

高中教师个人工作计划 (18 篇)

高中教师个人工作计划 (精选 18 篇)

时光飞逝，时间在慢慢推演，我们的工作又迈入新的阶段，让我们对今后的工作做个计划吧。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的高中教师个人工作计划，仅供参考，欢迎大家阅读。

高中教师个人工作计划 1

本学期我担任高二年级的信息技术教学，为了能够更好的完成教学任务，达到有的放矢，特制定如下计划：

随着计算机的出现和普及，出现了另外种网络，那就是计算机网络——计算机和通信结合的产物。现在，它已成为社会生活不可缺少的部分，在生产、流通、教育、科研、管理等领域得到了广泛应用。因特网的普及和持续发展使计算机网络的发展如虎添翼。因特网已成为个连接世界各地亿万人的通信系统。而宽带技术、无线网络技术、虚拟现实技术、语音识别技术、网络计算技术等系列新技术的发展，必将使计算机网络真正无处不在。

一、学生情况分析

现在学生家庭中拥有电脑的数量较多，平时接触电脑的机会也比较，而且，电脑学习不需要太多的精力和时间，部分学生比较感兴趣。计算机是比较特殊的学科，操作性较强，大部分学生对此相当感兴趣，学习较积极，比较热情，讨论和学习的气氛比较不错。学生对电脑的兴趣局限于游戏娱乐和上网聊天方面，缺乏全面性。对教材要的一系列操作知识不感兴趣，只对娱乐功能感兴趣。

二、指导思想

以教学大纲，考试说明，教材为依据进行教学。信息技术课程是门知识性与技能性相结合的基础工具课程，不能和其它课程样上课，而应以提高学生的信息素养为目标，以提高学生的计算机应用水平为重点，把计算机作为本门课的工具，让学生学会使用这个工具来处理日问题，可让结合其它学科来学习，并让学生在研究性学习中加深对信息技术这门课的理解，提高学习兴趣，培养信息素养。在此基础上，完成上级和学校下达的.各项任务。

三、教材分析

由于上学期已经学完高中信息技术必修课程，本学期主要任务是学习完选修课程（网络技术应用），并在学业水平测试中取得好成绩。高中信息技术必修部分的内容主要由网络能为我们做什么、因特网的组织与管理、网络是如何工作的、新建主题网站、动态网页制作这五部分组成，其中每部分都有学生要重点掌握的知识点，而建立主题网站和动态网页制作是难点，在考试中也是重点，因此，在教学中，必须花大时间，大精力来学习和练习。对于网络能为我

们做什么、因特网的组织与管理等内容，只需要做几个专题练习就可以了。根据各班情况，适当给学生分类讲解些难点。

四、教学措施

1、让学生系统掌握所学知识，并能灵活运用，采取知识题目化，任务驱动的方式，把各知识点以练习题的方式体现出来，让学生在练习过程中掌握知识。

2、并在学生过程中培养学生的兴趣。

3、重点关注后进生。

4、加强学生上机纪律管理，完善机房管理条例，约束学生不良行为，严肃处理学生违法违纪行为，组织优势生辅导后进生上机实践操作，实现分层管理、分层教学。

高中教师个人工作计划 2

本学期的地理教学按计划顺利完成，以实际出发，注重全体学生在原有基础上向前提高及格率，为了能进一步的提高教学质量，取得更好的教学效果，总结了几条经验：

转瞬间，一个学期的工作已经结束了，回顾一个学期的教学工作，有收获，也存在许多的不足，下面我就本学期的工作做一简要的总结。

1、加强集体备课活动

每周一上午三，四节作为集体备课时间。要求每位教师认真钻研大纲、教材，全面掌握该课程的教学内容及其结构，紧扣课标，继续深入研究三五五教学模式的探究和灵活掌握和细化。进行教学目标、学生练习的确立，探讨如何采取科学有效的教学方法来进行重难点的突破等，进行集思广益，取长补短，教师力求讲解的少而精，充分调动学生学习地理的兴趣。同时通过集体备课，及时了解教育教学、学生情况，针对教材和学生的特点，不断地进行教学探索、改革、创新。

2、落实三维目标。

高中地理的教育功能就是培养学生的地理素质，地理素质可细化为四个方面，一是必备的地理知识，二是一定的地理能力，包括空间想象能力、思维能力和分析解决问题的能力等，三是形成正确的观念，包括世界观、环境观、资源观和可持续发展观等等，四是用这种观念来约束自己的行为，因此在具体教学过程中，注意细化教学目标，落实教学目标，应把人与环境、环境与发展关系真正放在地理教学的核心位置上，以知识为载体，培养学生的能力，提高学生的思想水平，初步形成科学的人地协调发展意识，让学生成为有较高地理基本素质的公民，成为能为祖国家乡建设出谋献策和作出应有贡献的人。

