

观摩课心得体会

在平日里，心中难免会有一些新的想法，可以将其记录在心得体会中，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。一起来学习心得体会是如何写的吧，以下是小编整理的观摩课心得体会，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

观摩课心得体会1

3月12日，在三小多媒体教室听了三小苏梅竹教师的课《信任》和代庄逯青老师的课《修鞋姑娘》。这两节课整体上感觉都是按照中高年级“自主探究”四环节阅读教学策略上的，或许这就是朱老师一开始就提示我们的，先要熟悉路子。就其教学思路来讲，整体框架是不错的，这一点我不再多说。我就其体现的其它方面谈点自己的认识。我觉得这两节课有三个突出的方面值得学习：

第一方面，“乱”而有序。其“乱”，体现在两位教师都是放手让学生从全文寻找问题的答案，这种打乱文章的写作顺序学习的方式，虽然提倡多年了，但是在乡镇却仍有很多教师不敢这么做，依然按部就班，逐段学习。我想这一现象是乡镇教研员该注意的。其有序体现在教师能够根据学生在课堂上生成的问题，及时巧设问题，调整教学方向，使得整堂课的教学依然环绕文章的主线。“乱”而有序，创设生成课堂，我想该成为当前语文课堂的一大特色。

第二方面，抓住了重点词句。和在二小听的邹晓琳老师及李德英老师的课一样，这两位老师也注重了抓重点词句作为对

文章教学的手段。抓重点词句教学，我想是这两节课最大的亮点。如逯老师抓住“怀疑”和“惭愧”，让学生在对比中，借助“我”的不信任、甚至不够诚实这一心理，突出了修鞋姑娘的高尚，从而引出“我”的呼唤：“修鞋姑娘，你在哪儿？”这一呼唤超越了文本，超越了课堂。它不仅是作者对修鞋姑娘的感激与敬佩，也是对人与人之间真诚与信任的呼唤。这再现了语文的人文性特点，是本堂课的精彩之处。

第三方面，读写结合。两位教师在“巩固延伸”这一环节都让学生有动手写的机会。苏老师让学生替主人公写留言条，深化对人物内心情感的认识，逯老师抓住文中我对修鞋姑娘的寻觅，续写相遇情景，这都不仅让学生升华了对文章中心的认识，还让学生做到了学以致用，培养了写作能力。

总起来讲，这两节课的路子是我们该好好学习的。不过，或许应了那句话，说起来容易做起来难，我感觉这两节课都有些程序化，都忽视了对学生读的训练。逯老师有些激情，或许是不是自己的学生的原因，课堂气氛也没有激发起来。遇到这种情况，我们是否可以不局限于课前预设的目标，哪怕只学一个句子，也要引导学生把句子读好？实在不行，教师范读可以吗？这也许完不成教学内容，可这样与其是一节普通的课，我感觉还不如就某一环节做到精彩，更值得尝试。再就是苏老师执教的《信任》一课，忽视了文章对狗与猫的描写，这应该是文章的一个重点，因为我们通过这些猫与狗了解没有路面的桃源的主人，更主要的是我觉得这一写作方法应该是五年级学生该领会的。

观摩课心得体会2

今天

我有幸参加了城区举办的品德课优质课评选及观摩活动，有机会亲眼目睹了优秀教师的教学风采，感受到了他们独特的教学魅力。

本次思想品德课优质课评选，各位参赛老师都以生动活泼的表现形式，以符合学生学习生活实际及符合学生认知发展的结构展现在广大师生面前，很好地体现了新课程改革的理念与要求。它改变了过去过于单调的教学状况，突出了新课程的“活动性”、“综合性”和“探究性”。使用新的教学方法和教学形式，结合学生的实际进行教学。本人认为主要体现在以下几点：

