

2024-2025 学年高中语文必修四北京版教学设计合集

目录

一、第一单元 写景状物文

- 1.1 1 荷塘月色
- 1.2 2 前赤壁赋
- 1.3 3 游记两篇
- 1.4 4 天鹅
- 1.5 本单元复习与测试

二、第二单元 中外戏剧

- 2.1 5 茶馆
- 2.2 6 哈姆莱特
- 2.3 7 伪君子
- 2.4 8 狗儿爷涅槃
- 2.5 本单元复习与测试

三、第三单元 小说与抒情

- 3.1 9 荷花淀
- 3.2 10 斗鲨
- 3.3 11 龄官划盖痴及局外
- 3.4 12 竹林的故事
- 3.5 本单元复习与测试

第一单元 写景状物文 1 荷塘月色

授课内容	授课时数
授课班级	授课人数
授课地点	授课时间

教学内容

高中语文必修四北京版第一单元 写景状物文 1 荷塘月色

本节课主要围绕朱自清的散文《荷塘月色》展开，通过分析文章的写作手法、修辞技巧以及情感表达，引导学生深入理解文章的意境和主题。具体内容包括：1. 分析文章的写作背景和作者情感；2. 探讨文章的写作手法和修辞技巧；3. 领悟文章的主题思想；4. 学习如何运用写景状物文的手法进行写作。

核心素养目标

- 1. 文学鉴赏：培养学生对散文作品的语言风格、写作手法和情感表达的鉴赏能力，提高对《荷塘月色》中细腻描绘和抒情性语言的感知和评价。
- 2. 语言建构与运用：引导学生通过学习《荷塘月色》，提升语言表达效果，学会运用比喻、拟人等修辞手法，丰富自己的写作技巧。
- 3. 思维发展与提升：通过分析文章结构，培养学生的逻辑思维和批判性思维能力，学会从不同角度解读文本，形成自己的观点。
- 4. 文化传承与理解：引导学生体会朱自清散文中蕴含的传统文化元素，增强对中华优秀传统文化的认同感和传承意识。
- 5. 美学鉴赏与创造：引导学生感受《荷塘月色》中的自然美和艺术美，激发学生的审美情趣，培养学生的创造力和想象力。

教学难点与重点

- 1. 教学重点
 - 明确本节课的核心内容，以便于教师在教学中有针对性地进行讲解和强调。
 - 重点分析《荷塘月色》中的写景手法，如动静结合、虚实相生等，通过具体段落举例说明，如“月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上”。
 - 理解作者通过景物描写所表达的情感，如对美好生活的向往和对现实的不满，通过分析“荷塘里的月色并不均匀，但光与影有着和谐的旋律”来体会作者的情感。
- 2. 教学难点
 - 识别并指出本节课的难点内容，以便于教师采取有效的教学方法帮助学生突破难点。
 - 理解并分析散文《荷塘月色》中复杂而微妙的情感变化，如作者对月色的喜爱、对荷塘景色的赞美以及对现实生活的感慨。
 - 学会从不同角度解读文本，如从作者的经历、时代背景、个人情感等多方面入手，通过讨论和小组合作来帮助学生深入理解文本。

教学资源

- 软硬件资源：多媒体教学设备（投影仪、电脑）、纸质教材《高中语文必修四》
- 课程平台：学校内部教学平台或在线教育平台，用于发布教学资料和作业
- 信息化资源：朱自清散文《荷塘月色》原文、作者背景资料、相关图片及视频资料
- 教学手段：PPT 课件、实物模型（如荷塘模型）、音乐（用于营造氛围）

教学过程设计

1. 导入新课（5 分钟）

目标：引起学生对《荷塘月色》的兴趣，激发其探索欲望。

过程：

开场提问：“你们在课下是否读过朱自清的散文？有没有人知道他笔下的荷塘月色是怎样的景象？”

