

齐河智谷产业发展有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、《新民晚报》始终保持着雅俗文化之间的_____平衡，结果，这座城市中很大一部分市民是把读《新民晚报》当作每天不可缺少的生活规程的，而教授学者也绝不会把它_____。它开辟了一个颇为_____的文化中介地带，大雅大俗均可随意出入。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 巧妙 鄙弃 奇妙
- ☐ B. 微妙 丢弃 敏感
- ☐ C. 美妙 唾弃 神奇
- ☐ D. 绝妙 抛弃 新颖

《正确答案》
A

《专家解析》
CD两项错误，“美妙”“绝妙”与“平衡”搭配不当，“巧妙”“微妙”可以与其搭配。“唾弃”词义过重，用来形容教授学者对《新民晚报》的态度不合适。第三空，雅俗文化的中介地带不能说是“敏感”的，故选“奇妙”更为合适。因此答案选A。

2、让奥运圣火到达世界最高峰珠穆朗玛峰，是北京奥运会火炬传递的一大_____。奥运火炬登顶珠峰主要面临三个关键的_____，一是登山技术，二是火炬能不能在如此高的海拔正常燃烧，还有一个是能否顺利实现电视直播。

填入划横线处最恰当的一项是（ ）。

- ☐ A. 亮点 难点
- ☐ B. 亮点 挑战
- ☐ C. 特点 挑战
- ☐ D. 特点 难点

《正确答案》
B

《专家解析》
第一空，由“是北京奥运会火炬传递的一大”可知，此次奥运圣火传递十分受期待，是一大看点，而“亮点”更为恰当地表现出了此次奥运圣火传递的惹人关注。第二空，“面临”与“挑战”属于习惯搭配。因此B项正确。

3、我国在改革开放后逐渐认识到保护民间文学艺术作品的重要性，并在1990年著作权法规定保护办法另行规定。但时隔三十余年，保护办法仍未出台。尽管如此，在著作权法颁布后，学界就民间文学艺术作品法律保护展开研究讨论，提出多种保护方案，涉及权利客体、权利主体、权利内容、保护期限、权利限制等方面的问题。当然，也有个别学者反对用著作权法保护民间文学艺术作品，主张通过公法加以保护。与此同时，国家版权局也加快推进相关立法，但因质疑声音过大而夭折。

作者可能赞同下列哪一观点？

- ☐ A. 通过公法保护民间文学艺术作品是最可行的路径
- ☐ B. 围绕民间文学艺术作品法律保护的争议流于表面
- ☐ C. 国家版权局应就民间文学保护倾听多方面意见
- ☐ D. 民间文学艺术作品法律保护缺位状态亟需改变

《正确答案》
D

《专家解析》

文段开篇指出我国认识到保护民间文学艺术作品的重要性，并在著作权法中规定对保护办法另行规定。随后通过“但”表转折，指出当前民间文学艺术作品的保护办法仍然没有出台。接着介绍著作权法颁布后，学界针对民间文学艺术作品法律保护曾提出多种保护方案，涉及多方面问题，并指出个别学者主张通过公法加以保护。最后通过“与此同时”表示并列，介绍国家版权局也加快推进相关立法，但因受到强烈质疑而夭折。整个文段都是围绕民间文学艺术作品法律保护缺失这一问题展开论述，意在强调当前亟需出台民间文学艺术作品的保护法，对应D项。

- A项，“通过公法保护民间文学艺术作品”仅为个别学者的观点，“最可行”表述过于绝对，排除；
- B项，文段指出学界就民间文学艺术作品法律保护展开的研究讨论涉及多方面问题，“流于表面”与文意相悖，排除；
- C项，仅对应“与此同时”之后的内容，表述片面，且文段指出国家版权局的立法工作因受到质疑而夭折，并非没有“倾听多方面意见”，排除。
- 故正确答案为D。

【文段出处】《中国特色民间文学艺术作品著作权保护理论的构建》

4、改革为中国电影产业激发活力、释放新动能，但改革是_____，只有进行时没有完成时，中国电影正处在一个摸索自己独特类型的阶段。

填入划横线部分最恰当的一句是：

- ☐ A. 一山放过一山拦
- ☐ B. 乘风破浪会有时
- ☐ C. 忽如一夜春风来
- ☐ D. 万水千山只等闲

《正确答案》

A

《专家解析》

横线出现在文段中间，需结合上下文分析，前文论述了改革给中国电影产业带来的积极作用，接着通过转折词“但”引出横线内容，后文表明“只有进行时没有完成时”，即改革是一个长期的过程，没有终点，也就是需要进行不断地改革。因此填入的语句应表示“改革要解决不断产生的新问题”。A项“一山放过一山拦”意思是一座山刚刚把你放过，另一座山又把你拦挡，比喻困难重重，符合文段语境，当选。

- B项“乘风破浪会有时”意思是相信总有一天，能乘长风破万里浪，比喻对未来要乐观，C项“忽如一夜春风来”意思是像一夜之间春风忽然吹来，D项“万水千山只等闲”意思是不怕重重的艰难险阻，均与文段语境不符，排除。
- 故正确答案为A。

【文段出处】《重磅！独家！权威解读<电影产业促进法>》

5、进入20世纪以来，现代科学发生了伟大变革。但是自本世纪中期以来，这场革命显现出明显的“饱和现象”。比如核层次的研究、核裂变的应用，后来发展是比较缓慢了；还有受控热核反应、粒子物理研究等，虽然都有新的发展，但速度与本世纪中叶不同了。在这种情况下，人类强大的科学能力又不能弃置不用，于是就产生了一系列交叉学科（边缘学科、横断学科、综合学科）。

