

## 面对挫折当自强——读《简爱》有感

面对挫折当自强——读《简爱》有感 800 字（通用 41 篇）

认真读完一本著作后，大家对人生或者事物一定产生了许多感想，是时候写一篇读后感好好记录一下了。可是读后感怎么写才合适呢？下面是小编收集整理的面对挫折当自强——读《简爱》有感 800 字，希望能够帮助到大家。

面对挫折当自强——读《简爱》有感 篇 1

读一本好书，就像与一位高尚的人谈话。想必这句话我们都会说了，可是又有谁真正的进入到书的世界里，真正的体会到这句话的意思呢？

那里，北冰洋掀起的巨大漩涡，咆哮在极地光秃凄凉的小岛四周。而大西洋的汹涌波涛，泻入了狂暴的赫布里底群岛。

万个寒冬所积聚成的坚冰，像阿尔卑斯山的层层高峰，光滑晶莹，包围着地极，把与日俱增的严寒汇集于一处。“我对这些死白色的地域，已有一定之见，但一时难以捉摸，仿佛孩子们某些似懂非懂的’念头，朦朦胧胧浮现在脑际，却出奇地生动，导言中的这几页文字，与后面的插图相配，使兀立于大海波涛中的孤岩，搁浅在荒凉海岸上的破船，以及透过云带俯视着沉船的幽幽月光，更加含义隽永了

简爱被送到里德太太家里抚养，却受尽兄弟姐妹的欺辱。他自己一个人默默承受着，所以当看到这些书，就仿佛看到了自己生活的现状。虽然身边有众多兄弟姐妹围绕，其实是孤身一人，书中所写到的，”使兀立于大海波涛中的孤岩，搁浅在荒凉海岸上的破船“这不正是自己的写照吗？简爱感受到了。

读《简爱》有感所以，我们常说，写作文要投入自己的真情实感，写书更是了。只有一本好书才能引起人的共鸣，当然，这也在于读书的人了。只有你全身心的投入到书的世界里去，你才能感觉的作者所描述的场景和感受。一本好书，往往会带给我们很多共鸣，我们也往往会从中体会到作者所要描述的情感。所以，才会有了，勇气、毅力、信心，去面对生活中的一切事情。读书是一件快乐的事情，我们应该

享受读书的过程，因为他不仅让我们懂得了一些知识，更是交给了我们一些做人的道理。”读一本好书，就像与一位高尚的人谈话。“你感受到这句话的意思了吗？

文中的简爱是可怜的，他连读书的机会都被杰克剥夺了。而我们至少还可以每天背着书包上学，去接受各种书的洗礼，难道我们不幸福吗？

正如巴罗说的一句话：“一个爱读书的人，他必定不至于缺少与一个忠实的朋友，一个良好的老师，一个可爱的伴侣，一个温情的安慰者。”

面对挫折当自强——读《简爱》有感 篇2

简·爱，她相貌平庸、出身贫穷，却坚信人人平等。

《简·爱》塑造了一个生而不幸、历尽艰辛、敢于奋力抗争和顽强追求的倔强少女。她面对冷漠的表姐们，狠毒的舅妈，野蛮的表哥和拥有巨大财产的罗切斯特先生，并没有选择屈服，而是顽强勇敢地与恶势力抗衡，勇敢地表现自己的独自人格，最终才得到了属于自己的真爱。

《简·爱》里有一个小人物很不起眼的，却令我印象十分深刻，她就是海伦·彭斯。幼时的简·爱与海伦形成了巨大的反差。海伦，面对别人的欺压，却总是去包容、理解他人。我记得海伦说过一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”仇恨就像一盏灯，我们并不需要像飞蛾一样奋不顾身地扑上去，被弹开后再锲而不舍地扑上去，那样只会伤害到自己。于是，在不公平面前，海伦·彭斯选择逆来顺受。当看到海伦因为生病而去世时的那一章时，我和简·爱一样，心里有说不出的失落，为一个善良的人离去了而失落悲伤。这虽然只是书中的情节，我却感觉那么地真实。

与海伦·彭斯不同的是，简·爱选择了与一切抗争。简·爱懂得反驳、回击伤害她的人，想要引用一下简·爱在书中说过的一句话，“我现在不是凭着习俗、常规，甚至也不是凭着肉体凡胎跟你说话，而是我的心灵在跟你的心灵说话，就好像我们都已离开人世，两人平等地一同站在上帝跟前——因为我们本来就是平等的！”简·爱说的话就正好反

映了社会最底层最想表达的愿望，那就是——人与人之间没有卑贱、高低之分，人人都是平等的。

罗切斯特，这个正直、善良的先生。他对待简·爱，总是那么的温和。才赢得了简·爱——这个倔强女孩的爱情。他们俩就像是彼此生活中的阳光，照亮了两人的心灵。虽然，简曾离开过他。

故事的结局还算幸福圆满。虽然没有像童话故事中的王子公主最后在一起幸福地生活了那样的结局——罗切斯特先生的庄园被烧毁了，他的眼睛也失明了，成为了一名残疾人，但却换回了简·爱的爱情。我想那是值得的，罗切斯特先生也一定那么想。

当我合上这本书时，脑海中浮现的是简·爱的背影：挺直，坚韧，宛如生命力最旺盛的一朵向日葵……

面对挫折当自强——读《简爱》有感 篇3

人，最应该有的就是感恩之心，学会感恩。

《简爱》这部作品让我看到了人类之间的感情，有人们追求金钱黑暗，有“灰姑娘”为爱情的奋斗，我更看见了，简那颗感恩之心。

简爱的父母早亡，她一直寄居在舅舅家，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和殴打...舅舅病逝后，舅母把她送进孤儿院，简·爱

遇到了一个可爱的朋友：海伦·彭斯，海伦温顺、聪颖和无比宽容的性格一直影响着简·爱，使之以后面对种种困难都不再屈服抱怨，懂得了爱和忠诚。

简爱从令人讨厌的学校毕业，在罗契斯特先生的庄园找了份家教的工作，负责教育罗契斯特先生的女儿，罗彻先生脾气古怪，经过几次接触，在此过程中两人擦出爱的火花。不久，里德太太派人来找简，说她病危要见简一面。回到舅母家中，里德太太给她一封信，这封信是三年前简的叔父寄来的，向她打听侄女的消息，并把自己的遗产交给简。里德太太谎称简在孤儿院病死了，直到临终前才良心发现把真相告诉简。

