长中的重要意义。《再塑生命的人》记叙了身体严重残疾的海伦·凯勒在老师的帮助下一步步开辟通往世界的道路的经历，表现了作者积极向上、艰苦奋斗的意志和对老师的感激之情。《论语十二章》则记录了孔子及其弟子关于求知态度、学习方法、修身做人等方面的道理言论，对学生养成良好的学习习惯和行为习惯具有重要价值。

“写作”部分的主题是记事要“突出中心”，即引导学生围绕中心意思写，分清主次，有详有略，主要的内容要重点写、详细写。

“整本书阅读”组织学生阅读《朝花夕拾》，尝试精读、略读和浏览。

“课外古诗词诵读”围绕“写景表达对友人或故乡的思念”之主题，编辑了4首古诗，供师生诵读。

（二）对照“课标”之一——第四学段目标要求

识字与写字：1.能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。累计认识常用汉字3500个左右。2.写字姿势正确，保持良好的书写习惯。在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。

本册书需要识记注音汉字117个，读、写字词255个；本单元需要识记注音汉字39个，读、写字词37个。

阅读与鉴赏：1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读。养成默读习惯……阅读一般的现代文，每分钟不少于500字。能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围。2.在通读课文的基础上，理清思路，理解、分析主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法，并能与他人合作，共同探讨、分析、解决疑难问题。3.在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。能区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。4.欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。能对作品中感人的情境和形象说出自己的体验，品味作品中富于表现力的语言。6.

阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品位。背诵优秀诗文 80 篇（段）。7.每学年阅读两三部名著，探索个性化的阅读方法，分享阅读感受，开展专题探究，建构阅读整本书的经验。感受经典名著的艺术魅力，丰富自己的精神世界。8.随文学习基本的词汇、语法知识，用以帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞手法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。9.能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料，帮助阅读。学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于 260 万字。

本册书需要背诵优秀诗文 19 篇（首、段），课外阅读总量不少于 42 万字；本单元梳理课文主要内容，鉴赏课文所写人物、事情和景物及所表达的情感；背诵 2 篇（段）；完成本单元承担的不少于 7 万字的课外阅读总量。

表达与交流：5.写作时考虑不同的目的和对象。根据表达的需要，围绕表达中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象，丰富表达的内容。正确使用常用的标点符号。6.写记叙性文章，表达意图明确，内容具体充实；写简单的说明性文章，做到明白清楚；写简单的议论性文章，做到观点明确，有理有据；能根据生活需要，写常见应用文。能从文章中提取主要信息，进行缩写；能根据文章的基本内

容和自己的合理想象，进行扩写；能变换文章的文体或表达方式等，进行改写。尝试诗歌、小小说的写作。7.

注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节，提高独立写作的能力。根据表达的需要，借助语感和语文常识修改自己的作文，做到文从字顺。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。作文每学年一般不少于 14 次，其他练笔不少于 1 万字，45 分钟能完成不少于 500 字的习作。

本册书写作练习 17 次；本单元写作练习 4 次，练习重点是“突出中心”，即引导学生根据写作的中心选材，注意详略得当。

梳理与探究：1.按照一定的标准分类整理学过的字词句篇等语言材料，梳理、反思自己语文学习的经验，努力提高语言文字运用能力，增强表达效果。3.自主组织文学活动，在办刊、演出、讨论等活动过程中体验合作与成功的喜悦。关心学校、本地区 and 国内外大事，就共同关注的热点问题搜集资料，调查访问，相互讨论，能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。4.能提出学习和生活中感兴趣的问题，共同讨论，选出研究主题，制订简单的研究计划。能从书刊或其他媒体中获取有关资料，讨论分析问题，独立或合作写出简单的研究报告。掌握查找资料、引用资料的基本方法，分清原始资料与间接资料，学会注明所援引资料的出处。

本单元的梳理与探究，一是分类梳理注音汉字和读写的字、词语，提升写字能力；二是结合道德与法治课所学内容，以“初中学习生活助我实现梦想”为中心搜集、整理资料，形成发言稿，并且展示交流。