展示一些关于荷塘月色或朱自清的图片或视频片段，让学生初步感受散文的魅力或特点。

简短介绍朱自清及其散文创作背景，为接下来的学习打下基础。

2. 《荷塘月色》基础知识讲解（10 分钟）

目标：让学生了解《荷塘月色》的基本概念、写作手法和情感表达。

过程：

讲解散文的定义，包括其主要特征如语言风格、描写手法等。

详细介绍《荷塘月色》的写作手法，如比喻、拟人、排比等，使用 PPT 展示相关句子示例。

3. 《荷塘月色》案例分析（20 分钟）

目标：通过具体案例，让学生深入了解《荷塘月色》的特性和重要性。

过程：

分析散文中的典型段落，如“月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上”，探讨其表达效果。

引导学生思考散文中“荷塘”和“月色”的象征意义，以及作者借此表达的情感。

小组讨论：将学生分成小组，每组围绕“《荷塘月色》中的意境美”这一主题进行讨论，并提出自己的见解。

4. 学生小组讨论（10 分钟）

目标：培养学生的合作能力和解决问题的能力。

过程：

将学生分成若干小组，每组选择一个与《荷塘月色》相关的主题进行深入讨论，如“朱自清的写作风格”、“散文中的象征手法”等。

小组内讨论该主题的现状、挑战以及可能的解决方案。

每组选出一名代表，准备向全班展示讨论成果。

5. 课堂展示与点评（15 分钟）

目标：锻炼学生的表达能力，同时加深全班对《荷塘月色》的认识和理解。

过程：

各组代表依次上台展示讨论成果，包括主题的现状、挑战及解决方案。

其他学生和教师对展示内容进行提问和点评，促进互动交流。

教师总结各组的亮点和不足，并提出进一步的建议和改进方向。

6. 课堂小结（5 分钟）

目标：回顾本节课的主要内容，强调《荷塘月色》的重要性和意义。

过程：

简要回顾本节课的学习内容，包括《荷塘月色》的基本概念、写作手法、情感表达等。

强调散文在现实生活或学习中的价值和作用，鼓励学生进一步探索和应用散文的写作手法。

布置课后作业：让学生撰写一篇关于《荷塘月色》的读书笔记，以巩固学习效果。

知识点梳理

1. 散文《荷塘月色》的背景及作者介绍
 - 朱自清的生平和创作背景
 - 《荷塘月色》的写作时间及历史背景
2. 散文的结构与写作手法
 - 文章的整体结构：开头、发展、高潮、结尾
 - 写景状物文的写作特点：细腻的描写、生动的比喻、丰富的联想
3. 写景状物文的基本要素
 - 描写对象：荷塘、月色、荷花、荷叶等自然景物
 - 描写手法：动静结合、虚实相生、声色结合
 - 情感表达：作者对自然景物的喜爱、对美好生活的向往、对现实的不满
4. 文章中的修辞手法
 - 比喻：如“月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上”
 - 拟人：如“荷叶铺满了水面，仿佛在向人们微笑”
 - 排比：如“荷塘里，月色如水，花影如梦，清香如风”
5. 文章的主题思想
 - 对自然美的赞美：荷塘月色的美丽，体现了作者对大自然的热爱
 - 对美好生活的向往：通过对荷塘月色的描写，表达了对宁静、和谐生活的向往
 - 对现实的不满：荷塘月色的美好与现实生活的对比，反映了作者对当时社会的不满
6. 文章的语言特色
 - 语言细腻：通过对景物的细致描写，展现出了散文的细腻之美
 - 语言优美：运用丰富的修辞手法，使散文语言富有音乐性和节奏感
 - 语言含蓄：通过对景物的描写，表达出作者的情感，富有哲理
7. 散文的阅读方法
 - 品味语言：关注散文中的修辞手法和语言特色
 - 理解情感：把握作者在散文中表达的情感和思想
 - 思考主题：结合时代背景和作者经历，理解散文的主题思想
8. 散文的写作技巧
 - 观察生活：关注生活中的美好瞬间，积累写作素材
 - 想象力丰富：运用丰富的联想和想象，使散文具有生动的画面感
 - 语言表达：运用恰当的修辞手法，使散文语言优美、富有感染力
9. 散文的鉴赏与评价
 - 从内容、结构、语言、情感等方面对散文进行评价
 - 结合时代背景和作者经历，分析散文的主题思想
 - 比较不同散文作品，探讨散文的特点和风格
10. 散文的实际应用
 - 在日常生活和写作中，运用散文的写作手法和语言特色
 - 通过阅读散文，提高自己的审美情趣和人文素养