在他们举行婚礼时，梅森闯进来指出古堡顶楼小屋里的疯女人是罗彻司特先生的妻子，简爱不愿作为情妇，离开了桑恩费尔德。

碰到自己的表哥表妹，来到一个偏远的地方在牧师的帮助下找到了一个乡村教师的职业。在牧师向简爱提出结婚时，正当简爱犹豫是否与表哥一起离开英国做传教士的妻子时，罗契斯特的庄园由于疯妻纵火毁于一旦，他本人也受伤致盲，心灵有所感应的简爱赶回庄园。当赶回桑恩费尔德时古堡已成废墟。原来几个月前，在一个风雨交加的夜晚，疯女人伯莎放火烧毁了整个庄园，罗彻斯特为了救她，被烧瞎了双眼，孤独地生活在几英里外的一个农场里。简赶到家场，向他吐露自己的爱情，他们终于结婚了。

两年之后，治好了罗彻斯特的一只眼睛，他看到了简为他生的第一个孩子。

人们都疯狂地似乎为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为品格抛弃所有，而且义无反顾。她教会所有人用一颗爱的心看待世界，用一颗感恩的心对待所有人。

面对挫折当自强——读《简爱》有感 篇 4

读一本好书，就像交一个好朋友；

读一本好书，就像、与一个哲学家交谈；

读一本好书，就像品一杯浓浓的咖啡。

——题记

以前只是听过这本书，没有读过，偶尔也就是读过一两片节选。其实读后，也就没有感觉到什么，只是很懵懂。

这个假期我又读了一遍，带给了我极大的震撼。《简爱》是夏洛蒂勃朗特的成名作，也是她的代表作。它通过一个孤女坎坷不平的人生道路，成功地塑造了一个不安于现状，不甘屈辱，自尊自爱，自立自强，敢于抗争，敢于追求的女性形象。它反映了一个平凡心灵的坦诚倾诉，呼号和责难，一个小人物对成为一个大人物的渴望，追求和憧憬。

在今天看来，这样一个故事，这样一个主人公，也许并无太多新颖独特之处。可是在一百五十年前，在维多利亚时的英国，社会上贵族富豪踌躇满志，神父教士“神恩”浩荡，等级森严，习俗累累，金

钱第一，男权至上，文学作品中则绅士淑女济济一堂，欢宴舞会连篇累牍。突然间，在那众多的男女主人公中，钻出了一个无才无貌的小女人，观念新颖独特，个性坚毅倔强，居然还敢批判宗教事业，嘲笑社会风习，藐视地位财力，主张男女平等，而且感情真挚，直率坦诚。

她真实的再现了小人物简爱三十年的坎坷遭遇和勇于追求，细腻的叙述了女主人公艰难的生存状态和复杂的心理活动，反对对人性的压抑和摧残，赞扬了妇女独立自主，自尊自强的精神。作品抒发了个人的热烈的感情，有着极为丰富的想象力。

《简爱》虽然有着曲折感人的情节，但更侧重于写女主人公的复杂的心路过程，它之所以能经久不衰，活在人们中间，也许还在于这本书的主旨是告诉人们：一个小人物，依靠自己的正直品德和聪明才智，只要坚忍不拔地艰苦奋斗，勇往直前，是有可能冲破重重险阻，达到自己的目的的。

简爱是一个有血有肉的人，他同样有凡人的优点和缺点，书中写了只是他的个人生活，工作，爱情，婚姻，家庭之类的凡人的锁事，也只是个人的喜怒哀乐和生活中的酸甜苦辣。但就是这种凡人的真实情感，最能引起人们的共鸣。

《简爱》这本书可以从人的内心世界里看到现实世界的影子。就因为这个才是这本书更加栩栩如生，真实可信。

走近《简爱》，它让你感受心灵的阳光；

走近《简爱》，它为你开启智慧的天窗；

走近《简爱》，它引你步入生活的殿堂。

面对挫折当自强——读《简爱》有感 篇 5

寒假，严冬，捧起一本山《简爱》，本意只为消遣，可愈发陷入其中，难自拔。

女主人公简爱，深深触动了我。

简爱幼时便父母双亡，性格古怪，样貌平平的她寄居在舅妈家中，童年不幸，寄人篱下的她遭到每一个人的厌恶。女佣的嘲讽和践踏促便地的自尊心萌芽生长，试图改变现状的她来到洛伍德学校读书。由于那邪恶的舅妈，在那个环境恶劣的女子学校里，小简爱自然不受待

见，幼小的她独立自主、一点一点悄悄成长。而后，毕业的她放弃了长久以来学校教师的安定生活，来到桑菲尔德庄园做了一名家庭教师，性情刚烈的简爱因种种原因离开了桑菲尔德庄园。后来，在爱的感召下，她又重拾了那份情谊，平静、幸福地过一生。

细品，简爱的一生多么不幸。

幼时遭到里德舅妈一家的欺凌和诋毁，结交不久的挚友在寒冬中躺在自己怀抱中离去，无意相识相爱的罗切斯特先生却被发现早已有合法疯妻，后来爱人在一场火灾中失去了一只手臂和双眼。等待她的平静生活，何尝真的温馨、幸福？

可，茫茫乱世，简爱的一生又何其幸运在大千世界中寻得自己的真爱和挚友，更重要的，简爱放下了仇恨。在舅妈里德重病之际，简爱侍奉了她两周，仅仅是要感怀着儿时的养育之恩。她做到了常人难以想象的伟大、宽容。

这跌宕起伏的人生，又何尝不像我们每个人渺小却又注定不平凡的生命呢？每天都在奔跑，每天都流泪，每天都在抱怨昨日的种种不快；课每当太阳重新升起，便又如即将胜利地怀满喜悦一般继续前行。即使最普普通通的我们面对现实，依旧如此的伟大，只用一颗热情似火的心去面对那即便如死灰般的生活，面对生活的一个个玩笑，我们虽无法一笑而过，却总能在落幕时抿嘴上扬，会心一笑，将那死灰重新熊熊燃烧。

波澜壮阔的人生，我们无力去挣扎，也不愿，只因我们懂得这才叫人生，这才配活着。

乐观、勇敢、积极、自信，便是在这本《简爱》中读到的人生。

变得乐观，即使身处风雨仍盼重彩虹。

变得勇敢，生活支离破碎也不放下对远方和爱的追逐。

变得积极，那便身陷淤泥，也不忘奋力挣扎。

面对挫折当自强——读《简爱》有感 篇6

《简·爱》是英国十九世纪著名女作家夏洛蒂·勃朗特的成名作，也是她的代表作。这部长篇小说通过孤女简·爱坎坷不平的人生历程，塑造了一个不安于现状、自尊自爱、自立自强、敢于抗争的女性形象。