一、突出学生学习的主体性，让学生真正成为学习的主人

各位参赛老师为了学生都能够参与到课堂的学习中来，使其能循序渐进地获得思想品德教育，她们从小学生逐步扩展的生活实际出发，围绕他们学习生活中遇到的问题精心设计教学活动，引领学生活动中进行体验、感悟、认知，进而指导学生的生活，突出了学生的主体作用。例如，太东郭海燕让学生体验一分钟有多长，在此期间能干些什么事，让学生收集资料在小组内充分交流、整理资料卡，并派代表进行汇报；《做学习的有心人》通过成刚不专心的例子引到自己有没有不良习惯并针对病因亲开处方，这时学生学习的积极性更高了，学生在小组内进行了激烈的讨论，并把讨论的结果在班级内进行交流。整堂课自始至终，学生都是在积极主动的进行学习。

二、能以学生的生活实际出发，回归生活，体现生活。

教师引导学生在活动中获得知识，正确地认识自我，发展思想品德形成健康人格。在课堂中，教师都充分信任学生，把探究的机会交给学生，引导学生充分展示自己。教师在教学过程中，创设情境，精心设计教学活动，从书中走到了生活，又从生活走到自己的生活中，让学生亲自进行体验和感受。这些活动都是贴近儿童的生活实际，在教学中孩子们回归生活，体现生活。

三、课件的制作完美，为学生创设学习情境。

多媒体课以其鲜明的图像，生动的画面，灵活多变的动画及音乐效果来优化教学过程。教师对课件都做了精心的设计，在使用时与教学内容紧密结合。郭海燕老师执教的《一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴》时，播放各行各业争分夺秒的视频，让学生感受到一分钟的重要性，接着英小的老师播放了走迷宫救人的画面，让学生体验通过专心、耐心达到成功带来的喜悦结束时播放歌曲，孩子们在歌曲中得到情感的共鸣。

我羡慕他们教学环节设计精致、严谨又能把握教学细节的课堂。通过这次学习，我开阔了眼界，看到了自己的不足，更让我体会到提高自身素质的紧迫感，同时对自己也提出了许多问题：怎样才能更好的把握《品德与生活（社会）》课的教学目标？怎样才能更好的指导学生的生活？

观摩课心得体会3

曾经看过这样一段话：名师是大树，能改善一方环境，且在枝叶间闪动精彩。最重要的是，名师启发了我们。20xx年4月22日——23日，我有幸参加了在华宁县举办的为期两天的“中国教育梦——

小学语文、数学学科核心素养教学观摩活动”。我观摩和聆听了全国名师的课堂和五场报告。这次活动，各位老师都是先进行示范课，接着是他们帮我指点迷津的讲座。虽然只有短短的两天时间，但是名师们深厚的教学功底、细致的点拨、独到的见解和各具特色的教学风格，让我感悟颇多，受益匪浅。下面谈谈自己在在这次活动中的一点体会。

印象最深的是聆听陆红兵老师的《田忌赛马》，对我而言，第一次如此近距离感受名家的课堂：原来一堂看似简单的小学语文课也可以蕴含如此多的内涵，可以如此多的体现出一个语文老师的涵养和素质，可以把人带到那么美好的境界，令我感动的不仅仅是他这堂令人深思的教学课，还有他那润物细无声的教育话语。听他的课，仿佛是在翻阅一本厚厚的书籍，里面沉淀了陆老师教育教学的方法，充溢着满满的爱和正能量。

一、感性的词语教学。

词语教学是枯燥的，我们平时太易通过大量带有一定机械性质的操练来巩固。在陆老师独具匠心的设计下，学生不仅学会书写、理解了词语的意思，也自然走进文本，为进一步领会课文的思想感情奠定了基础，并激发学生深入读文的兴趣。

二、多样化的个性朗读，时时不忘鼓励。

书声琅琅的课堂才是好的语文课堂。本课以读为本，学生以读悟情，读中感悟。陆老师说：“坚定的语言也是诗一样的语言，当我们把它用这样一种格式呈现出来的时候，那简直是一首流淌着信念的清新的诗。”然后亲身示范，以极有感情的形式读这一段话，又让同学来朗读，果然又是不一