板书设计

- ① 散文标题与作者
 - 《荷塘月色》
 -

作者：朱自清

② 散文写作背景

- 时间：1927 年
- 背景：大革命失败后的白色恐怖

③ 写景状物文特点

- 细腻的描写
- 生动的比喻
- 丰富的联想

④ 写景状物文基本要素

- 描写对象：荷塘、月色、荷花、荷叶等
- 描写手法：动静结合、虚实相生、声色结合

⑤ 文章结构

- 开头：引出荷塘月色
- 发展：描写荷塘月色之美
- 高潮：表达作者情感
- 结尾：总结全文

⑥ 情感表达

- 对自然美的赞美
- 对美好生活的向往
- 对现实的不满

⑦ 修辞手法

- 比喻：月光如流水
- 拟人：荷叶向人微笑
- 排比：荷塘里，月色如水，花影如梦，清香如风

⑧ 主题思想

- 自然美与人生哲理
- 美好生活的向往
- 对社会现实的反思

⑨ 阅读方法

- 品味语言
- 理解情感
- 思考主题

⑩ 写作技巧

- 观察生活
- 想象力丰富
- 语言表达

⑪ 实际应用

- 提高审美情趣
- 培养人文素养
- 运用散文写作手法

课堂小结，当堂检测

课堂小结：

今天我们学习了朱自清的散文《荷塘月色》，通过分析文章的写作手法、修辞技巧和情感表达，我们深入理解了作者通过对荷塘月色细腻描绘所传达的情感和思想。以下是我们本节课的主要内容：

1. 理解了散文《荷塘月色》的写作背景和作者情感，认识到作者对自然美的赞美和对美好生活的向往。
2. 掌握了散文中的写景状物手法，如动静结合、虚实相生等，并学会了如何鉴赏这些手法在文章中的应用。
3. 体会了朱自清散文的语言特色，包括细腻的描写、优美的语言和含蓄的情感表达。
4. 通过案例分析，我们了解了散文的主题思想，以及如何从不同角度解读文本。

当堂检测：

为了检测学生对本节课内容的掌握情况，以下是一些检测题目：

1. 请简述《荷塘月色》的写作背景和作者情感。
2. 列举文章中使用的至少两种修辞手法，并举例说明其在文中的运用。
3. 分析《荷塘月色》中的“荷塘”和“月色”分别具有什么象征意义。
4. 请谈谈你对散文《荷塘月色》主题思想的理解。
5. 如何运用散文的写作手法和语言特色来提升自己的写作水平？

请同学们认真思考并回答以上问题，这将有助于巩固我们对《荷塘月色》的学习成果。在课后，希望大家能够继续阅读朱自清的其他作品，进一步体会散文的魅力。

重点题型整理

1. 题型：分析散文中的修辞手法

细节：请分析《荷塘月色》中“月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上”这句话所使用的修辞手法及其效果。

答案：这句话使用了比喻的修辞手法，将月光比作流水，形象地描绘了月光洒在荷叶和荷花上的景象，增强了文章的生动性和形象性。

2. 题型：探讨散文的主题思想

细节：结合《荷塘月色》的写作背景，谈谈你对散文主题思想的理解。

答案：散文《荷塘月色》通过对荷塘月色的描写，表达了作者对美好生活的向往和对现实的不满。在白色恐怖的背景下，作者通过描绘宁静的荷塘月色，反映了内心的孤独和对自由的渴望。

3. 题型：比较散文中的景物描写

细节：比较《荷塘月色》中“月光如流水一般”和“荷塘里的月色并不均匀”两处景物描写的异同。

答案：两处描写都运用了比喻手法，但侧重点不同。“月光如流水一般”强调月光的柔和和连续性，而“荷塘里的月色并不均匀”则突出了月色的变化和层次感。

4. 题型：分析散文中的情感表达

细节：分析《荷塘月色》中作者对荷塘月色的情感表达，以及这种情感如何影响读者。

答案：作者对荷塘月色的情感表达细腻而真挚，通过描写荷塘的宁静和月色的美丽，传达出对自然美的热爱和对美好生活的向往。这种情感感染力强，使读者能够产生共鸣，感受到作者的情感。

5. 题型：探讨散文的写作手法对情感表达的影响

细节：结合《荷塘月色》中的具体例子，谈谈散文的写作手法如何影响情感表达。

答案：散文《荷塘月色》中运用了多种写作手法，如动静结合、虚实相生等，这些手法使

得情感表达更加丰富和深刻。例如，通过动静结合的手法，作者将荷塘的宁静与月光的动态相结合，增强了情感表达的层次感。

第一单元 写景状物文 2 前赤壁赋

授课内容

授课时数

授课班级

授课人数

授课地点

授课时间

课程基本信息

1. 课程名称：高中语文必修四北京版第一单元 写景状物文 2 前赤壁赋
2. 教学年级和班级：高一年级（1）班
3. 授课时间：2023 年 4 月 10 日 上午第二节课
4. 教学时数：1 课时

