

第一课 铅笔写字姿势和执笔方法

教学目的：

1. 掌握铅笔的写字姿势和执笔方法。
2. 能用正确的写字姿势和执笔方法练习写字。
3. 培养学生良好的书写习惯，做到书写时精神集中。
4. 培养学生细心观察的品质，在习字过程中渗透审美教育。

教学准备：

教学挂图

课时安排：一课时

教学时间：

教学过程：

一、导入新课

1. 请学生欣赏几幅硬笔书法作品，激发学习书法的兴趣。
2. 说说自己的感受。
3. 师：一笔好字看了以后，令人赏心悦目。但是要写好字必须掌握正确的写字姿势和执笔方法。今天我们学习第一课，铅笔写字姿势和执笔方法
4. 板书课题，第一课，铅笔写字姿势和执笔方法

二、写字姿势

1. 出示正确的写字姿势图。

请学生说说图中的学生是怎样坐的？

总结：正确的写字姿势要求：头正、身直、臂开、足平。

2. 全班学生练习正确的坐姿，师巡视纠正不良坐姿。

三、执笔方法

1. 老师讲解执笔方法

2. 老师示范，学生学习执笔，同桌互相检查是否正确。

四、用正确的写字姿势和执笔方法练习写字。

学生练习写“三、九、中、元”

老师巡视，重点指导写字姿势和执笔方法

五、课间活动

手指操，活动手腕，促进手指和谐操作。

六、学生用正确的写字姿势和执笔方法练习写字。

七、小结

同学们，学了这课，我们懂得了书写时只有写字姿势和执笔方法正确，才能做到正确、整洁，有速度，希望同学们多写多练，养成良好的书写习惯。

第二课 横和竖的写法

教学目的：

1. 使学生掌握横和竖这两种基本笔画的书写方法，包括起笔、收笔。
2. 写好带有这两种基本笔画的字“十”、“三”、“工”等，注意生字中横、竖的写法。
3. 培养学生细心观察的品质，规范书写的习惯，先读帖，再临帖，后评品。
4. 继续培养良好的握笔姿势，坐姿。

教学准备：有田字格的小黑板

课时安排：一课时

教学时间：

教学过程：

一、导入新课

1. 今天老师请了两位嘉宾，看哪位同学能认出他们？

2. 师范写：一、

3. 学生评议，起笔、收笔的轻重。

4. 思考：横、竖的书写有什么特点。

5. 揭题，板书课题

二、指导书写“一”。

（一）1. 师范写，生观察结构，琢磨如何写重笔。

2. 指名写，评议指出临帖要领，横的行笔方向稍向上行。

3. 全班练习写三个“一”

（二）指导书写长横、短横。

注意：长横起笔、收笔较重。

短横起笔较轻。

1. 指名板演：评议

2. 全班练习长横、短横各写三个。

三、指导书写带有横的字。

1. 指名读：一、二、三。

2. 引导观察占格。

3. 生仿例写字，同桌评议。

四、指导书写“一”。

1. 师范写，生观察结构，琢磨如何写重笔。

2. 指名写，评议指出临帖要领，竖的行笔方向稍向下。

3. 全班练习写三个“一”

(二) 指导书写垂露竖、悬针竖。

注意：垂露竖起笔、收笔较重。悬针竖起笔较重、收笔较轻。

1. 指名板演：评议

2. 全班练习垂露竖、悬针竖各写三个。

五、指导书写带有竖的字。

1. 指名读：十、土、士、干、上、王、工、止、正。

2. 引导观察占格。

3. 生仿例写字，同桌评议。

六、行款练习.学生抄写第十八页的一段话。

七、小结

第三课 撇的写法

教学目的：

1. 使学生掌握撇这种基本笔画的书写方法，包括起笔、行笔、收笔。
2. 写好带有这种基本笔画的字“千”、“开”、“左”等，注意生字中撇的写法。
3. 培养学生细心观察的品质，规范书写的习惯，先读帖，再临帖，后评品。
4. 继续培养良好的握笔姿势，坐姿。

教学准备：

有田字格的小黑板

教学时间：一课时

教学过程：

一、导入新课

1. 上节课我们认识了两个笔画朋友，今天我们再来认识一个。

2. 出示 “”，同学认读。
3. 师范写 “”，请同学评议。
4. 揭示课题，板书课题

二、指导书写斜撇、平撇、竖撇、弧撇。

1. 老师指导学生观察斜撇、平撇、竖撇、弧撇的不同。

注意：行笔方法不同。

2. 指名在田字格中写斜撇、平撇、竖撇、弧撇，指导学生结合习字要点进行评议。
3. 全班练写，老师巡视辅导。

三、指导书写带有撇的字

1. 指导名读 “千、午、牛、开、升、生、左、天、”。
2. 引导观察 “千、开、左、天” 四个字中撇的写法。
3. 指导在田字格中书写一个，与例字比较，同桌评议。
4. 总结：行笔方法不同，形成各种撇。
5. 全体学生练习写这些字