样的体验和韵味。陆老师很擅长营造浓浓的语文学习的氛围，或者说陆老师的言语举止本身就带着浓浓的语文味。

三、丰富的链接拓展。

陆老师另一个让我学习的地方就是她深入的挖掘课本，引领同学们往文章深层次探究不游离于表面，很到位！阅读链接的资料是他自己扩写的《田忌赛马》的场面。这不仅让孩子们学会了教材的重点目标达到了课堂效果，更培养了孩子们的课外见识增加阅读量！阅读对于学生们乃至我们不言而喻都是极为重要的，能引领和培养孩子们的阅读这才是学习语文呀！

总之，这次学习培训，我们走近名师和名师面对面，让我真真切切地感受了名师的教学风采，欣赏了名师的教学艺术。感受到：讲好课是一种快乐，听好课是一种享受。感动之余更多的是思索。听名师讲课，就像在听前进的号角。他们点击的是孩子们的心灵，唤醒的是教师们对教育的激情。使我更深刻的体会到学习的重要性与紧迫性。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力。不断学习，博采众长。

观摩课心得体会4

xxxx年4月5日县教育局组织全县四年级小学语文老师到县第二思源听专家王琴玉讲座，授课培训，目的是提高教师的教学水平，提高教学质量。我也参加了培训，早上是听《让学习真正发生》讲座，下午是听她上四年级语文《生命、生命》展示课，通过这一天的培训，使我受益匪浅，下面是我谈谈对这次培训的心得体会。

从教学过程看，王老师的课主要体现以下几个方面的优点：

首先是，反复品读重点句段，理解感悟文章情感。反复品读重点句段，让学生在读中理解内容，在读中感悟情感，在读中体会思想，在读中受到教育，体现了语文学科工具性与人文性的统一。以读为本，注重自我感悟，是这节课的最大特点。如在“飞蛾求生”这个段落中，学生朗读重点句抓住“挣扎”、“极力”、“跃动”等重点词，在读中品，品中悟，体会飞蛾求生的欲望使作者震惊，悟到了作者对弱小的生命这种顽强生命力的敬意；在“瓜子生长”这个段落中，学生在品读过程中，王老师引导学生读出瓜子非一般的力量，学生入情入境，发出肺腑地感受到小瓜子顽强的生命力，领悟到生命力的价值不在于存活时间的长短，而在于是否在有限的生命中努力拼搏，让自己活得精彩，从而真切感受到生命的不屈与伟大。

其次、是听她授《生命、生命》的四年级语文的展示课，她能根据学生的各种学习表现，及时采取措施，改变教学方法，注意关注每位学生，就像她所讲座的那样“让学生真正发生”，让每位学生都能学到知识，她那样的教学方法确实是我们每位教师的学习楷模，她曾说：教师想教学生学会什么，如果多数学生跟不上来，你就得放慢教学速度，让他们学懂；如果不这样做，不如不教。这句话确实符合我的本意，使我难忘。

最后是，注重读写相结合。在语文学习中，读和写是密不可分的，为了实现知识的迁移，学完课文，王老师让学生写出想对作者说的话，学生在思考后，阐释了颇有见解的生命乐章。学生既受到了热爱生命、珍惜生命的思想教育，也学到了认识生命、歌颂生命的知识和方法。得到了良好的教学效果。

听了王老师的课和报告后，我对语文教学有了新的认识，王老师的教学方式是我们学习的榜样！

总之，这次培训，让我收获了满满的思索、感悟，也引起了我对未来工作的思考，让我们携起手来，立足本职，勤奋学习，扎实工作，锐意进取，为我县教育教学工作的发展做出新的贡献。

观摩课心得体会5

20xx年4月23日至27日，我有幸参加了在泰山脚下举行的20xx年山东省小学语文优质课评选观摩活动，此次学习让我如沐春风，受益匪浅。每一堂课都具有学习意义，每一个教师的精心展示不仅令学生陶醉痴迷，而且对于正在语文教学路途上摸索前进的我来说，无疑也是醍醐灌顶，收获颇多。