简·爱从小失去父母，寄居在舅妈家，遭受这一家人的歧视和欺凌，承受着难以想象的委屈和痛苦，后来又被舅妈送到洛伍德义塾学习，仍受到不平等的待遇，成年后，她去到桑菲尔德府做家庭教师，获得了主人罗切斯特的尊敬与爱意。然而世事难料，婚礼现场的变故使她决定离去，后被沼泽山庄收留并当了乡村教师。最终，尽管造化弄人，她还是回到了不幸致残的罗切斯特身边，与他在芬丁庄园成家，过上了幸福的生活。

简·爱始终是自尊的，她一直都在努力地维护自己的尊严，并为之与各种不平等进行抗争。

幼年的简·爱总是逆来顺受，忍耐着苦痛。十岁那年，在一次被表兄约翰·里德殴打时，她终于被激怒，大骂表兄是“杀人犯”，并与之对打，又对舅妈当面反击，说她“坏透了”。这是简·爱第一次用行动维护自己的尊严，尽管受到惩罚，但是在重压下的她已经心智早熟，初步形成了她自尊自爱、顽强抗争的个性，这使她在之后的生活中常常反抗不公平的事，影响着她的人生轨迹。后来在洛伍德义塾，面对种种不公，她总想抗争，却渐渐在海伦·彭斯的影响下学会隐忍。在桑菲尔德府，简·爱才真正找回了自己一直试图维护的尊严。她对罗切斯特义正辞严地说：“我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心！……两人平等地一同站在上帝跟前——因为我们本来就是平等的！”她的呐喊是自尊的觉醒，也慢慢收获了罗切斯特对她的尊严的肯定，这也是之后美好生活的条件之一。

尊严对于我们每个人来说都是极其重要的。没有尊严，一个人很难在社会上独立自信地立足。可是，又有多少人为了功名利禄而不惜压低身价、放弃尊严呢？有些人为了谋取一官半职，为了求得奖赏升迁，竟主动将尊严抛之脑后，用谄媚的姿态，挖空心思去阿谀奉承、溜须拍马，竭力讨好上级，却无半点羞耻之心。这样无尊严地活着，又与尘土有何区别？如果说高官和金钱能换回为此而舍弃的尊严，那么这种“尊严”不仅遭人唾弃，更会一朝化为土灰，湮灭在滚滚红尘之中。

因此，只有自始至终都自尊自爱、自立自强的人，才能拥有和维

护自己真正的尊严，并像简·爱一样，赢得美好的生活。

面对挫折当自强——读《简爱》有感 篇7

“如何用惊人的毅力传承工匠精神、如何用平和的心态传承中华文明，就是我们这一代的艰难困苦。正是这些艰难困苦的磨练，能助我们成就大器！”

简爱出生于一个穷困的牧师家庭，双亲相继去逝，寄养在舅父家里长大。后来，舅父也去世了，舅母开始虐待她，还把她送进了孤儿院。她经历了这么多坎坷，实属不幸，但她没有向命运低头，最终困难在她面前慢慢褪去。

简爱在艰难困苦中练就了独立。她从不悲天哭地，无论身处何处都能把自己的事做得很有条理，像模像样儿。这让我想到了自己，从小到大，什么事都是老妈包了，她以为这样就能给我留出时间，让我猛学一把，搞好成绩，结果事与愿违，我唯一的成绩也没能优秀。没有哪一个人可以光享受别人的服务，就能得到自己的幸福。

简爱所遭受的苦难一度让我愤怒德里太太的偏心。就是想不明白，一个人怎么能那么不善良呢？那么可怜的小孩，还是亲戚，就不能对简爱好点吗？但愤怒之余，我也想到了，人都是有私心的，如果简爱的妈妈活着，可能也会对简爱是最好的，就好像我的妈妈对我一样。

简爱的艰难困苦触动了我。生活中常会遇到一些坎儿，比如有个题把我难住了，以至于不想继续到最后；冬天冷了，总想着能靠毅力早起开始美好的一天，可是每当早晨来临，我又会随便找个借口多睡一会儿。读到简爱的不幸，我才发现原来我几乎是泡在蜜罐里长大的。从来不用为生活操心，我想要的物质条件都能坐家里得到，于是不爱出门，因为我觉得我没有必要出门。不出门不发愁的日子我已经过了十六年了，太长了点。想想简爱的日子，伤心之余，我应该改变了。

简爱还要承受生活之重，但她坦然面对，令我佩服。她为了真爱而义无反顾地回到罗切斯特先生的身边，罗失去一只眼睛，还瘸了一条腿，这无疑又会给简爱带来很多新的麻烦。如今我选择远离父母外地求学，新的环境里，我必须坦然面对之。

简爱从小到大，经历了常人难以承受的不幸，但她挺过来了。古

人说“艰难困苦，玉汝于成”，简爱真的是这句话的典范实践者，所以我们看了《简爱》这本书才会有这么大的触动吧。而我们这一代，出生于物质丰富的年代，不用承担那种穷苦，但我们也有要上进的内容，如何用惊人的毅力传承工匠精神、如何用平和的心态传承中华文明，就是我们这一代的艰难困苦。正是这些艰难困苦的磨练，能助我们成就大器！

面对挫折当自强——读《简爱》有感 篇8

《简爱》这本书，我不得不说它实在写得太好了，这本书打动我的原因，是里面人物所说的话，我自己认为，那些话是真理，但也也让我为难的地方。

我对于主人公的话很赞赏，因为她所说的话，引起了我的共鸣，我心理也确实是这样想的，跟她的观点完全一样，正如她说的：“不过，我是这样想的，海伦。有的人，不管我怎么想讨他们的喜欢，他们还是一个劲地讨厌我，对这种人我不能不讨厌。还有，对那些毫无道理地责罚我的人，我一定要反抗。这是很自然的事，正如有的人爱我，我也会爱他，或者我自己认为该受罚，我心甘情愿地受罚。”她所说的这句话，我非常赞同，因为我也认为这本来就是这样的。虽然我也很喜欢海伦说的话，（或者不应该说喜欢，应该说是我觉得有道理）但是也并不是说就完全赞同，因为她的话让我觉得很懦弱，例如她说“可是既然你躲不了，那就只好忍着点了。命中注定要你忍受的事，你尽说受不了，那是软弱和愚蠢的。”