义务教育语文目标领域与学习任务群之间的关系

课程目标（学段领域）	课程内容（学习任务群）
识字与写字	语言文字积累与梳理
阅读与鉴赏	实用性阅读与交流
	文学阅读与创意表达
	思辨性阅读与表达
	整本书阅读
表达与交流	实用性阅读与交流
	文学阅读与创意表达
	思辨性阅读与表达
梳理与探究	跨学科学习

对照“课标”之二——课程内容组织与呈现方式（本大单元归属的学习任务群）

语言文字积累与梳理

学习内容：①在语言文字运用情境中，发现、感受和表现语言文字的魅力。围绕汉字、诗文等方面内容，策划并开展语文学习、展示和交流活动，加深对语言文字及其文化内涵的认识和理解。②梳理学过的语言现象，欣赏优秀作品的语言表达技巧，初步探究语言文字的运用规律。学习按照词类梳理字词，学习整理典型的语法、修辞应用实例。继续丰富自己的积累。分类整理、欣赏、交流所积累的词语、名句、诗文等，并在日常读写活动中积极运用，提升自身的中华文化修养。

教学提示：

①根据学生的年龄特点和认知规律，紧密联系学生的生活实际，结合识字内容，选择适宜的学习主题，创设学习情境；激发学生识字、写字、诵读、积累、探究的兴趣。②识字与写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点，也是贯串整个义务教育阶段的重要教学内容。③诵读、积累与梳理，重在培养兴趣、语感和习惯。引导学生增强语言积累和梳理的意识，教给学生语言积累和梳理的方法，注重积累、梳理与运用相结合。提倡日积月累，提倡熟读成诵。引导学生借助信息技术等多种方式汇总、梳理自己积累的语言材料，建立自己的创意语言资料库，并能学以致用。④语音、文字、词汇、语法、修辞等方面的知识……在教学中应根据语言文字运用的实际需要，从遇到的具体语言实例出发进行指导。⑤帮助学生养成写规范字的习惯，减少错别字。第四学段要重视考察学生独立识字的能力。写字评价要考察学生对要求“会写”的字的掌握情况，重视书写的正确、端正、整洁，并逐步要求书写流利。

文学阅读与创意表达

学习内容：②阅读表现人与自然的优秀文学作品，包括古诗文名篇，体会作者通过语言和形象构建的艺术世界，借鉴其中的写作手法，表达自己对自然的观察和思考，抒发自己的情感。

教学提示

：①根据第四学段学习要求，围绕“光辉历程”“精忠报国”“社会万花筒”“人与自然和谐共生”等主题情境，开展文学阅读和创意表达活动，引导学生感受文学之美、表达自己的独特感受，促进学生的精神成长。②注意整合听说读写，引导学生综合运用朗读、默读、诵读、复述、评述等方法学习作品。感受文学作品语言、形象、情感等方面的独特魅力和思想内涵，提升审美能力和审美品位；鼓励学生在口头交流和书面创作中，运用多样的形式呈现作品，发挥自己的创造性；引导学生成长为主动的阅读者、积极的分享者和有创意的表达者。③评评价应围绕学生阅读文学作品的过程性表现进行。第四学段，侧重考察学生对语言、形象、情感、主题的领悟程度和体验，评价学生文学作品的欣赏水平，关注研讨、交流以及创意表达能力。

整本书阅读

学习内容：②独立阅读古今中外中长篇小说、散文集等文学名著，如《朝花夕拾》等。根据阅读进度完成读书笔记，针对作品的语言、形象、主题等方面的话题展开研讨。③开展多样的读书活动，丰富、拓展名著阅读。借助多种媒介讲述、推荐自己喜欢的名著，说明推荐理由；尝试改编名著中的精彩片段；结合自己的阅读体会，尝试撰写文学鉴赏文章。

