圆柱体明暗—教案幼儿美术课件

汇报人：

日期:

CATALOGUE

目录

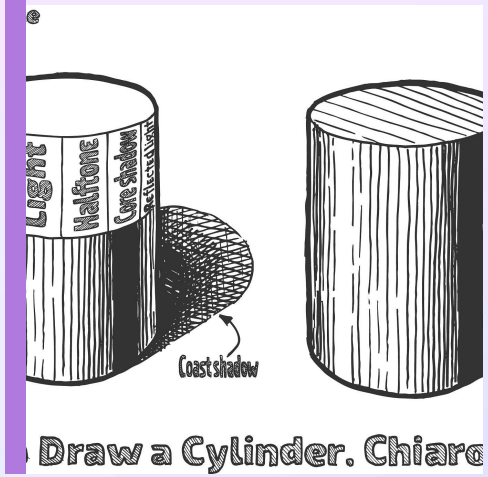
- 课程介绍
- 教具准备
- 教学步骤
- 教学方法和手段
- 教学反思

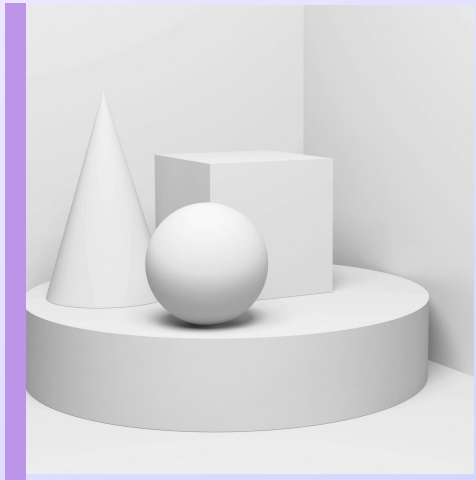
01

课程介绍

教学目标

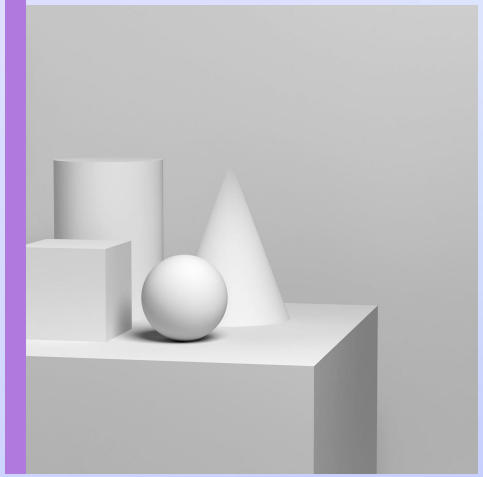
培养幼儿对明暗和光影的感知和表现能力。



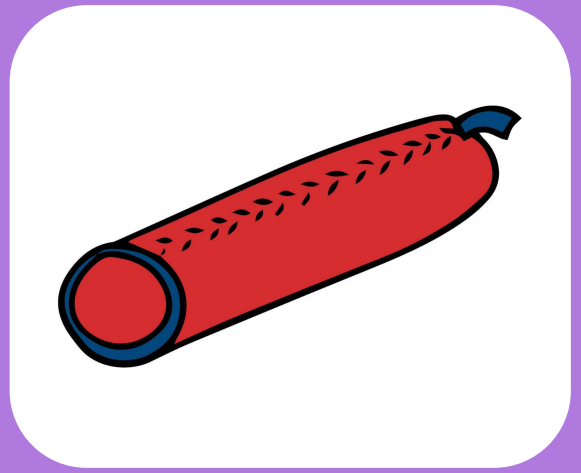


引导幼儿了解圆柱体的基本形状和结构。

激发幼儿对美术学习的兴趣和创造力。



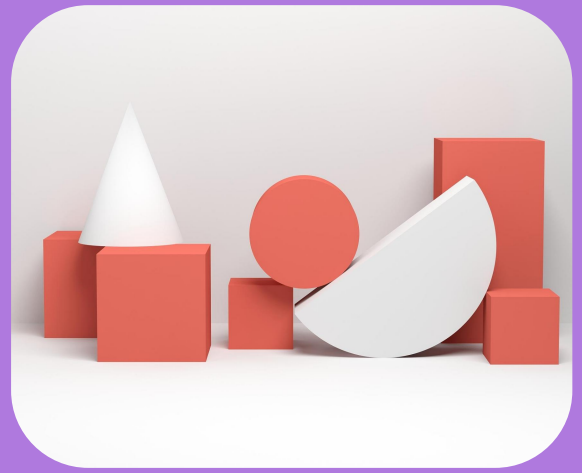
教学内容



介绍圆柱体的基本形状和结构，引导幼儿了解其特点和基本属性。

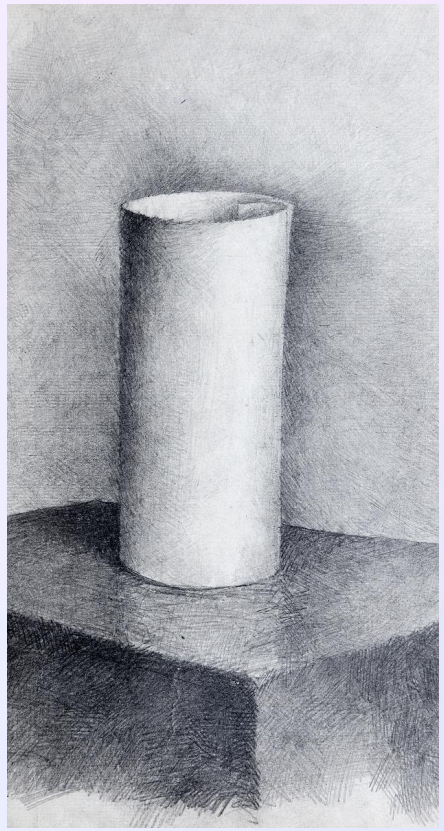


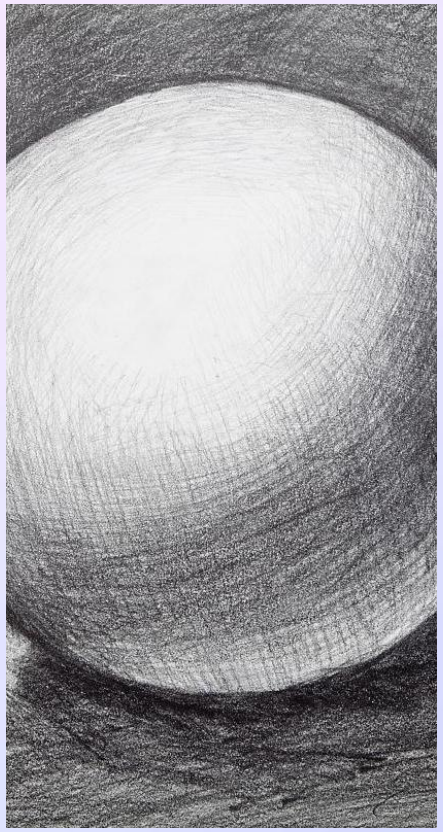
通过实际操作，让幼儿感受圆柱体的明暗和光影变化，培养其观察和表现能力。

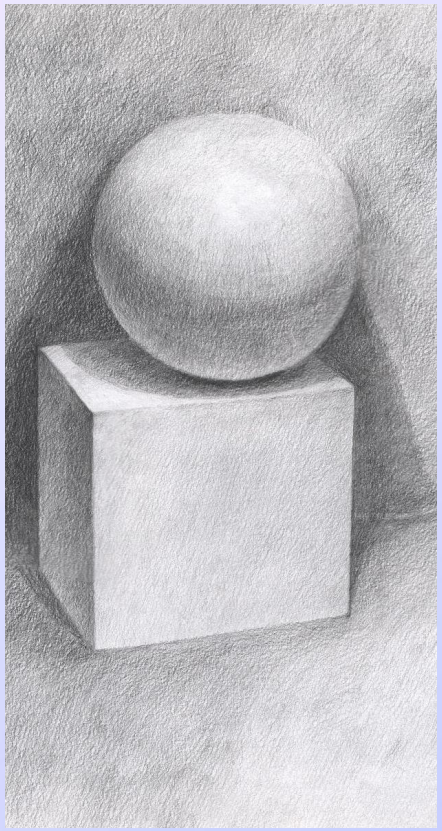