关于这句话，我并不认同，因为我认为，既然不是你做错的事情，那么为什么要忍呢？为什么不起来反抗呢？为什么宁愿忍着也不敢起来为自己辩解呢？这样不也是懦弱吗？不也是愚蠢吗？相反我更喜欢简爱的言论，即使看起来有点冲动。当然，海伦有一些话却让我大有感触，她说“要是你尽力去忘掉她对你的严厉，忘掉由这引起的激愤情绪，那样你不过得更快活些吗？”“你们的仇敌要爱他，诅咒你们的要祝他幸福。”“最能克服仇恨的不是暴力，最能医治创伤的也不是报复。”她的这些话引起我的深思。

我也觉得，人应该以德报怨，不应该一味的仇恨别人，因为那会

使你步入一个永不见天日的世界，那时，你会恨世界上所有的人，会觉得别人对你不公，你会在仇恨当中，愚蠢的度过一生。所以，我现在决定了，那些以前对我不好的人，我要原谅他们，那些使我难看的人，骂我的人，打我的人，甚至侮辱我的人（在我看来，尊严比肉体的打骂更重要，或许我应该算是“死要面子”吧）我一概原谅他们。我想活的更自在一些，我也不想去为了不值得的人而浪费时间，把恨人、怨人的时间花在写作上，多写几篇作文，那不是更好吗？

就让那些无聊的人去白白浪费生命吧！要打要骂随他们的便，我不会再还手了，也不去责骂他们了。只要我的灵魂没有被玷污，其他的我已无所谓了。

面对挫折当自强——读《简爱》有感 篇9

《简爱》的作者夏洛蒂·勃朗特以自身的经历为素材，叙写了一个小女孩克服诸多艰难险阻，从一只丑小鸭变成白天鹅的动人故事。主人公简爱是一个不畏艰险，十分坚强的女孩，尽管自己童年生活在痛苦中，但她并没有屈服，而是以一种超人的毅力与坚强追求到了自己的幸福。我们亦应如此，面对挫折，我们只有超越自己，坚强克服，才能拨开云雾见青天。

挫折其实就是对你的考验。若屈服于它，就意味着你与成功失之交臂，但若抓住它并凭借其力量勇敢地战胜它也许就会一步登天。简爱深谙此理，她凭借着挫折的考验成为了一个有着钢铁般意志的人。当她在舅母家受尽虐待与欺负后，她毅然决然的选择了学校；当她刚踏进学校门就被校长体罚时，她坚强地挺了过去，从最后一名升至第一名……简爱是个不可否认的强者，她的毫不畏惧挫折的品质也令人大加赞赏！

是啊！挫折就是这样妙不可言。脆弱的人觉得它是一块望而生畏的压顶石，而坚强的人则视它为攀登高峰的垫脚石。我们若想成就一番事业，必定要遭受不尽其数的挫折。我们只有咬紧牙关，以超人的坚强去迎接挫折，进而战胜挫折。那么，当我们成功再回首时，你会发现，原来艰难的每一步都是踩在挫折上的，而在挫折上建立起来的坚强才算是真正的坚强！

忆往昔，历史上凡成就大业者都是不惧怕挫折的。汉朝的司马迁，在受宫刑后被关进大牢，他以坚强的意志，坚持创作完成我国历史上第一部纪传体《史记》。试想一下若司马迁没有忍辱负重，而向挫折低下了头，那历史的天空不就一片空白了吗？

面对挫折，我们应当有一份“千磨万击还坚劲”的雄心，只要还有希望，就不要轻言放弃目标，站起来，继续向前走，因为，人生旅途毕竟买不到返程票。

千百次挫折的考验，造就了我们执着的性格，铸就了我们刚强的意志，练就了我们过硬的本领，铺就了我们成功的道路。在挫折中，我们一点点积蓄力量，一步步迈向辉煌。让我们满怀“扼住命运的咽喉”的豪情壮志，去挑战挫折，战胜挫折吧！

“面对挫折当自强”，踏在青石板上，我的眼前又升起一轮新的太阳！——后记

面对挫折当自强——读《简·爱》有感 篇 10

逆境并不可怕，可怕的是在逆境中丧失自己，找不到属于自己的尊严，如果自尊自爱，永不放弃，那么生命之花就会在逆境中绚烂地绽放！

——题记

我 8 岁时，妈妈把一本名叫《简·爱》的书递给了我，我一看书的作者是个从未听说过的无名小辈，不由撇了撇嘴，随手把书搁置在书柜中，便不曾去多看它一眼。升入初中后，我偶然也听朋友赞过这本书，便回到家把它翻出来，细细品读一番，不由感触颇深。

《简·爱》这本书塑造了一个不屈从世俗压力，积极进取、自尊自爱的女性形象，主人公简·爱始终遵循着自己的原则，在家庭、学校等逆境中顽强地成长着，她虽没有双亲、没有财产，没有惹人怜爱的漂亮面孔，更没有无比豪华的待遇，但她自尊坚强，从不肯逆来顺受，不甘于社会给予她的卑微，以一颗忠贞、自爱的心去感悟生命和世界。她不会因罗切斯特的富有而违背自己做人的原则，成为他的情妇，也不会因为他残疾了，贫困了就让爱随风而逝。她像长在逆境中的野百合，有尊严地生活着，在自己的春天里，绽放出最清纯高雅的花朵！

读了这本书仿佛有一种力量在净化着我的心灵，这便是自尊，是支撑一个卑微女性不断奋斗的自尊！简·爱的高尚品质感染了一代又一代的读者，也震撼了一个又一个的心灵。她用自己一生的奋斗史去诠释了一个真理：只要对世界充满了希望，不屈服于逆境，自尊自爱，哪怕你是一朵野百合中，也会收获属于自己的春天。正如常言道：“人不可有傲气，但不能无傲骨。”傲骨即是自尊，它能催人奋进，战胜困难，使心中的道德得到升华。是的，要用一颗纯净的心灵去感悟世界，认真倾听自己的心灵之声，不去埋怨命运的不公，坚守自己的尊严，珍惜自己已拥有的，不因没有而自卑，但因拥有而满足！在生活中，我们要学着在逆境中站起来，一次失败就如白板上上的一个黑点，我们应该去看那一片白板，而不是去注重那一个黑点。有尊严的人会不断奋进，战胜逆境，无尊严的人会在逆境中停滞不前，丧失自己。我们不要去畏惧他人的权势，更不能因攀权贪财而弃了自己的尊严。诚然，富贵与权势在现代人看来是最重要的，但尊严是心灵上最珍贵的财富，有了它，再卑微的野百合也会公平地拥抱自己的春天！