教学提示：

①保证学生在课堂上有时间阅读整本书。指导学生认识不同类型图书的特点和价值，根据自身实际确定阅读目的，选择图书和适宜的版本，合理规划阅读时间。应创设自由阅读、快乐分享的氛围，善于发现学生阅读整本书的成功经验，及时组织交流与分享；善于发现、保护和支持学生阅读中的独到见解。②整本书阅读教学，应以学生自主阅读活动为主。引导学生了解阅读的多种策略，运用浏览、略读、精读等不同阅读方法；通读整本书，了解主要内容，关注整体与局部、局部与局部之间的关系；重视序言、目录等在整本书阅读中的作用。设计、组织多样的语文实践活动，如师生共读。④注意考察阅读整本书的全过程，以学生的阅读态度、阅读方法和读书笔记等为依据进行评价。教师可以围绕读书的主要环节编制评价量表，制作阅读反思单，引导学生从阅读方法、阅读习惯等方面进行自我反思、自我改进。

跨学科学习

学习内容：③在环境、安全、人口、资源、公共卫生等方面，选择感兴趣的社会热点问题，查找和阅读相关资料，记录重要内容，列出发言提纲，参加班级讨论。④围绕仁爱诚信、天下为公、和谐包容、精忠报国、英勇奋斗、自强不息、明礼守法，以及科学理性、艺术精神等，选择专题,组建小组，开展学习与研究，运用多种形式分享学习与研究成果。

教学提示：

①根据不同学段学生生活的范围、学习兴趣和能力，精心选择学习主题和内容，组织、策划多样的学习活动，如设计、参与、调研、展示为主。②引导学生在广阔的学习和生活情境中学语文、用语文，提高交流沟通、团队协作和实践创新能力。注意引导学生掌握问题探究的基本步骤和方法，学会提炼、表达、呈现学习成果，着重培养学生综合运用多学科知识解决实际问题的能力。③要拓展学习资源，增强跨学科学习的综合性和开放性。④评价主要以学生在各类探究活动中的表现，以及活动过程中完成的方案、海报、调研报告、视频资料等学习成果为依据。可针对主要学习环节和内容制订评价量表，邀请相关学科教师、家长、社会人士参与评价。评价以鼓励为主，要关注学生综合运用多学科知识思考问题、解决问题的态度和能力，不断提高跨学科学习的质量。

对照“课标”之三——第四学段学业质量描述

总体要求：依据义务教育四个学段，按照日常生活、文学体验、跨学科学习三类语言文字运用情境，整合识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动，描述学生语文学业成就的关键表现，体现学段结束时学生核心素养应达到的水平。

日常生活：能根据语境，借助工具书，认清字形、读准字音、正确理解汉字的意思。累计认识 3500 个左右常用汉字，能规范、端正、整洁地书写常用汉字；在日常记录中使用规范、通行的行楷字，提高书写的速度。有探究汉字规律的意识，在社会生活中能根据字

音、字形、字义三者的关系准确认读、正确理解遇到的生字新词；
发现并积累不同语境下具有个性化特征的词句和段落，能根据自己的
表达需要和习惯选择使用。

在讨论问题过程中，能积极发表自己的看法，做到有中心，有根据，有条理；能耐心专注地倾听，复述、转述完整准确，要点突出。能就适当的话题作即席讲话和有准备的演讲，有自己的观点，有一定说服力。能多角度观察生活，抓住事物特征，选择恰当的表达方式，合理安排详略，条理清楚地表达自己的感受和认识；能用多种媒介形式交流沟通；能使用常用的标点符号，准确地表情达意；能就共同关注的热点问题搜集资料，提取信息，概括观点，确立学习活动主题；

能围绕学习活动开展调查，用文字、图表、图画、照片等形式呈现学习成果；能利用图书馆等多种渠道获取资料，整理相关学习内容，完善自己的认识，撰写活动总结。

文学体验：广泛阅读古今中外的小说、散文等文学作品，在阅读过程中能把握主要内容，并通过朗读、概括、讲述等方式，表达对作品的理解；能理清行文思路，用多种形式介绍所读作品的基本脉络；能从多角度揣摩、品味作品中的重要词句和富有表现力的语言，通过圈点、批注等多种方法呈现对作品中语言、形象、情感、主题的理解。能分类整理富有表现力的词语、精彩段落，分析作品表现手法的作用；能从作品中找出值得借鉴的地方，对照他人的语言表达反思自己的语言实践；能通过对阅读过程的梳理、反思，总结不同类型文学作品的阅读经验和方法；能与他人分享自己获得的对自然、社会、人生的有益启示，能借鉴他人的经验调整自己的表达，能根据需要，运用积累的语言进行口头或书面表达。