下面我就谈谈我对此次活动的心得体会：

第一、吃透教材是最根本的。听完几位老师的课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，都能抓住题眼，一步步的深入文本。在教学《“凤辣子”初见林黛玉》一课时，他指导学生声情并茂的朗读，为学生的读打好了扎实的基础。课中，他抓住经典著作中，形象的人物描写，引导学生对王熙凤的“辣”进行细致的分析。最后，他从不同角度引导学生，以文带文的形式，对人物的拓展品读，激发了学生的无限乐趣。整节课在老师优美生动的语言中层层展开，使听者回味无穷。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。例如某老师在上《乞巧》时，通过课件的设计，精彩的品读，引发学生边读边想象，体会人们美好的愿望。

第三、注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如：老师在上《宋庆龄故居的樟树》这课时，首先让学生大声自由的读并找出描写樟树的语句，这是两棵怎样的树？再读课文，哪些地方让你感受到樟树的蓬蓬勃勃？配乐读，让学生深情并茂的体会作者的感情升华。学习中还穿插着齐读、分组读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的精神，层次非常清晰。

第四、注重学习习惯的养成。很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。例如低年级教学老师就要求在正文学习前为每段标上序号，便于在学习课文时迅速找到所讲的内容。她还要求在读文章时对有生字或读不通的句子多读几遍，这样就能“读书百遍，其意自见”。老师在学生阅读的过程中及时的纠正文字的发音，潜移默化的教导学生字音要读准的习惯。还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，做好批注，有利于培养学生

第五、注重语言文字的训练。在以往的教学实践中，我们对“理解课文内容”这个层面研究得比较多，积累了很多宝贵经验，但往往容易忽视“指导学生理解语言文字是怎样表达思想感情的”在对学生的训练中，我们不可能回避或逾越“表达思想感情”这一关，却又时有想感情浅尝辄止，不深入不到位。而对于课文中语言文字表达形式语言文字的训练，更是存在着疏忽和不经意。由此造成形式与内容、形式与情感的互相游离，减弱了训练的渗透力，难以达到训练的理想效果。而此次学习中，讲课的老师都对语言文字的训练有足够的重视，在教学中彰显这一点。例如，在《画家乡

》教学中，在学习“他画的海那么蓝，那么宽”一句后，训练学生对...那么...，...那么...，这一语言结构的理解和运用。

第六、亲切的评价语言。几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如有的老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真棒、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过此次活动，我对语文教学有了更深刻的认识和感受。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

第七、今后努力方向

1、必须不断地学习。我们常说，教师要给学生一杯水，首先自己要有一桶水，而现在仅有一桶水已经不够了，教师要有不断流淌的源头活水，这源头活水来自哪里，这就需要我们老师不断地学习，不断地充电。新课程实施后，对老师的要求越来越高看，要求教师要专业化发展，要学习新课程理论，转变教学观念，改革课堂结构，加强自己的教学基本功训练，特别是语文教师，要不断提高自己的语文素养。而所有这些，都离不开学习，我们要学习新课程理论，要走理论加实践的道路，要让新课程理论来指导我们的教学实践，要把新的理念渗透到所有的教育教学实践中去，做一名新课程理念的忠实实践者。要扩大自己的知识面，开阔自己的视

野，就要不断地阅读，要博览全书，要坚持阅读名著、阅读经典，让这些名著、经典来启迪我们的思想，陶冶我们的情操，提升我们的语文素养。

2、要转变教学观念，做新课程忠实的实践者。在传统的教学中，教师一直是知识的权威，学生是被动地学习，学生是知识的容器，课堂是教师表演的舞台，教师在讲台上讲的滔滔不绝，而全然不顾学生的感受，现在，需要我们要转变自己的教学观念，要转变自己的角色，教师是学生学习的引导者、合作者，我们要蹲下身子看学生，要平等地跟学生交流，要把课堂还给学生，学生才是课堂的主人。新课程核心理念是“一切为了学生的发展”，所以，我们不能急功近利，要为学生的终生发展打下坚实的基础，我们要树立新的评价观，促进学生的全面发展，。转变学生的学习方式，要倡导自主、合作、探究的学习方式。