这本书如一泓最清澈的泉水，在心际间流淌，它激励了一代又一代“野百合”自尊自爱，不断奋进，去享受属于自己的春天！

面对挫折当自强——读《简爱》有感 篇 11

《简爱》是十九世纪英国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作。文章讲述了一位从小变为孤儿的英国女性简·爱在各种世俗的磨难中追求自由与尊严，坚持自己，最终获得幸福的故事。小说赞颂了简爱敢于追求平等和争取自由的精神。

简爱从小被寄养在舅父母家中，饱受其歧视虐待。因此，她从小就感受到了社会的残酷与不公，然而她并不屈服于这种对于人格践踏的行为，而是保持反抗。此后她进入了孤儿院，在孤儿院中遭受非人的待遇，这使她历练出一颗坚强勇敢的心。经过 8 年，简爱作为一名家庭教师被应聘至桑菲尔德庄园，在那她遇到了宿命君子：罗切斯特。两人相爱，但简爱由于无法接受罗切斯特已婚的事实而离开了他，在途中简爱遇到了一名牧师并与他在一起生活。后来当她打探到罗切斯特落魄的消息时，她毫不犹豫地回到他身边照顾他，两人最终获得了

幸福。

整本书中最吸引我的地方在于简强大的人格魅力，她对罗切斯特说过这样一句话：“你以为我会无足轻重的留在这里吗？你以为我贫穷低微，不美、渺小，我就没有灵魂，没有心肠吗...我是用我的灵魂在与你对话，就仿佛两人穿过坟墓，一同站在上帝脚下，彼此平等，人与人之间不以差异而分等级，每一个人都是以平等的形式活在世上的。”简爱无视社会不公的规则，诠释了一个干净的、受尊重的灵魂。正是如此，罗切斯特被她正直、高尚的灵魂所感染，越过阶级的鸿沟，真心爱慕着她。书中两人的爱情并不一帆风顺，简爱发现罗切斯特已婚的事实后，毅然离去，这是她对自己的尊重以及独特的爱情观，相爱是无需羁绊的。但在得知罗切斯特不幸的消息后，她却回到了他身边，抛却一切世俗的眼光与之永远相伴。

至今为止，《简·爱》给我的精神世界所带来的光辉一直未被埋没，不论经历多少尘埃，那个鲜明的简明的简爱的形象仍在我的脑海中挥之不去。她让我在越过人生之桥时始终保持自己的那一份人格，守护心中的信念。她的精神鼓舞着我在接下来的生活中以一颗坚强、独立、不渝的心来面对。

晨曦中，简爱挽着罗切斯特的手，幸福地走向灵魂的净土。

面对挫折当自强——读《简爱》有感 篇 12

外国的文学史上，有许多的经典名著永垂不朽，但能够像《简爱》这样深深地打动读者的作品并不多。

《简爱》是一部自传体的长篇小说，它教人们：人活着要有尊严和爱！

《简爱》的作者夏洛蒂·勃朗特非常温柔、清纯。尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，父爱也很少，再加上她外形、容貌不美，所以很难找到美好、幸福。但就是这样一种灵魂深处的很深的自卑，使她在性格上有一种非常敏感的自尊。她描写的简也是一个不美的、矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

简爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同

龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的'蔑视，表哥的侮辱和毒打.....这是对一个孩子的尊严的无情践踏，但也许正是因为这一切，换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的.不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重.也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，所以慢慢地深深爱上了她。他的真心，让她感动，她接受了他.而当他们结婚的那一天，简知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，但是从内心讲，更深一层的東西是简意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特，试问哪个女人能够承受得住被自己最信任，最亲密的人所欺骗呢？简承受住了，而且还做出了一个非常理性的决定.在这样一种非常强大的爱情力量包围之下，在美好，富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简最具有精神魅力的地方。

结尾虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但我们看到，正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得满足她在和罗切斯特结婚的时候是有尊严的，同时也是有爱的。

告诉我们，人的最美好的生活是人的尊严和爱，小说的结局给女主人公安排的就是这样一种生活。而结尾这种完美的生活，使我们理解了一种美好生活的理想就是尊严和爱，但是，当今社会，人们都似乎为了金钱和地位而疯狂地淹没爱情。而很少有人会像简这样为爱情为人格抛弃所有，而且义无反顾。所有《简爱》这部小说犹如一杯冰水，净化每一个读者的心灵。

面对挫折当自强——读《简爱》有感 篇 13

这是一部以爱情为主题的小说。主人公简·爱是一个心地纯洁、善于思考的女性，她生活在社会最底层，受尽磨难。她的遭遇令人同情，但她那倔强的性格和勇于追求平等幸福的精神被人们赞赏。

从寄宿学校毕业的简·爱成为了桑菲尔德庄园的家庭教师。庄园主人罗切斯特是个性格阴郁而又喜怒无常的人，然而性格孤傲、单纯如风的简·爱却捕获了他的心。文中当简·爱发现自己爱上了罗切斯特时，

她很清楚地意识到，横在他们之间的鸿沟：罗切斯特出身名门，十分富有，是英国上层社会的绅士，她出身卑微，不名一文，只是一个地位与佣人差不多的家庭教师。但是，她没有因此而气馁，而妄自菲薄，她勇敢地向自己、向罗切斯特承认了对他的感情。两人虽然社会地位迥异，却日渐相爱，就在他们步入婚姻殿堂之际，简·爱得知罗切斯特早已结婚，原配妻子尚在人间，为了维护自己的尊严和婚姻的庄严、合法、纯洁，她不顾罗切斯特的再三恳求，强忍内心的巨大伤痛，毅然决然地离开了罗切斯特，并在牧师圣·约翰的帮助下继承了叔叔的遗产，找到了一名乡村教师的工作。简·爱无法忘记对罗切斯特的爱，最终不顾一切的回到了桑菲尔德庄园，此时，罗切斯特疯妻已死，罗切斯特也双目失明。废墟上，他们心底的真爱被重新唤起……