能概括文学作品中的典型形象特征和典型事件，并归纳总结出一些文化现象，了解基本的中国古代文化常识；能根据具体情境要求，选择合适的文本样式记录经历、见闻和体验，表达感受、认识与观点。参加文学体验活动，能聚焦活动过程中发现的问题，围绕问题搜集资料、梳理信息、整理他人的观点与认识，概括提炼他人解决问题的方法与策略，用以解决自己的问题；能记录探究过程，归纳概括自己的发现，条理清晰地呈现问题解决的过程，并汇集学习成果。

跨学科学习：能针对学习和生活中的问题，开展跨学科学习，根据需要策划创意活动，从相关学科材料中搜集资料，整合信息，发现解决问题的线索；能通过多种方式获取资料；能广泛搜集信息，关注信息的权威性和科学性；能运用实证性材料对相关问题作出合理的解释与推断；能通过梳理、分析材料提炼出自己的看法；能有条理地列出提纲，用策划书、调查报告等形式发表研究成果，力求格式规范、内容完整、条理清晰。能综合运用多种活动样式开展校园活动和社会活动。

（三）学情分析

知识基础：学生已经学习过多篇写人记事抒情类的文章，他们对散文的特点比较熟悉，并且具有一定的阅读理解和鉴赏能力；对学校生活的体验也相当丰富，能够体会《从百草园到三味书屋》中的童真童趣。本大单元教学的价值在于：在增加语言积累、激发审

美情感、学习围绕中心写作的基础上，引导学生从关注个人兴趣向关注社会需求转变、从关注个人爱好向关注学校与家长的要求转变，培养学生自立、自律、自强的意识与行为。

障碍点：

七年级的学生分析理解能力较弱，对学校要求与家长的希望难以理解，尤其是对创作年代久远的《论语》的阅读、理解上有较大的困难；其二，学生处在儿童时期，自主管理水平降低，自己的行为往往与自己的志向难以吻合，甚至有不少时候是在“说一套做一套”。

教学对策：在组织引导学生读熟课文的基础上，梳理课文的中心内容，分析开头、关键语句、结尾与标题的关系，突出关键词语、语句的鉴赏与交流；强化对作者所忆、所写、所感、所想等内容的鉴赏，力争通过本单元的学习，能够强化学生结合生活经验体验师生之间对话所蕴含情感的意识与能力，明显提高学生阅读、写作的水平。

第三单元		45
阅读	9 从百草园到三味书屋 / 鲁迅	46
	10 往事依依 / 千澍	53
	11* 再塑生命的人 / 海伦·凯勒	57
	12 《论语》十二章	62
	阅读综合实践	66
写作	如何突出中心	68
整本书阅读		
	《朝花夕拾》精读、略读、浏览	71
课外古诗词诵读		75
	峨眉山月歌 / 李白	
	江南逢李龟年 / 杜甫	
	行军九日思长安故园 / 岑参	
	夜上受降城闻笛 / 李益	

（四）大单元学习主题

根据“课标”目标要求，结合教材单元主题、内容，本单元的学习主题确定为：“鉴赏经典散文作品，围绕中心记事抒情”。

本单元创设的学习情境是：“关注学校日常生活，学习围绕中心写作”。

第三单元

本单元选取了一组与学习生活相关的作品。透过课文，我们可以了解不同时代少年儿童的学习状况和成长经历，感受到求知的快乐、成长的欣喜，还有永恒的童真童趣。回望即将告别的童年，这一切都值得好好体会、领悟。

学习本单元，要在默读中把握文章中心和主要内容。默读时要做到集中注意力，一口气读完全文，保证阅读感知的完整性和一定的阅读速度；要通过标题、开头、结尾及文中的关键语句等，梳理文章内容，了解文章大意，概括文章中心。