3、虚心学习多听课。

听课是教学质量提高的捷径，教师通过相互听课，共同探讨，取长补短，互相促进，能更全面提高教师素质。所以，在本学年，

我将争取多听课，多学习，多思考，争取更大的进步。

4、以案例教学为突破口，改进教学方法。

教无定法，教学有法，能使学生会学、学会就是好方法。根据教学内容和教学对象的实际，采取启发式、讨论式、探究式等生动活泼的教学方式，引导学生积极参与到教学活动中来，使学生成为学习的主体。倡导主动参与、探索发现、合作交流、善于反思的学习方式，培养学生的创新精神和实践能力。教学过程中要体现自学释疑、知识整理、训练矫正、迁移延伸四个环节。

5、重视地理教学信息资源和教学媒体的利用。

网络是目前最大的地理教学信息资源地，地理图像是地理信息的重要载体，教师应重视利用网络收集有用信息，利用地理图像，通过阅读、使用地理图像和绘制简易地图，帮助学生掌握观察地理事物的基本方法，逐步发展对地理图像和地理事物的理解、想象、分析等思维能力和解决地理问题的能力。

6、注重学生学法的指导，培养运用知识的能力，形成良好的学习习惯，推进学生素质的提高。

学法设计是教学设计中的一个重要环节，它直接影响到学生学习方法的形成和能力培养。地理学法的设计必须从地理学科的特点出发，来帮助学生建立正确的学习方法，体现学生自主学习，在教师的指导下，由学生自己构建知识体系，在知识的运用上要有适当的提高，以适应高考的需要。

高中教师个人工作计划 3

高中课改正在进行之中，我作为教育战线的一名新成员，面对新的工作，新的角色，充满了希望和挑战，为了使自己新的工作能有计划的进行，特制定以下。

一、不断提高个人素质

一名教师必须有较高的素质，我的教学经验欠缺，所以新课改对我来说是一种挑战，同时也是一次难得的锻炼机会，为了尽快的适应并做好新的工作我必须不断的提高自己的素质。

1、读书——用教育理论武装自己。为了自己的教学教育尽快的提高，读书是一种至关重要的途径，所以我在本学期要坚持读有关教育的书籍。

2、同伴互助——提高自己的教学。作为一名年轻教师，我要积极向同伴学习，多走进同组教师和优秀教师的课堂，多向同组教师学习，不耻下问。并积极参加每周的教研，就当天发生的教学突发事件，教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等于同组教师交流学习。把握组内开展的各种学习机会，向同组教师学习。在同伴互助的基础上提高自己的教学质量。

3、尝试课堂改革创新 传统的`教学方式——教师教学生学。学生的学习兴趣不高，而且不能充分培养学生的探究能力。在本学期中，我将运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣，在教学中对教材要认真分析，认真设计每一节课，并及时对每节课进行反思，认真分析课堂和班级管理中出现的问题，并及时进行反思记录，争取一学期下来能有一篇较高质量的反思和教学设计。

4、参加教科研活动。

二、德育教育

结合学生的实际情况和学生的年龄特点我将对学生从多方面进行进行德育教育，尽快使学生进入学习状态，并逐步转变一些学生的现存的不足之处，对学习产生兴趣，并作对生活充满希望和信心的孩子。

1、情感交流——沟通能促进师生的情感，对班级管理有很大的帮助。及时与学生谈心，了解学生的内心世界，从思想上转变每位学生。

2、与家长沟通——作为教师，为了尽快了解学生，及时了解学生的在家的学习工作情况，我会通过多种形式与家长取得联系，及时沟通。

面对新的工作环境我充满了信心，也有许多自己的设想，我将带着我的激情步入教育教学，在实践中摸索，在实践中成长，在实践中创新。

高中教师个人工作计划 4

一、学生情况分析

本学期担任高一（x）班、高一（x）班两个班的语文任课教师。一个理科班，一个文科班，从上课状态来说，理科1班男生多，课堂气氛较好，但大部分学生并未真正跟着老师的学习步伐。文科8班课堂气氛较差，学生思维不活跃，部分学生学习态度不端正。总体来说，两个班的学生对语文的重视程度不够，学习习惯仍未完全养成，有些学生语文基础较薄弱，仍不会或不愿预习，课堂上听、记不能协调，不会主动记笔记；大多数学生虽能大致掌握教材内容，但整合、梳理能力欠缺，迁移能力不够。另外，较少一部分学生在语文学习上缺少学习的主动性和积极性；学生在课堂学习过程中依然停留在全盘接受教师灌输的观念上，在认识和方法上只注重死记硬背，很少深入理解分析。

二、教材分析

必修三和必修四兼顾了文体和人为内涵。每册由四个单元组成，学习的侧重点各有不同，必修三分别是：小说、唐诗、古代议论文、说明文，形象性、思辨性和应用性兼顾。必修四分别是戏曲、宋词、杂文、古代人物传记。小说和戏曲单元不仅要让学生体会感悟中外名家的精妙之处，还要让学生把握这类文体额三要素——人物、情节、环境，来把握人物的性格特点。唐诗和宋词要求学生除了要加强背诵，更要学会对古代诗歌的鉴赏方法。古代一文论和杂文结合本学期的作文训练——议论文，应用文主要培养学生阅读说明文的方法，激发学生对于自然科学的探索兴趣。人物传记单元是高中文言文学习的重点，要求学生掌握基本的文言实词和文言虚词、句式。

