

贵州湄潭环佳餐厨废弃物处理有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、从语言学角度来说，词反映的是人们对客观世界的认知结果，由于认知具有明显的主观性，所以不同的人对同一事物的认识就有可能存在明显差异。“美”与“丑”、“胖”与“瘦”等概念区分，体现的就是人们对所表达对象的不同看法和评价，“短”亦如此。2014年，中国科协开展“公众喜爱的科普作品”推介活动，短视频时长要求为30秒至20分钟。8年来，各场次大赛、不同平台先后对短视频作出“自定义”，截至目前仍未能形成完全统一的观点，这也侧面证明人们对短视频的“短”的_____差异之大。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 判断标准
- B. 量化指标
- C. 个性解读
- D. 主观认识

《正确答案》

D

《专家解析》

根据横线前指代词“这”可知，指代前文人们对“短”的定义观点不统一，并结合文段整体内容，首句介绍“由于认知具有明显的主观性，所以不同的人对同一事物的认识就有可能存在明显差异”，后文对此进行解释。故横线处应体现人们的理解存在“主观”之意，D项“主观认识”符合文意，当选。A项“判断标准”指人在做出判断时所参考依据，B项“量化指标”是指能用具体数据来体现的指标，以一定范围内线性变换的数据反映自然界或社会的状态，C项“个性解读”指体现个人特性的分析研读，均与文意无关，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】光明网《科普短视频多短才适宜》

2、宋词应该怎么读？传统的阅读，往往按词人生平和时代背景介绍、字词训诂、文意串讲、艺术赏析这样的程式进行，_____，但读者跟文本、词人之间总有一层隔膜。如今也有不少创新性解读，加入各种大胆的演绎、戏说，能抓住读者的眼球，但往往偏离历史事实，消费古人，_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 按部就班 追名逐利
- B. 分门别类 不伦不类
- C. 一板一眼 夸大其词
- D. 中规中矩 哗众取宠

《正确答案》

D

《专家解析》

第一空，根据“传统的阅读，往往按词人生平和时代背景介绍、字词训诂、文意串讲、艺术赏析这样的程式进行”可知，文段意在说明传统阅读有固定的程式，故横线处应体现按步骤、规矩之意。A项“按部就班”指按照一定的步骤、顺序进行，也指按老规矩办事，C项“一板一眼”比喻言语、行动有条理或合规矩，D项“中规中矩”形容合乎规矩，没有偏差，均符合文意，保留。B项“分门别类”指分成各种门类，与文意不符，排除。

第二空，根据“但”可知，文段前后形成转折关系，“大胆的演绎”对应“偏离历史事实”，“戏说”对应“消费古人”，故横线处需对应“能抓住读者的眼球”。D项“哗众取宠”指故意卖弄新奇的言论，以取悦大众，符合文意，当选。A项“追名逐利”指追求名和利，与“能抓住读者的眼球”对应不当，排除；C项“夸大其词”指说话或写文章不切实际，扩大了事实，对应的是“大胆的演绎”而非“能抓住读者的眼球”，对应不如D项准确，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《回到历史现场读宋词》

3、“气象学家告诉我们，大部分龙卷风通常持续时长不到10分钟。”这句话最适合放在文中哪个位置？

- A. ①处
- B. ②处
- C. ③处
- D. ④处

《正确答案》

B

《专家解析》

题干文字主要围绕龙卷风的持续时间进行论述，且强调龙卷风持续时间短，故前文或后文应与龙卷风的持续时间有关。②处后“然而”表示转折，后文通过“大型龙卷风会持续更长时间”表示大型龙卷风持续时间会比较久，可以与题干文字构成前后相反的转折关系，且话题一致，对应B项。

①处后提出龙卷风形成与消失的问题，③处后论述雷暴形成的具体条件，④处后转折词“然而”后论述科学家的苦恼，均与题干内容无关，排除A、C、D三项。

故正确答案为B。

【文段出处】《经历一次龙卷风到底有多恐怖？》

4、文化产业是当今世界经济增长的重要动力，是一个国家文化竞争力的重要基础。当前，推动文化产业发展，需要突出“融合”这个关键词。从供给侧看，_____，与多个产业存在天然的耦合关系，具有与其他产业融合发展的良好基础和广阔空间。通过突破产业边界、重组产业要素而融合形成的文化产业新业态，往往具有更高的附加值、具备更强的市场竞争力。

填入文中画横线部分最恰当的一句是：

- A. 文化产业融合的节奏快、势头猛
- B. 文化产业是一个渗透性、关联性很强的产业
- C. 文化产业是文化、经济、技术等相互融合的产物
- D. 文化产业在世界产业融合发展潮流中扮演了先锋角色

《正确答案》

B

《专家解析》

本题为语句填空题，横线在中间，需要结合上下文，上文指出文化产业的重要作用，并论述当前推动文化产业发展要突出“融合”这一关键词，横线后指出文化产业与多个产业有天然的耦合关系，具有与其他产业融合的广阔前景，故横线处应表达文化产业本身具有易于融合的优势，对应B项。