核心素养目标

1. 文本解读：培养学生对《前赤壁赋》文本的深入理解和鉴赏能力，提升对古典文学作品的审美素养。
2. 思想情感：引导学生体会作者苏轼在赋中的情感表达，理解其豪放与豁达的人生态度。
3. 语言表达：通过分析赋中的修辞手法和语言特色，提高学生的语言表达和写作能力。
4. 文化传承：使学生认识到古代文学作品中蕴含的传统文化，增强文化自信和民族自豪感。
5. 思辨能力：引导学生对文本中的观点和情感进行思辨，培养批判性思维和独立思考的能力。

学情分析

高一年级学生对古典文学作品的阅读和理解能力尚在培养阶段，对《前赤壁赋》这样的文言文作品，他们在词汇积累、句式结构理解和情感把握上可能存在一定困难。学生的知识层次参差不齐，部分学生可能对文言文的学习兴趣不高，影响了课堂参与度。在能力方面，学生的文本解读和批判性思维能力有待提高。此外，学生的自主学习能力和合作学习习惯需要加强，这些因素都可能对课程学习产生一定影响。

教学资源

- 软硬件资源：多媒体教学设备（投影仪、电脑）、纸质教材《高中语文必修四北京版》
- 课程平台：学校网络教学平台，用于发布学习资料和作业
- 信息化资源：古代文学背景资料库、苏轼生平介绍视频、文言文朗读音频
- 教学手段：PPT 课件、课堂讨论、小组合作学习、角色扮演

教学流程

1. 导入新课

– 详细内容：首先，播放苏轼《念奴娇·赤壁怀古》的音频，让学生感受古典诗词的韵味。接着，教师简要介绍苏轼及其作品《前赤壁赋》的背景，激发学生的学习兴趣。用时 5 分钟。

2. 新课讲授

– 详细内容：

a. 分析《前赤壁赋》的写作背景，引导学生了解苏轼的生平经历和创作动机。用时 10 分钟。

b. 阅读文本，分段讲解赋中的写景状物手法，如比喻、排比、拟人等，让学生感受文言文的独特魅力。用时 15 分钟。

3. 实践活动

– 详细内容：

a. 学生自读《前赤壁赋》，勾画出文中的写景状物段落，并用自己的语言进行复述。用时 10 分钟。

b. 学生分组讨论，分析赋中的修辞手法及其作用，如比喻、夸张等，并举例说明。用时 10 分钟。

c. 学生根据所学知识，创作一段写景状物的文言文，要求运用比喻、排比等修辞手法。用时 15 分钟。

4. 学生小组讨论

– 3 方面内容举例回答：

a. 写景状物手法的运用：如比喻手法在“清风徐来，水波不兴”中的运用，让学生体会作者对自然景色的细腻描绘。

b. 文章主旨的理解：讨论苏轼在赋中表达的人生感慨，如“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”所蕴含的哲理。

c. 文言文朗读技巧：指导学生如何正确朗读文言文，注意语气、节奏和停顿，提升朗读水平。

5. 总结回顾

– 内容：教师总结本节课所学内容，强调写景状物手法在《前赤壁赋》中的运用及其作用。同时，提醒学生在课后继续阅读苏轼的其他作品，感受其文学魅力。用时 5 分钟。

总计用时：45 分钟

教学资源拓展

1. 拓展资源：

– 《苏轼全集》：通过阅读苏轼的全集，学生可以更全面地了解苏轼的文学成就和思想体系，加深对《前赤壁赋》的背景理解。

– 《赤壁之战》史料：查阅相关的历史资料，了解赤壁之战的历史背景，有助于学生理解赋中的历史典故和地理环境。

– 《文心雕龙》节选：节选阅读刘勰的《文心雕龙》中关于写景状物部分的论述，让学生了解古代文论对写景状物的看法。

– 《古文观止》中写景状物文选：选取《古文观止》中其他写景状物佳作，如《登鹳雀楼》、《滕王阁序》等，对比阅读，提高学生的鉴赏能力。

2.