通过这段文字我们可以知道，“饱和现象”是指（ ）。

- ☐ A. 20世纪中叶以来，现代科学的发展和研究出现了新情况，新问题
- ☐ B. 20世纪中叶以来，现代科学已经发展到十字路口，亟待开拓新的领域
- ☐ C. 20世纪中叶以来，现代科学虽有新的发展，没有停顿，但发展速度缓慢难以出现新的突破
- ☐ D. 20世纪中叶以来，现代科学的伟大变革日趋缓慢，开始处于停滞状态，必须突破

《正确答案》

C

《专家解析》

文中“饱和现象”后面的文字是对“饱和现象”的说明，其主要特点是“现代科学发展比较缓慢”，“虽然都有新的发展，但速度与本世纪中叶不同”，即“发展速度缓慢难以出现新的突破”。因此C项正确。

6、改革开放以来，我国文艺创作迎来了新的春天，产生了大量_____的优秀作品。同时，也不能否认，在文艺创作方面也存在着有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”的现象，存在着抄袭模仿、_____的问题。精品之所以“精”，就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。文艺工作者要_____，随着时代生活创新，以自己的艺术个性进行创新。

依次填入划线部分最恰当的一项是：

- ☐ A. 脍炙人口 千篇一律 志存高远
- ☐ B. 家喻户晓 泥沙俱下 标新立异
- ☐ C. 良莠不齐 照猫画虎 精耕细作
- ☐ D. 喜闻乐见 因循守旧 与时俱进

《正确答案》
A
《专家解析》

第一空，横线处所填成语与“优秀作品”搭配，A项“脍炙人口”指好的诗文受到人们的称赞和传诵；B项“家喻户晓”指家家户户都知道，均与“优秀作品”搭配得当，且符合文意。C项“良莠不齐”指好的坏的都有，混杂在一起，与“优秀作品”难以对应，排除；D项“喜闻乐见”指喜欢听，乐意看，形容很受欢迎，正确用法应为“让人喜闻乐见、令人喜闻乐见”，或之前有“群众、百姓等”作主语，此处用法错误，排除。

第二空，由顿号可知，横线处所填成语与“抄袭模仿”构成并列关系，语意相近，A项“千篇一律”指办事按一个格式，非常机械，与“抄袭模仿”含义相近，符合文意；B项“泥沙俱下”指好坏不同的人或事物混杂在一起，与“抄袭模仿”无关，难以构成对应，排除。

第三空，代入验证，A项“志存高远”指追求远大的理想、事业上的抱负，对应后文“以自己的艺术个性进行创新”，表意得当，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《习近平总书记：文艺创作有“高原”缺“高峰”》

7、在“路见危难，伸出援手”日益稀缺，公众又普遍缺乏急救知识的现实语境下，_____质疑救人的专业能力与救人方式，既会挫伤救人的积极性，也会让其他人因为救人之外的风险而_____。相比于救治的精确性，保护好人环境的缺失，才是亟待解决的问题。

☐ A. 屡屡 噤若寒蝉

☐ B. 无理 畏首畏尾

☐ C. 随意 投鼠忌器

☐ D. 反复 谈虎色变

《正确答案》
C
《专家解析》

本题可从第二空入手，分析文段可知，文段意在强调由于公众质疑救人者，这种风险让救人者不敢救人。B项“畏首畏尾”比喻顾虑重重，不敢做；C项“投鼠忌器”比喻做事有所顾忌，不便于放手去干，置于此处均符合文意，保留；A项“噤若寒蝉”形容受到压制不敢作声，文段只是面临风险，未体现受到压制，程度过重，排除；同样，D项“谈虎色变”比喻一提到可怕的事物就感到恐怖，文段未体现可怕、恐怖，程度过重，排除。

第一空，对比B、C两项，横线处表达因为公众缺乏知识所以随便地、轻易地质疑救人者。C项“随意”意为任凭自己的意思、随随便便地，符合文意，当选；B项“无理”意为没有理由、没有道理，与文意无关，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《对待善举别吹毛求疵》

8、《史记》体例有五：十二本纪，记帝王政迹，是编年的。十表，以分年略记世代为主。八书，记典章制度的沿革。三十世家，记侯国世代存亡。七十列传，类记各方面人物。史家称为“纪传体”，因为“纪传”是最重要的部分。古史不是断片的杂记，便是顺按年月纂录；自出机杼，创立规模，以驾驭去取各种史料的，从《史记》起始。司马迁的确能够贯穿经传，整齐百家杂语，成一家言。他明白“整齐”的必要，并知道怎样去“整齐”：这实在是创作，是以述为作。

文中“整齐”的意思是（ ）。

☐ A. 剪裁文章，使中心明确，重点突出、结构完整

☐ B. “整”指内容的条理性，“齐”指体例的一致性

☐ C. 对材料加以取舍和剪裁，使结构完整、体例划一

☐ D. 指按照一定的标准取舍材料，建立自己的体系

《正确答案》
D
《专家解析》

文中“这实在是创作，是以述为作”，从“创见”的高度来理解“整齐”的意思——“建立自己的体系”。因此D项正确。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/286145152212010154>