四、练习行款

抄写一段话。

第四课 捺的写法

教学目的：

1. 掌握捺这种基本笔画的书写方法，包括起笔、行笔、收笔。
2. 写好带有这种基本笔画的字 “八”、“全”、“之” 等，注意生字中捺的写法。
3. 培养学生认真观察，分析字形结构的能力。

4. 培养学生正确的握笔、写字姿势和良好的书写习惯。

5. 渗透审美教育。

教学准备：

有田字格的小黑板

教学时间：一课时

教学过程：

一、导入新课

1. 检查坐姿，“足平、身直、肩开、头正”。

2. 请同学说说二、三课学习的是什么笔画。

3. 师：今天我们学习写捺。

二、指导书写斜捺、平捺

1. 观察斜捺、平捺的不同。

注意：斜捺，起、收笔要轻，行笔由轻到重，出捺脚由重到轻。平捺，起笔稍按，右下行笔由轻到重。

2. 请同学在田字格中写，结合习字要点，学生展开评议。

3. 学生在写字本上临帖、教师巡视，纠正不正确的坐姿、握笔姿势。

三、指导书写带有捺的字

1. 认读以下生字“八、入、人、木、禾、本、全、

2. 书空，思考这些字中的捺的写法有何异同。

3. 仔细读帖，自己分析字形结构。

4. 请学生上台书写“八、全、之”，学生评议。

5. 学生练习，老师继续巡视。

四、行款练习

抄写一段话。

五、小结

1. 展示学生作品
2. 请书写佳的同学演板。
3. 请学生代表发言“怎样培养认真书写的习惯”。

六、作业

1. 准备一幅习字作品。
2. 从生字表中找出五个带有捺的字。

第五课 点和提的写法

教学目的：

1. 使学生掌握点和提这两种基本笔画的书写方法，包括起笔、行笔。
2. 写好带有这两种基本笔画的字“点”、“注”、“虫”等，注意生字中点和提的写法。
3. 培养学生细心观察的品质，规范书写的习惯，先读帖，再临帖，后评品。
4. 继续培养良好的握笔姿势，坐姿。

教学准备：有田字格的小黑板

教学时间：一课时

教学过程：

一、导入新课

1. 今天老师请了两位嘉宾，看哪位同学能认出他们？
2. 师范写：丶、
3. 学生评议，起笔、行笔、收笔的轻重。

4. 思考：点和提的书写有什么特点。

5. 揭题，板书课题：点和提的写法

二、指导书写“、”。

（一）1. 师范写，生观察结构，琢磨如何写。

2. 指名写，评议指出临帖要领，点的起笔要轻，行笔边行边按。

3. 全班练习写三个“、”

（二）指导书写左点、右点、长点。

1. 指名板演，评议

2. 全班练习左点、右点、长点各写三个。

三、指导书写带有点的字。

1. 指名读：点、火、不、六、尖、兴。

2. 引导观察点的写法。

3. 生仿例写字，同桌评议。

四、指导书写提。

1. 师范写，生观察结构，琢磨如何写。

2. 指名写，评议指出临帖要领，提的起笔要按，行笔边行边提。

3. 全班练习写三个提

（二）指导书写斜提、平提。

1. 指名板演，评议

2. 全班练习斜提、平提各写三个。

五、指导书写带有的斜提、平提的字。

1. 指名读：注、牧、虫

2. 引导观察提的写法。

3. 生仿例写字，同桌评议。

六、行款练习

学生抄写一段话。

七、小结

第六课 横撇、横钩的写法

教学目标：

- 1、掌握横撇、横钩的写法。
- 2、正确、规范地书写含有横撇、横钩笔画的汉字。

教学重点、难点：

掌握横撇、横钩的写法。

教学时间：一课时

教学过程：

一、复习写字姿势

二、学习横撇、横钩的写法

1、师边讲解边示范：

横撇：横画短，折处顿，撇画长而微短。

横钩：横画长而平，横尾顿后出钩，钩画短而斜。

2、学生练习书写笔画。

三、书写汉字

1、出示汉字：友 条 你 定

2、请小朋友仔细观察，书写这些汉字时要注意什么？

友：横短撇长，“又”捺向外伸展。

条：上半部分长撇画与捺左右伸展，下半部分向上靠拢。

你：字形较方，左窄右宽。“尔”竖钩的竖部与撇头对正。

定：字头较宽，中部较窄。下面的“人”较宽，捺平而长，竖居中，与上点对正。

3、学生练习书写，教师巡回指导，强调写字姿势。

4、描一描，写一写

岁 亮

5、比一比，改一改

四、总结，小组内评一评谁的字写得漂亮。

第七课 竖折、竖提的写法

教学目标：

1、掌握竖折、竖提的写法。

2、正确、规范地书写含有竖折、竖提笔画的汉字。

教学重点、难点：

掌握竖折、竖提的写法。

教学时间：一课时

教学过程：

一、复习横撇、横钩的写法，激发学习兴趣

二、学习竖折、竖提的写法

1、师边讲解边示范：

竖折：竖尾连横，折处稍顿，竖正横平。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/286241222233011004>