拓展建议：

- 鼓励学生课外阅读苏轼的其他作品，如《念奴娇·赤壁怀古》、《赤壁赋》的姊妹篇《后赤壁赋》等，以加深对苏轼文学风格的理解。
- 建议学生收集并整理古代写景状物文的相关资料，包括诗词、散文等，形成自己的写景状物文学资料库。
- 组织学生参观历史遗迹，如赤壁古战场，实地感受古代战场的氛围，将课堂学习与实际体验相结合。
- 通过网络平台或图书馆资源，查找苏轼的生活时代背景，如宋代的社会风貌、文化习俗等，丰富学生的历史文化知识。
- 引导学生尝试将所学写景状物手法应用于自己的写作实践中，如写一篇以自然景观为主题的短文，提升写作能力。
- 开展小组合作学习，让学生分组讨论苏轼作品中的写景状物手法，并尝试创作类似风格的短文，促进交流与合作。

板书设计

① 写景状物手法

- 比喻：如“清风徐来，水波不兴”中的“清风”比喻宁静的氛围。
- 排比：如“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”中的排比句式。
- 拟人：如“山川草木，悉皆生意”中的“山川草木”拟人化。

② 文章结构

- 开篇：引出赤壁之战的背景，奠定情感基调。
- 中间：描写赤壁之战的壮观景象，抒发作者感慨。
- 结尾：点明主旨，表达对人生的感悟。

③ 苏轼思想

- 豪放与豁达：如“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”所体现的豪放情怀。
- 乐观与超脱：如“人生如梦，一尊还酹江月”所表达的乐观人生态度。
- 对历史人物的感慨：如对“千古风流人物”的赞美与惋惜。

课后作业

1. 请根据《前赤壁赋》的内容，创作一段描写赤壁之战场面的文言文，要求运用比喻、排比等修辞手法。
 - 答案示例：烈焰腾空，战鼓隆隆，战船交锋，刀光剑影。江水翻腾，战马嘶鸣，旌旗猎猎，英勇壮志。
2. 分析《前赤壁赋》中“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”这句诗的意义。
 - 答案示例：这句诗表达了作者对历史的感慨，对那些在历史长河中留下足迹的风流人物的怀念，同时也反映了历史的无情和人生的短暂。
3. 请从《前赤壁赋》中挑选一句你认为最美的诗句，并解释其含义。
 - 答案示例：诗句：“清风徐来，水波不兴。”含义：这句诗描绘了一幅宁静优美的自然景象，体现了作者对自然之美的赞美。
4. 比较苏轼的《前赤壁赋》和《念奴娇·赤壁怀古》两篇作品，分析它们在写景、抒情和主题上的异同。
 - 答案示例：相同点：两篇作品都描写了赤壁之战的景象，表达了对历史的感慨。不同点：《前赤壁赋》更注重写景和抒情，而《念奴娇·赤壁怀古》则侧重于抒发作者对英雄人物的怀念和对人生的感慨。

5.

结合《前赤壁赋》中的内容，谈谈你对苏轼“人生如梦，一尊还酹江月”这句话的理解。

- 答案示例：这句话表达了作者对人生短暂的感慨，以及对超脱世俗、追求内心宁静的向往。同时，也反映了苏轼豪放不羁的性格和对自然的热爱。

第一单元 写景状物文 3 游记两篇

授课内容	授课时数
授课班级	授课人数
授课地点	授课时间

课程基本信息

- 课程名称：高中语文必修四北京版第一单元 写景状物文 3 游记两篇
- 教学年级和班级：高一年级 1 班
- 授课时间：2023 年 3 月 15 日 星期三 第 2 节课
- 教学时数：1 课时

核心素养目标分析

本节课旨在通过学习《黄山松》和《小石潭记》两篇游记，培养学生的审美情趣和文学鉴赏能力，提升学生的文化理解与传承意识。具体目标如下：

- 培养学生欣赏自然美景的能力，引导学生关注自然，感受大自然的神奇与壮丽，增强对自然环境的保护意识。
- 培养学生理解、感悟作者情感的能力，引导学生体会游记中所蕴含的作者心境，提升学生的情感体验和表达能力。
- 培养学生阅读、分析、评价文学作品的能力，通过对比分析两篇游记的写作手法和表达技巧，使学生掌握游记的写作特点。
- 培养学生的文化传承意识，引导学生了解我国丰富的自然景观和历史文化，增强学生的文化自信和民族自豪感。

重点难点及解决办法

重点：

- 理解游记中的景物描写，把握作者观察和描绘景物的角度与方法。
- 分析游记中作者的情感表达，体会作者对自然景观的热爱和赞美。

难点：

- 游记中复杂句式的理解与分析。
- 游记中蕴含的文化内涵和思想感情的把握。

解决办法：

- 通过朗读、分段讲解、小组讨论等方式，帮助学生理解复杂句式，提高语言分析能力。
- 结合背景资料，引导学生探讨游记中的文化内涵，通过对比阅读，帮助学生深入理解作者的情感。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/287144005022010053>