A项，“节奏快，势头猛”文段未提及，无中生有，排除；

C项，文段未提及文化产业是其他领域融合的产物，无中生有，排除；

D项，“扮演了先锋角色”无中生有，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《文化产业发展应注重融合（新知新觉）》

5、阿Q和一切不朽的文学典型一样，是说不尽的。不同时代、不同民族、不同阶段、不同文化程度的读者从不同的角度、侧面去解读它，甚至同一个读者在人生的不同阶段对它都会有不同的理解。这些不同的解读和理解构成了一部阿Q接受史，这部接受史没有终结，也永远不会终结。下列说法与这段文字不符的是（ ）。

- A. 阿Q的形象随着时代发展不断丰富
- B. 对阿Q的解读是个常说常新的话题
- C. 对阿Q的解读与读者自身阅历有关
- D. 未来的人民对阿Q会有更新的解读

《正确答案》

A

《专家解析》

文段主要阐述了随着时代、自身的阅历的变化对阿Q会有不同的理解，不同的解读和理解构成了一部阿Q接受史，并且这种解读不会终结。A项，文段的论述主体是“对阿Q的解读”，而非单纯指阿Q的形象。

6、古今会通亦应伴以中西互镜，构建有中国特色_____全球价值的知识体系，强调自明、自觉、自信，以现实问题为会通处。从自我审视看，互镜_____着养成基于自明的文化自觉和自信。文化自觉并非_____、狂妄的自尊，首先要通过对话、互通获得自知之明。

依次填入划横线部分最恰当的一项是:

- A. 兼备 意味 武断
- B. 兼容 包含 臆断
- C. 兼有 象征 专横
- D. 兼顾 表达 决断

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空, 横线处所填词语搭配“全球价值”, 且综合文意及选项分析可知, 构建的知识体系同时具有中国特色和全球价值, A项“兼备”指同时具备, B项“兼容”指同时容纳几个方面, C项“兼有”指同时具有, D项“兼顾”指几个方面同时照顾到, 均符合文意, 且搭配得当, 保留。

第二空, 根据“古今会通亦应伴以中西互镜……强调自明、自觉、自信”可知, 通过互镜可以反映出文化自觉和自信, A项“意味”指含有某种意义, B项“包含”指里边含有, D项“表达”指表示(思想、感情), 均符合文意, 保留。C项“象征”指用具体事物表现某些抽象意义, 根据文意可知, “互镜”并非具体事物, 排除。

第三空, 横线处通过顿号与“狂妄”构成同义并列, “狂妄”指极端的自高自大, 故横线处也应体现自我、自大之意, 且感情色彩消极, A项“武断”含有妄以权势裁断曲直之意, 感情色彩偏消极, 与“狂妄”构成同义并列对应, 符合文意, 当选。B项“臆断”指凭臆测来断定, 无法构成同义并列, 与文意不符, 排除; D项“决断”指拿主意, 做决定, 为中性词, 感情色彩不符, 排除。

故正确答案为A。

【文段出处】胡百精《重返基源问题: 中国传播思想史的知识建构》

7、在过去百年中, 地球升温约1摄氏度, 考虑到人类在大气中排放的温室气体的积累, 这种变暖实际上与基础物理学的预期是____的。那么, 问题其实并不在于是否在变暖, 而在于变暖速度有多快, 但科学家在利用现有模型预测未来变暖时仍然存在____, 尤其是, 类似极端降水这样的关键变量将如何变化, 仍有很大的不确定性。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. 一致 分歧
- B. 同步 短板
- C. 吻合 瑕疵
- D. 相符 漏洞

《正确答案》

A

《专家解析》

本题可从第二空入手, 根据“尤其是, 类似极端降水这样的关键变量将如何变化, 仍有很大的不确定性”可知, 科学家在预测未来变暖时, 对一些关键变量如何变化仍有不确定性, 故横线处应体现科学家对于预测未来变暖的看法不一致, A项“分歧”指不一致、有差异, 符合文意, 保留。B项“短板”指人的短处、不擅长的地方, C项“瑕疵”指微小的缺点, D项“漏洞”指容易让东西透过或滴下的不该有的孔隙或裂缝, 也指因说话、做事等不周密而留下的破绽, 均体现不出不一致之意, 与文意不符, 排除。

第一空, 代入验证。A项“一致”意思是没有分歧, 代入文段可体现出地球升温约1摄氏度与基础物理学的预期是一样的, 符合文意, 当选。

故正确答案为A。

【文段出处】原理公众号《10年、100年, 甚至更久之后, 地球会怎样? 》

8、《中国诗词大会》这档节目真正实现了“有意义”与“有意思”的融合, 人们不仅增长了知识, 而且增进了感情。实际上, “诗词综艺热”的出现有着深刻的时代背景。正如语文教育专家所说, 这一热点与当代国人强烈呼唤传统文化回归的时代背景紧密相连, 是国人文化自信的体现。在文化自信、文化自信的背景下, 优秀传统文化依然有着自己的受众, 其关键就在于有没有人去传播工作, 能不能创新传播形式, 做到既有趣味又有内涵。

这段文字意在强调:

- A. “诗词综艺热”体现了传统文化的回归
- B. 当代国人的文化需求呈现出多元化的特点

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/286100113050010155>