

2024-2025 学年高中语文必修一北京版教学设计合集

目录

一、第一单元 写人记事文

1.1 1、范爱农

1.2 2、古文两篇 勾践灭吴 游侠列传

1.3 3、一条铁路的完成

1.4 4、故乡人

1.5 本单元复习与测试

二、第二单元 小说与故事

2.1 5 林冲棒打洪教头

2.2 6 项链

2.3 7 断魂枪

2.4 8 许三观卖血记

2.5 本单元复习与测试

三、第三单元 社科科普文

3.1 9 洛阳牡丹记

3.2 10 米洛斯的维纳斯

3.3 11 这个世界的音乐

3.4 12 动物的疼痛

3.5 本单元复习与测试

第一单元 写人记事文 1、范爱农

课题：

科目：	班级：	课时：计划 3 课时
教师：	单位：	
一、设计意图		
二、核心素养目标		
<p>1. 语言建构与运用：提升学生准确理解词语、句子和段落的能力，以及运用语言表达思想感情的能力。</p> <p>2. 思维发展与提升：引导学生分析文章的结构特点，培养逻辑思维和批判性思维，提高对文学作品的鉴赏能力。</p> <p>3. 文化传承与理解：帮助学生了解鲁迅笔下的范爱农形象，深入理解近代中国的社会背景，感受民族文化的传承。</p> <p>4. 审美鉴赏与创造：培养学生对文学作品的审美感知，激发创作潜能，提高文学创作水平。</p>		
三、教学难点与重点		
<p>1. 教学重点</p> <p>① 理解并分析范爱农这一人物形象，把握其性格特点和精神面貌。</p> <p>② 学习鲁迅独特的写作手法，包括细节描写、讽刺与幽默的运用。</p> <p>③ 领会文章所传达的社会意义和鲁迅对社会的批判精神。</p> <p>2. 教学难点</p> <p>① 深入理解鲁迅笔下的语言特色，尤其是那些富有深意的词语和句子。</p> <p>② 分析文章中人物关系及其变化，理解这些关系对主题的推动作用。</p> <p>③ 将文章内容与历史背景相结合，探讨鲁迅如何通过作品反映时代特点和社会问题。</p>		
四、教学资源		
<p>1. 软硬件资源</p> <ul style="list-style-type: none"> - 课本《高中语文必修一北京版》 - 多媒体投影仪 - 电脑及互联网接入 <p>2. 课程平台</p> <ul style="list-style-type: none"> - 学校教学管理系统 - 电子书包 <p>3. 信息化资源</p> <ul style="list-style-type: none"> - 鲁迅作品电子版 - 相关历史背景资料 - 文学评论文章 <p>4. 教学手段</p> <ul style="list-style-type: none"> - 		

<p>讨论与小组合作</p> <ul style="list-style-type: none">- 角色扮演- 写作练习- 口头报告与演讲
<h3>五、教学过程</h3>
<p>1. 导入（约 5 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none">- 激发兴趣：通过提问“你们对鲁迅有什么了解？”来引发学生对鲁迅的兴趣，特别是他的生平和作品。- 回顾旧知：简要回顾学生在初中阶段学过的鲁迅作品，如《呐喊》、《彷徨》等，引导学生思考鲁迅的写作风格和主题。 <p>2. 新课呈现（约 40 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none">- 讲解新知：详细介绍《范爱农》的背景，包括鲁迅与范爱农的交往，以及文章的写作背景。- 举例说明：通过文章中的具体段落和语句，分析范爱农的性格特点，如他的孤独、执着和对社会的批判。- 互动探究：分组讨论文章中的关键问题，如范爱农的悲剧命运与当时社会环境的关系，引导学生深入思考。 <p>3. 巩固练习（约 25 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none">- 学生活动：让学生选取文章中的一个段落，进行角色扮演，模拟范爱农与鲁迅的对话，体验人物情感。- 教师指导：在学生活动过程中，教师巡回指导，帮助学生更好地理解人物性格和文章主题。 <p>4. 拓展延伸（约 20 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none">- 学生活动：要求学生根据对《范爱农》的理解，写一段关于范爱农的短文，表达自己的看法和感受。- 教师指导：教师对学生的写作进行点评，指导学生如何更好地运用语言表达自己的思想。 <p>5. 总结反馈（约 10 分钟）</p> <ul style="list-style-type: none">- 总结本节课的主要学习内容，强调范爱农这一人物形象的分析 and 鲁迅的写作特色。- 学生反馈：让学生分享本节课的学习收获，以及对范爱农这一人物的理解和感悟。 <p>6. 课后作业（课后完成）</p> <ul style="list-style-type: none">- 阅读鲁迅的其他作品，如《阿 Q 正传》，分析作品中的主要人物形象和社会意义。- 写一篇关于鲁迅作品阅读感悟的短文，字数不限，要求真情实感，体现个人思考。
<h3>六、学生学习效果</h3>
<p>学生在学习《高中语文必修一北京版第一单元</p>