简·爱这位离经叛道的女性，虽然并不美丽，但富有挑战和抗争的个性，因此她才充满了魅力。她聪明好学，自尊自爱，尽管社会地位卑微，她决不自甘堕落，她认为，在上帝面前，人人平等。她为争取平等地位，为维护自己独立的人格，而抗争、奋斗。从很小的时候起，她便敢于向欺压她的人反抗，哪怕因此而招致严惩，也不畏惧；她鄙视那些浑身铜臭、以门第出身论人、一味追求虚荣的上流社会的庸俗之辈；她的头脑始终是清醒的，她从来没有沦为爱情和物质的奴隶，也没有因陷入感情的旋涡而不能自拔……她那不屈不挠，敢于同命运抗争的精神，使那些欺侮她的人胆战心惊，简·爱为维护公道、维护个人尊严所作的顽强的斗争，不仅赢得了罗切斯特的尊敬，也使得“简·爱”这一形象具备了经久不衰的价值。

读完了这本爱情小说，我深深的祝福他们。同时，我也从简·爱身上学会了很多：勇敢，自信，不屈，有了这些，我们一定能创造属于自己的美好未来！

面对挫折当自强——读《简爱》有感 篇 14

《简爱》这本书，介绍了关于简爱的一生，而作为读者的我，则是以第三人称的视角，看完了她的故事。

简爱她很独立，敢于挑战新事物；向往美好，并敢于大胆追求自己的爱情，珍视自己的尊严。似乎她灵魂中就烙入了一种不安份的天

性，追求自由幸福的狠劲。她苦苦熬过了漫长时光，终究是塑造了这样一位刚硬、有韧性的不凡女子。不甘安于现状，不随遇而安，正因为这种特性，她才是她，她才是简爱。

我喜欢她对爱情的态度，对于爱情的憧憬与敬仰。在现在的社会中，爱情和友情慢慢贬了值，颜值成了人立身行事之本，实属悲哀。再来想想，又有多少人愿意像简爱一样果断地离开，果断地归来。勇敢无畏地追求精神的独立，不断找寻真正的'爱情，从不为感情而牵强放下身段，也绝不因外在名利地位鄙夷真挚的情感，追求心中一直找寻的东西，果敢的她足够拥有震撼的一生。

我认为简爱一直苦苦追寻的并不是外在的平等，而是精神和灵魂上的平等，是能引起共鸣的那个人，而不是偶然的会得以施舍爱给一个人。爱是不存在施舍的。如果爱可以被施舍，那就不是真正的爱。她是简爱，是特立独行、个性坚强的女孩。或许很多人不解简爱最终的选择，但我依旧认为，这样的她，这样的简爱，才是率性而为的简爱，她最终的选择才是她的真爱，是完美的爱。结局虽然让人出乎意料，却让作为读者的我真真切切感受到了简爱那颗躁动炙热的心，那勇敢坚定的眸，永远闪烁着对未来憧憬的光，对尊严捍卫的决心，以及爱憎分明的果敢与坚定。

人的生命仅仅是时间长河中的一粒尘埃，会随着岁月流逝而被淡然抹去，但一个人如果拥有了自己的价值，便会成为一颗耀眼的明星。而简爱，则是暗暗潜伏于漫长黑夜，一朝之间，悄然绽放的明星。她不经意间就能迸发出巨大的力量，将自己点亮。回头而望，才不会后悔来人间一趟，毕竟灿烂辉煌的人生，光明坦然的生活，执着勇敢的爱情，无一不值得珍惜。即便这世界上有再多困难与苦楚，执着过，勇敢过，付出过，追求过，才不枉来这个世界走一遭。

人的价值= 尊严+ 爱。这既是简爱所教给我的东西，也是人生追求的崇高境界和基本旋律。人生应该既富有激情与幻想，又要有反抗与坚持不懈的精神，要对人间自由幸福的渴望和对精神境界的追求有崇高的期待，而不是委曲求全，违背自己的意愿去生活。要活得高尚，活得精彩，活得真诚。

## 面对挫折当自强——读《简爱》有感 篇 15

《简爱》是一部带有自传色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些美好的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种非常敏感的自尊。她描写的简爱也是一个不美的，矮小的女人，但是她有着极其强烈的自尊心。

读完此书，我被简·爱那独立自主、自强不息的精神品格，那丰富、明确、坚定的追求女性在社会上的独立和尊严的个性所震撼，我也为海伦的智慧、爱心、真诚所感动。是的，虽然她在人世间的生命是短暂的，可她的一生却绽放出流星般的光芒。我还为罗切斯特先生的热情奔放、敢作敢为、敢爱敢恨、有同情心而感到敬佩。我憎恨里德太太，她对穷人的痛恨是简·爱以及读者都难以忘记的，她作为简·爱的舅母，狠心地将年仅十岁的简·爱送进孤儿所，并一心盼望她在瘟疫中死掉！

《简爱》就像是现实生活中的“灰姑娘”的奋斗史，简·爱坚强地面对困难，挫折，她还追求男女间的平等，穷人与富人之间的平等。正如她所说的那样：“我跟你一样有灵魂，也同样有一颗心！”《简爱》教会了我们坚强地面对生活中的挫折，她也同样教会了我们要平等对待生活中的事物以及各式各样的人，她还教会了我们要在生活中自强自立……是的，我有时候还不能够平等待人；还不能够面对各种挫折；还不能够在学习、生活上完全自立。记得有一次，我数学题目做不出来，我也没有认真地思考一下，就让爸爸帮忙，但爸爸说他没有空，叫我自己思考去解决问题。可我却偷懒，吵着让父亲教我。爸爸就让我反复看书上的例题，让我真正看懂了，再让我做作业题，我一下子全懂了！我终于明白了，我们遇到困难时要有信心、要敢于面对困难、学会自力更生。我反复读了好几遍《简爱》，也流了好多的眼泪，是同情、感动的眼泪，也树立了奋发进取、自强自立的信念。漫漫人生路上，《简爱》是我的精神财富，将鼓励我不断前进。

## 面对挫折当自强——读《简爱》有感 篇 16

我不在乎前路的坎坷，也不在乎人世的烦扰，我只当一切都是一场意外或华丽的相逢，而我选择的只是敞开心扉，用最简单的方式去爱。

——题记

她，很坚强。即使她自小无父无母，即使她被舅母虐待，被所谓的表哥嘲讽，欺凌。她也没有沉沦在所带来的种种不幸，而是从不放弃，哭过之后，便擦干眼泪，笑着面对一切苦难。

这是一种爱，一种不屈的爱。

她，很执著。即使在学校里受尽侮辱，承受着肉体的疼痛以及心灵的摧残。她也没有放弃，而是将羞辱与悲愤转化为一股无形的力量，最终取得了所有人的理解与尊重。

这是一种爱，一种不懈的爱。

她，很自爱。即使在罗切斯特面前，她只是一个地位卑贱的家庭教师，她也没有感到自卑。她始终认为所有人在精神方面都是平等的，从来没有高低之分。

这是一种爱，一种自信的爱

她，很自重。即使她深深地爱上了罗切斯特，即使她与自己所爱之人即将会永远在一起。她也在得知了罗切斯特有一位未逝的`妻子时，执拗的转过身去，忍着心中无比剧烈的疼痛，最终，选择了放手。