总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。

观摩课心得体会6

“北派名师”教学艺术观摩展示活动心得体会育红小学孙倩馨5月8日~9日参加了第三届“北派名师”全国课堂教学艺术观摩研讨会活动。名师的课堂教学艺术，智慧的语言、新颖的设计，精彩的互动，以及他们所表现出来的知识视野、文化底蕴、创新思想、人格魅力，无不让我由衷地赞叹，留下了深深的记忆。

听了几位名师精彩的课堂教学，深深地感到好多东西是我们迫切需要的，有不少值得我学习的地方。特别是名师的先进教育教学理念、细致深刻的教材解读和精巧的教学设计，给我们的备课提供了丰盈的源头活水，让我们的头脑拥有了丰富的教学智慧。他们的语言风趣幽默，人格魅力高尚，感染了我们所有的听课教师，我们被他们征服了，心灵受到了震撼，所以会场安静，老师们都不觉得累，反而感觉时间过得很快。

赵冬云老师告诉我们小学学英语一定要慢下来，不要贪心，一节课要达到的目标不能过高，但每一节课的目标都要深入，要循序渐进的完成本单元的目标。在词汇教学中要注意整体输入、整体的呈现、整体的头脑风暴等等。赵老师这节课上对所学的新旧动词短语以不同的方式呈现过多次，同学们感觉熟悉却又不单调。课堂上这种包洋葱式的教学方法大大提高了课堂的复现率和操练率。

来自郑州的王超老师风趣幽默，独具个人魅力，他的发言纯正，在学英语的难点单词的读音时更是方法独特。并且把字母i的发音规律编成小故事，使学生们记忆深刻。来自扬州的龚老师则给我们带来了一节轻松自然到近乎于谈话聊天的课，老师从学生身边熟悉的事情谈起，逐渐深入到课文相关的内容。接着谈论can and、谈论pick apples、谈论hard and easy等等。课后，老师告诉我们词汇的教学不能是孤立机械的，应该放在特定的语境中，通过老师学生相互之间的自然交流，让同学们慢慢的理解内化。老师还要通过行为动作、简笔画等让同学来掌握词汇的意义。进行文本教学要使用任务驱动式教学方法，先提出大的问题来走进文本，再提出具体问题来深度了解文本。并且最终老师要帮助学生生成新的文本，通过大量的词汇转换进行语言能力的提升，形成新的语体。

最后来自天津的于东老师给我们带来了一节阅读课，是一个有趣的小故事。于老师先运用头脑风暴，猜猜句子描写的是谁，又出示图片，老师带领学生一起描述来初步感知故事。在学习故事时，老师采取了逐段的讲解，每一段都先提出问题，并且每次的问题逐渐增加，再以不同的方式来解决。最让我们值得学习的是每讲完一个生词都会紧跟这练习，这样会让学生掌握的更牢固。

总之，通过学习受益匪浅，感受颇多，很多东西要慢慢回味，在工作中慢慢的体验、总结、应用。要上好一节课，需要教师的真功夫。所以在今后的教学中要不断的充实自己，提高自己的课堂教学水平。

观摩课心得体会7

我有幸观看《桂林山水》同课异构视频，3位名师执教，各位老师的讲课都给我留下了非常深刻的印象。使我对新课程、新理念有了更深刻的了解。名师的课既脚踏实地又别具一格，生动新颖，给人多角度的思考：

一、新的课程理念在课堂上得到了充分的体现。

1、重视字词教学，词语的读音及理解都要很好的掌握，并为整堂课的课文教学做好铺垫。

2、重视了学生的朗读教学，提倡多角度、有创意的阅读，利用阅读拓展思维空间，提高了阅读质量，也加强了学生阅读理解的能力。

3、注重培养了学生的理解能力、语感能力和思维能力。每位教师都注重培养了学生的语感能力和思维能力，都在学学习过程中，留给学生自由发言的时间，学生不明白的问题都创设思考的空间和气氛，给

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：[https://d.book118.com/288026042014007
010](https://d.book118.com/288026042014007010)