学习使用绘画工具表现圆柱体的明暗效果，掌握基本的绘画技巧。

教学难点与重点







难点

引导幼儿掌握明暗变化的规律和表现技巧，提高其绘画技能。

重点

通过观察和实践，让幼儿了解圆柱体的明暗和光影变化规律，培养其美术表现能力。

02

教具准备

画笔

油画棒

选择质量较好、色彩鲜艳的油画棒作为主要绘画工具。



水彩笔

用于补充绘画细节和勾勒轮廓。

画纸

素描纸

选择质地较厚、吸水性较好的素描纸作为绘画载体。

水彩纸

用于较复杂的绘画作品，如风景、人物等。



颜料



水彩颜料

选择透明度较高、色彩鲜艳的水彩颜料，方便幼儿掌握绘画技巧。

丙烯颜料

适合用于户外绘画，耐水、耐晒，色泽鲜艳。

03

教学步骤

引导阶段

激发兴趣

通过展示一些圆柱体图片或实物，引导幼儿了解圆柱体的基本形状和特点，激发他们对圆柱体明暗的兴趣。



引入主题

向幼儿介绍圆柱体的概念，让他们了解圆柱体的基本特征和用途。





观察分析

引导幼儿观察和分析圆柱体的明暗变化，让他们了解如何通过明暗来表现圆柱体的立体感和质感。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/286105000212010113