

2024 年安图安富投资有限公司人员招聘笔试备考题库及答案解析

毕业院校：_____ 姓名：_____ 考场：_____ 考号：_____

一、言语理解与表达

1. 弗林效应是以美国人詹姆斯·弗林的名字命名的现象，它显示，在 1930 年到 1980 年间，发达国家的智商测试初始分数一直在上升，比如 1932 年至 1978 年，美国年轻人的 IQ 平均指数提高了 14 点。弗林效应也出现在发展中国家。1994—1998 年间，肯尼亚 6—8 岁农村儿童的分数增加了 11 分，这让人怀疑智商测试的，也与智商测试体现先天智力的观念不符——基因的变化不可能这么快。

填入画横线处最恰当的一项是（ ）。

- A、客观性
- B、公平性
- C、稳定性
- D、真实性

答案：C

解析：观察横线处句子前后的内容，前面介绍了智商测试的初始分数一直在上升，横线后介绍了这种情况使得智商测试不能准确地反映出先天智力。智商测试的初始分数波动很大程度上体现了智商测试的稳定性问题，照应了“变化不可能那么快”，与客观、公平、真实无关。故选 C。

2. 不像围棋是有胜负关系的，在某种程度上可以被量化，诗歌所展现的语言的优美与丰富的人类内心世界，永远无法被量化、被标准化。人工智能在“阅读”上可以远远超出所有诗人，能够识别出哪些词是高频的，可以按照基本的诗歌规则组合出一首诗，但这种组合不是创作。在这个意义上，无法区别的，是糟糕的作品与机器人写的作品。如果把杜甫的诗和机器人写的诗混在一起，肯定容易区分。

对于人工智能的创作，作者的看法是()。

- A、人工智能创作的作品质量会超过人类的作品
- B、人工智能的创作尚不能量化和标准化人类的内心世界
- C、人工智能的创作不足以与人类的作品媲美
- D、人工智能的创作前景无限好

答案：B

解析：第一步，分析文段，找到作者论述“人工智能创作”的关键信息。文段先阐述诗歌所展现的语言的优美与人类丰富的内心世界无法被量化和被标准化。接着对这一观点具体解释说明，先罗列了人工智能的好，即“可以……能够……可以……”，然后通过转折关联词“但”指出了“这种组合不是创作”，由此可知，作者对“人工智能的创作”是不认可的。并用杜甫的诗进一步举例说明“语言的优美与人类丰富的内心世界无法被量化和被标准化”。第二步，对比选项。B项符合作者对“人工智能的创作”的态度。故选B。

3. “文化搭台，经济唱戏”的最大危害，是将文化仅仅看作是经济的工具和仆佣，_____文化本身的价值，由此将文化完全_____为商品。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

A、忽视__贬低

B、疏忽__等同

C、无视__异化

D、漠视__降格

答案：C

解析：通过第一空我们可以排除“疏忽”。疏忽：因粗心大意而没有注意到。继续看第二空，首先排除“贬低”，贬低语意较重，如果文段选择“贬低”也就是说在高扬文化的同时也批判贬低了商品。降格：降低规格、等级或身份等。与“文化”不搭配。异化，表示逐渐变得不同，与文段的意思相符，表示让文化本身的价值发生了变化。故选 C。

4. 科普创作历来就是一个复杂的系统工程，不仅需要相应的人力物力投入，而且还需要作者巨大的精力和时间投入。要培养青年科普作者，解决人才断层问题，就需要遵循科普创作的特点和规律。比如，进一步明确科普创作的地位，将其放到与科学研究、科技推广等同等的地位予以重视，或者建立科普人才的培养机制等。

关于这段文字，以下理解准确的是()。

A、科普创作需要多方面的巨大投入

B、科普作者应当遵循科普创作的特点和规律

C、科学研究、科技推广比科普创作更重要

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/287040006054006105>