这是一种爱，一种自尊的爱。

她，很善良，在得知罗切斯特为了拯救妻子不幸双目失明.躯体严重残疾，完全丧失了生活能力，而同时又妻亡财毁时，即使罗切斯特先生已不复往日辉煌，她也没有忘记罗切斯特先生的好，以及他曾经对她深切的爱，于是她带着自己全身心的爱再次投入了罗切斯特先生的怀抱，用行动诠释着爱的真谛。

这也是一种爱，一种无私的爱。

简爱，简单的爱，在我看来她拥有一个再美好不过的名字。当然，她也拥有着一颗最纯净的心，因为，在她的心底深处有着一份正直，善良，无私，自尊所凝结起来的最无瑕的爱，而这份爱，有着世间最

简单，纯粹的东西。

人生之路漫漫无边，我们曾洒下泪水，也曾笑着面对，我们向往光明，却始终活在黑暗之中，我们望向宽阔平坦的大路，却被荆棘一次次的灼伤。这条路，太漫长，一点一点消磨着我们的青春，让我们一次一次濒临绝望。可是，只要我们满怀希望，始终坚持不懈，自尊自爱，我们一定会在人生之路上大放光彩。

简爱，一个原本幼稚的女孩，随着岁月的消逝，慢慢的长大，有了很多的变化，她变得成熟了，变得坚强了，可是唯一不变的是她对爱的执着以及她心中的那份最简单的爱。

而在我心中，简爱就像一个充满智慧、充满爱心并努力使自己生命得到最大张扬的精灵。她的生命，犹如彗星般闪亮和美丽，她的爱，犹如钻石般璀璨和无瑕。

面对挫折当自强——读《简爱》有感 篇 17

简爱出生时双亲去世，好心的舅父收养了她。但舅父死后，舅母就没好好的对待过她。小说第一章就讲述到一次她被舅母的儿子给欺负了，这位表哥和他的母亲一样坏心肠，性格倔强的简爱试图为自己找回公道，却被蛮不讲理的舅母训斥了一顿并将她关在红房子里，她因惊吓而昏倒。

舅母越来越看不惯她，便让年仅 15 岁的她独自去洛伍德孤儿院念书。简爱在孤儿院里结识了成熟善良的海伦，在海伦的陪伴指引下她克服了种种心理障碍，为她今后的刚强性格打下了结实的基础，但不幸的是，海伦不久后因患病而故。

几年后，简爱担任了桑菲尔德府的家庭教师，并被性格怪异傲慢的主人罗切斯特先生视为知己，虽然他比简爱大十几岁，论年龄足以当她的父亲，可他却与简爱产生了爱情。当他们的新婚之夜，简爱发现了一直藏在桑菲尔德府楼顶的疯女人竟然是罗切斯特先生的妻子！她伤心欲绝，离家出走，并意外的与自己的亲人相逢。一年后她听说罗切斯特府放火烧了整座府，并已跳楼自杀，罗切斯特先生为了就她也造成终生残疾的事情后，她在罗切斯特先生最需要帮助的时候回到了他的身边，终于有情人终成眷属。他们结为夫妇，并过着幸福美满

的生活。

面对挫折当自强——读《简爱》有感 篇 18

向往自由吗？你渴望平等吗？如果你同样渴望，向往，那么便像简.爱一样去争取吧！

当我合上《简.爱》这本书时，我感慨她的勇敢，大胆，善良……却也为自己有一个小康家庭而舒了口气。如果，简.爱同我一样有一群活泼向上的兄弟姐妹；有一个温柔和蔼的舅妈；或者有一群仗义相助的小伙伴们……那么她可能是教堂里低低哀颂的修女；可能是大门不出二门不迈的千金小姐；亦或可能是酒会上姿态大方得体的名媛淑女……那么多种可能的简.爱，却绝不是夏洛蒂.勃朗特笔下的那个渴望自由，追求平等，勇于反抗的简.爱！

简.爱渴望自由的原因源于舅妈以及堂兄约翰对她无休止的捉弄，咒骂和殴打。所以，当她逃出里德家时，来到劳渥德学校时她是快乐的。同样，在受到布洛克赫斯特先生的指认后，她绝望了。但她依旧坚强，而谭波尔小姐的出现，也为简.爱的人生带来温暖的曙光，使得今后的简爱变成了一个善良的，温柔的，善于倾听的人。

一切机缘巧合下，简.爱认识了罗切斯特先生，也收获了一份美好的爱情。同样，我也被她的善良打动。我一定不会忘记这个叫简.爱的女子。

也许《简爱》这本书并没有《水浒传》的好汉豪情，也没有《红楼梦》的儿女柔情，但它，是一本好书。

面对挫折当自强——读《简爱》有感 篇 19

暑假期间，我和妈妈一起津津乐道地阅读了英国著名作家夏洛蒂.勃朗特的《简爱》，这是一部既好看又感人肺腑的世界名著。

这本书的主人公简爱就是夏洛蒂.勃朗特的化身，简爱是一个勇于反抗，追求自由和平等的人，她是一个无父无母的孤儿，被寄养在舅母里德太太家里，因受折磨而萌发反抗意识，进入了劳渥德学校，毕业后，来到桑菲尔德庄园当家庭教师，与主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情。后来却发现罗切斯特先生早有妻室——一直被禁在阁楼里的疯女人。伤心之余，简爱孤身逃离了庄园，在外四处流浪，后因

一直对罗切斯特念念不忘，又回到了他身边，这时庄园也是面目全非，罗切斯特也双目失明，但简爱仍然和他幸福地生活在了一起。

当我读完这部著作时，简爱这种敢于反抗、追求自由平等的精神让我敬佩不已，更让我深深感动。正是因为她的'勇于抗争、敢于追求，所以简爱最后找到了自己的幸福。简爱曾经说过这样一句话：“当我们无缘无故挨打时，我们应该狠狠地回击……”狠狠地回击这是简爱的精神灵魂，也最让我敬佩所在！简爱是不幸的，她失去了双亲。但她也是幸运的，对自己多难的命运敢于反抗、敢于追求，她依然获得了幸福。