写人记事文 1、范爱农》后，取得了以下几方面的效果：

1. 知识掌握：学生能够准确把握《范爱农》这篇文章的内容，理解范爱农的性格特点，如他的孤独、执着和对社会的批判态度。同时，学生能够分析鲁迅的写作手法，如细节描写、讽刺与幽默的运用，以及这些手法如何增强文章的表现力。
2. 分析能力：学生通过课堂讨论和写作练习，提高了对文学作品的分析能力。他们能够从文本中提取关键信息，进行逻辑推理，理解文章的结构和主题，并能够结合历史背景分析鲁迅作品的社会意义。
3. 语言运用：学生在角色扮演和写作活动中，提高了语言表达和创作能力。他们能够运用所学的文学知识和写作技巧，创作出具有个人风格的短文，表达自己对范爱农这一人物的理解和感悟。
4. 思维发展：通过对鲁迅作品的学习，学生的思维发展得到了提升。他们学会了批判性思维，能够对文学作品进行深入分析，提出自己的见解，并将这些见解与课堂讨论相结合，形成更加全面的理解。
5. 文化理解：学生通过学习鲁迅的作品，加深了对中国现代文学和文化的理解。他们能够认识到鲁迅作品在文学史上的重要地位，以及鲁迅如何通过作品反映和批判当时的社会现实。
6. 情感共鸣：学生在学习《范爱农》时，能够与文本中的人物产生情感共鸣。他们通过角色扮演和写作，表达了对范爱农悲剧命运的同情，以及对鲁迅作品中透露出的对社会不公和对人性的关怀的认同。
7. 学习习惯：通过本节课的学习，学生养成了良好的学习习惯，如主动参与讨论、积极完成写作任务、及时复习巩固所学知识等。
8. 自主学习能力：学生在教师的指导下，学会了如何自主学习。他们能够独立查找资料，对鲁迅的其他作品进行阅读和分析，从而扩展了自己的知识面。

七、课堂

1. 课堂评价

- 提问：在课堂上，通过提问学生对《范爱农》的理解、对范爱农性格的分析以及对鲁迅写作手法的认识，来评估学生对文本内容的掌握程度。
- 观察：观察学生在课堂讨论中的参与度，是否能够积极表达自己的观点，以及是否能够与同学进行有效的交流和合作。
- 测试：在课程结束时，进行简短的小测试，以选择题、简答题的形式，检验学生对文章主要内容和鲁迅写作特色的理解。
- 反馈：根据学生的回答和表现，及时给予反馈，指出学生的优点和需要改进的地方，引导学生深入思考和探讨。

2. 作业评价

- 批改：认真批改学生的课后作业，包括对范爱农的短文分析和阅读感悟的写作，关注学生的写作思路、语言表达和创造力。
- 点评：在作业批改后，选取有代表性的作业进行课堂点评，表扬写作优秀的学生，同时指出共性问题，如对文本理解不深、语言表达不清等。
- 反馈：通过个人反馈和课堂讲解，及时将作业评价结果反馈给学生，鼓励学生根据反馈调整学习方法和策略。

-

鼓励：对学生的进步给予肯定和鼓励，尤其是对于那些在理解深度、写作水平上有明显提升的学生，增强他们的自信心和学习动力。

3. 过程性评价

- 跟踪：在课程进行中，定期跟踪学生的学习进度，了解他们在学习过程中的困惑和问题，及时进行调整教学策略。

- 记录：记录学生在课堂讨论、作业完成和测试中的表现，作为期末评价的依据。

4. 期末评价

- 综合评价：在学期末，结合学生的课堂表现、作业质量和测试成绩，给出综合评价，反映学生对该单元知识点的掌握情况。

- 等级评定：根据学生的学习成果，给出等级评定，作为学生学业成绩的记录。

八、教学反思

这节课结束后，我感到既欣慰又有些许遗憾。欣慰的是，学生们对《范爱农》这篇文章的理解和感悟比我预期的要深刻，他们能够抓住鲁迅笔下的细节，体会人物的内心世界，还能够将作品与历史背景相结合，理解鲁迅的写作意图。但遗憾的地方也在于，在教学过程中，我发现了一些可以改进的地方。

首先，学生在课堂讨论中的参与度很高，但有时候讨论过于热烈，导致课堂纪律有些失控。我意识到，我应该更加严格地控制课堂秩序，确保每个学生都有机会发言，同时也要保证讨论的深度和效率。

其次，我在课堂上讲解鲁迅的写作手法时，可能过于侧重于理论，而没有足够的时间让学生实际操作和练习。我应该在讲解后，立即提供一些实际例子，让学生尝试运用这些手法，这样他们才能更深刻地理解并掌握。

另外，我在作业布置上也发现了一些问题。虽然学生的作业完成情况良好，但我发现有些学生可能在写作时缺乏指导，导致他们的写作内容不够深入。我应该在作业布置时，提供更具体的写作要求和指导，帮助学生提升写作质量。

此外，我也意识到了自己在评价学生方面的不足。虽然我进行了课堂评价和作业评价，但我应该更多地关注学生的个性化需求，给予他们更具体的个性化反馈，这样可以帮助他们更好地认识到自己的优势和需要改进的地方。

在今后的教学中，我计划采取以下措施来改进我的教学方法：

- 明确课堂规则，确保讨论有序进行，同时鼓励更多学生参与。
- 增加课堂实践环节，让学生在课堂上就能尝试运用所学知识。
- 提供更详细的作业指导，包括写作结构和内容上的建议。
- 在评价学生时，除了给出成绩，还要提供具体的改进建议，帮助学生提升学习能力。

• 内容逻辑关系

1. 文章结构与主题

① 《范爱农》以鲁迅与范爱农的交往为线索，串联起范爱农的一生，展现了其性格变化和社会背景的影响。

② 文章通过范爱农的个人遭遇，反映了近代中国社会的动荡和知识分子的困境。

③ 文章结尾鲁迅对范爱农的评价，凸显了作者对友情、人生和社会的深刻思考。

2. 人物形象分析

① 范爱农的性格特点：孤独、执着、悲观、对社会现实的深刻批判。

②

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/28611110113010241>