（五）本大单元学习目标

- 1.默读课文，认识 39 个注音汉字，读、写字词 37 个，积累有新鲜感的词句。
- 2.默读课文，梳理课文的中心内容，从开头、关键语句、结尾分析其与标题的关系，概括文章结构的特点。
- 3.背诵《从百草园到三味书屋》第 2 自然段，《<论语>十二章》。

4.阅读《西游记》整本书，生、师完成本单元承担的不少于 7 万字的课外阅读总量，完善《个人阅读登记表》。

5.写作练习的重点是“突出中心”，即文章中传达出来的作者的基本观点、态度、情感和意图，引导学生围绕中心进行写作，生、师完成写作练习 4 次，并完善《个人作品集》。

6.结合道德与法治课所学内容，以“初中学习生活助我实现梦想”为中心搜集、整理资料，形成个人发言稿，并且展示交流。

（六）大单元学业质量评价

1.默读课文，读准 39 个注音汉字的字音，读、写字、词 37 个，积累有新鲜感的词句。

2.默读课文，梳理课文的中心内容，从开头、关键语句、结尾分析其与标题的关系，概括文章结构的特点。

3.背诵《从百草园到三味书屋》第 2 自然段，《<论语>十二章》。

4.阅读《西游记》整本书，生、师完成本单元承担的不少于 7 万字的课外阅读总量，完善《个人整本书阅读登记表》。

5.写作练习的重点是“突出中心”，即文章中传达出来的作者的基本观点、态度、情感和意图，引导学生围绕中心进行写作，生、师完成写作练习 4 次，并完善《个人作品集》。

6.结合道德与法治课所学内容，以“初中学习生活助我实现梦想”为中心搜集、整理资料，形成书面材料，并且展示交流。

语文“课标”中规定的“共同任务群”（“贯串性”学习任务群）			
学段	学习任务群	课程标准或课程方案的要求	说明
普通高中	1号整本书阅读与研讨	本任务群的学习 贯串 必修、选择性必修和选修三个阶段	完成各类文本阅读最低指标的需要
	2号当代文化参与		培养当代接班人的需要
	3号跨媒介阅读与交流		适应现代社会生活的需要
	4号语言积累、梳理与探究	本任务群的学习 贯串 必修、选择性必修两个阶段。 本任务群 贯串 整个高中阶段，既有课内活动，也应有课外任务。必修和选择性必修阶段，均安排1个学分，选修阶段不安排学分。	本任务群在必修和选择性必修阶段，应 贯串 其他所有的学习任务群，与各个学习任务群中阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究的语文活动有机结合在一起。每一个学习任务群，都要为“语言积累、梳理与探究”学习任务群提出问题，提供资料，准备必要的条件；有些学习任务群也可以与本任务群共同完成。
	9号中国革命传统作品研习	本任务群的学习内容 贯串 必修、选择性必修和选修三个阶段	落实立德树人，弘扬民族精神，融入社会主义核心价值观教育的需要
义务教育阶段	语言文字积累与梳理	贯串 第1—4学段	属于基础型学习任务群；语言文字积累与梳理是 贯串 整个义务教育阶段的重要教学内容。
	整本书阅读		完成“课标”规定的课外阅读总量最低指标的需要
	跨学科学习		“课程方案”规定：“跨学科学习”占10%的课时

（七）本单元教学思路及教学活动结构图

学期课时规划：本学期 18 个工作周，按照 15 个教学周计算；每周 5 个课时，共计 75 个课时，每单元平均 12.5 个课时。本单元安排 12 个课时。

教学设计思路：遵循新版语文“课标”要求，本单元的学习需要归属“语言文字积累与梳理”“整本书阅读”“跨学科学习”等 3 个“共同任务群”（或“贯串性”学习任务群）与“文学阅读与创意表达”这 1 个“专属任务群”。

基本课型和课时：设置积累与梳理、阅读与鉴赏、整本书阅读、写作与交流、跨学科学习等 5 种基本课型。其中“积累与梳理”2 课时（其中文言文 1 课时），“阅读与鉴赏”3 课时，“整本书阅读”2 课时，“写作与交流”4 课时，“跨学科学习”1 课时。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/285232223124011340>