看到。简爱，我也想到了我自己。虽然自己生活平静，充满幸福和爱，但那种该为自己据理力争的东西也被幸福和爱淹没了。简爱让我看到了自己的脆弱。一次，我妹妹来我家玩，我可高兴了。高兴之余，我拿出了妈妈最最珍贵的宝贝——一个漂亮的水晶花瓶，这是妈妈千里迢迢从北京带回来的，平时连摸都不让我摸呢！妹妹一见爱不释手，非得拿着玩。我可不敢，连忙把花瓶放回了高处。不知什么时候，趁不注意，顽皮的妹妹偷取下花瓶玩了起来，不知怎么搞的，把花瓶摔了个粉碎，“这不是闯下了滔天大祸吗？”吓得我“噢”的一声失叫，妈妈也闻声赶来，看见那个也摔得粉身碎骨的花瓶，不分青红皂白就大声责怪起来我了，可我怎么解释妈妈也听不进去，我只好保持沉默，默默地流眼泪。

这件事过去很久了，虽然妈妈也知道错怪了我，但我仍不能释怀，如果当时我能坚持据理力争，怎么还能忍受这个不白之冤？是啊，简爱告诉我们，当我们无缘无故挨打时，一定要狠狠还击，简爱就像一个警钟，时刻提醒着我，自由幸福的生活靠自己去争取。

面对挫折当自强——读《简爱》有感 篇 20

简.爱从小父母双亡，不得不寄人篱下，虽是亲人，但是这些亲人并没有展现出亲情，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打，这些磨难无一不充斥着小简爱的生活。在一次又一次的不公平中，简爱认识到了真诚的可贵，她的内心渴望真诚，而这也成了她之后生活得注脚，练就了坚强不屈的精神和不可战胜的人格力量。

结束了寄人篱下的童年，简爱来到了自己生命中最重要的地方，罗切斯特先生城堡。本以为一切都会慢慢变好，可是一丝阴云却始终围绕着这个家庭，诡异的传说，时隐时现的身影，曾让我一度不忍读下去，可是简爱，这个坚强的小女孩，依然坚守着自己的岗位，做一名合格的家庭教师。故事也拉开了新的篇章——与罗切斯特先生的爱恨纠葛。

人的每一阶段都有着自己的烦恼，简爱遇到的烦恼是我想都不敢想的，首先，她敢于挑战权威。在这个家中，罗切斯特先生是毫无疑问的权威，在权威面前，她没有卑躬屈膝，而是认为他们是平等的，这和她少年时的磨练息息相关，身份又高低，但是心灵没有高低，人与人之间需要互相尊重。从中，我们看到了她的坚持与耿直，更看到了心灵的光辉。看到简爱光辉的，不仅仅是我，还有罗切斯特先生，并最终说出了自己挤压已久的心声，希望娶简爱为妻。怎么办？怎么办？自己的雇主、家庭的领袖竟然直接向自己求爱，简爱又做出了另我惊讶的举动，她居然没有接受。这是简爱的第二个烦恼：我是一个独立的人，并不是你眼中的某个小动物，爱是双方的，并不是单纯一方对另一方的欣赏。多么坚强的女孩儿啊，身体虽然弱小，但是精神上确是一个巨人，她的身影在我的心中越来越高。慢慢地，简爱感受到了罗切斯特先生对自己的真心，她感动了并接受了他。

爱情总是一波三折的，简爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他，她对爱情的专一，让我敬佩，就像一个高傲的斗士，要么胜利，要么战死沙场。

最后一幕中，人性的光辉又战胜了世俗的偏见，简爱得知，罗切斯特为了拯救在活中的妻子不幸双目失明、躯体严重残疾，完全丧失了生活能力，而同时又妻亡财毁。简爱全身心的爱再次投入了他的怀抱。

两个人相处，本无关金钱、地位与学识，而是两个平等的灵魂，两颗相爱的心。书中的简爱，是我的朋友，也是我的榜样。

面对挫折当自强——读《简爱》有感 篇 21

简爱·说：“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”正是这一句看似普通的话，牵引着我走向书中的世界……

出身贫寒的孤儿简·爱从小寄养在舅母家中，受尽百般欺凌。后来进了慈善学校，灵魂和肉体经受了痛苦和折磨，但她从来没有想过放弃，以坚强的意志完成了学业，并且成绩优秀。为了追求独立的生活，她做了一名家庭老师。由于志趣相投，她与男主人公真诚相爱，经历百般磨难之后，终于走在了一起。看完《简·爱》，里面的一个又一个感人的故事不禁引起我的深思……

记得那是个晨光熹微的清晨，我和小伙伴相约一起爬山，站在山底的我向上仰望，显得自己很渺小，不禁惊叹：“好高啊，我能成功爬上去吗？”抱着试一试的心态，我们踏上了登山之旅。我们从原来的健步如飞到步履艰难，渐渐地，我们越来越吃力，一步一步地向上攀登。令我更吃惊的是，这座山远比我想象的要高太多了！只见朋友停下脚步，两手扶着树干，边喘气边说：“好累啊，我们下去吧。”听了她的话，我心中产生了放弃的念头，却又被一股正能量覆灭。我抿了抿嘴，笑笑说：“不能轻易放弃啊，成功就在前方，加油！”朋友听了以后，点了点头，便迈着沉重的步伐向上顶冲去。逐渐地，我们来到顶峰，向下望去：好美的风景！我与朋友相望，情不自禁地笑了起来。

登完山后，每当想起当时没有轻言放弃，我就为那时的自己感到自豪。看完《简·爱》后，我更是感慨万分，遇到挫折时，我总能想到简·爱身上的韧劲和精神，也总能在心中默念：别怕，学习简·爱的精神，你这点挫折算得不了什么，我们要铭记民族的精神品质啊，加油！而我，始终保持着坚持不懈的决心，因为我相信“真正的幸福，在于美好的精神世界和高尚纯洁的心灵。”

中华优秀传统文化的内涵不仅局限于个人，更多的是用自己的双手和智慧相互传播文明精神，学习他人的优秀品质，完善自己的不足。自古以来，中华民族就有团结友爱、积极进取、不断发展、不断传承的优秀民风，而作为新一代接班人的我们，不仅需要发扬中华民族的传统精神，更应该以实际行动来表达自己的传承。同时，承担一份重担的我们仍需铭记自己是中华民族的一份子，永远担负着一份使命。

我们的每一次坚持，每一次努力，每一次付出……都是在传承中华民族的传统美德，都是在弘扬民族文化，《简·爱》真是让我受益匪浅

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/288021101134007001>