另外，语文教学要培养学生的自学能力，教师指导下的课外阅读是培养自学能力的极好方法。所以，教师还要注意对学生课外自读的指导和平时的积累。通过课内外的结合，使学生能够举一反三，触类旁通，掌握学习方法，养成自学习惯。

三、教学措施

一、重视议论文的写作教学，从周末的“七行本”作业中让学生积累议论文的论据素材。

二：教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。同时加强阅读教学和写作教学的结合，读写结合，学以致用，语言学习的`成效主要还是从能否准确、流畅地运用母语来抒写自己内心的感受和观点。

三： 重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、

虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。

四：转变作业检查和辅导的重点，周末主要以积累作业为主，每周一检查并评价。平时兼以练笔和背诵默写为主。平时的练习册的作业以简单的预习和课内的加强和巩固为主，课外阅读和语言表达的拓展题主要在晚自习完成并当堂讲解，提高作业的质量。

五：课堂上鼓励学生思考，运用多媒体、讲故事等方式激发学生的学习兴趣和学习热情。培养学生阅读自学、积累的好习惯。

六：每周坚持给学生印发一些与本周教学紧密相联的课外拓展资料。

高中教师个人工作计划 5

本学期担任高一音乐教学工作，学生的音乐素养参差不齐，这给教学工作带来了一定的难度，为把本学期教学工作做好，制定如下教学工作计划：

教学目标：

在基础教育课程改革中，课程目标由单向方式走向多元、综合与均衡。教育部新近颁布的《基础教育改革纲要》指出：“强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。”它对学生的全面发展给以新的阐述和定位。因此新的高中音乐课程中课程目标是从“情感、态度与价值观，过程与方法，知识与技能”三个维度来进行表述的，体现了“以人为本”理念。强调学生是课程的核心，同时也突出了课程的整合。

一、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。

二、突出艺术学科特点，把思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。

三、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的爱好，把握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，促进学生身心全面健康发展。教学要求：传统的教育观强调人的智力因素在学习和成长过程中作用，而忽略了个人情感、态度及价值观在人的成长经历中的地位。新的课程观将情感、意志因素提高到一个新的高度来理解，是课程目标中重要的价值取向。情感，不仅仅体现为学习兴趣、学习爱好和学习热情，更体现为情感本身的体验与内心世界的丰富；态度，音乐教育的本质是审美，决定了把“情感、态度与价值观”目标放在首位。音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。

利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，限度地强化学生的听觉审美感受。教学措施：

《普通高中音乐鉴赏课程标准》中把“过程与方法”作为三维目标之一，体现的就是其教育价值。对于音乐学科来说，过程与方法更是重要，因为音乐教育是审美教育、是情感教育，必须是在长期的、反复的情感体验过程中完成的，具有教育的潜效应。《普通高中音乐鉴赏课程标准》中把“过程与方法”细化为四个具体目标：体验、比较、探究、合作。体验是指由身体性活动与直接经验而产生的情感和意识。《普通高中音乐鉴赏课程标准》指出：“音乐教学过程应是完整而充分地体验音乐作品的过程。”比较是音乐教学的一种特殊方式。《普通高中音乐鉴赏课程标准》指出：“通过比较音乐的不同体裁、形式、风格、表现手法和人文背景，培养学生分析和评价音乐的初步能力。”探究既是一种课程形态，又是一种学习方式。《普通高中音乐鉴赏课程标准》指出：“引导学生进行音乐探究与创造活动，倡导开放式和研究性的学习方法，以发展学生的创造性思维能力。合作是指在小队或团队中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习。

《普通高中音乐鉴赏课程标准》指出：“在教学实践过程中，引导学生以音乐为媒体，加强与他人的合作与交流，增强协作能力和团队意识，培养集体主义精神。”面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践，增强创造意识、强化治理，突出重点，抓住高考生命线、树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平、注重教学方法，努力提高教学质量。

四、加强合作，优势互补，共同提高教学内容：任何课程都必

然有知识和技能体系，音乐学科也是如此，音乐知识不仅仅体现为乐理知识、还包括音乐基本表现要素和音乐常见结构以及音乐体裁、形式等知识。音乐技能不是仅仅体现在视唱、练耳、识谱等方面，更为重要的是把乐谱的学习与运用或唱歌技能的训练与培养放在整体音乐实践中进行。因此，知识与技能的学习是在丰富的音乐实践活动中完成。

欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。

通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。教学内容要求。

欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

高中教师个人工作计划 6

本学期，我深入学习新的课程标准，真正确立起与新课程相适应的体现素质教育精神的教育观念，以学生发展为根本，坚定不移地推进教学方式和学习方式的转变，让学生的自主性、独立性、能动性和创造性得到真正的张扬和提升。通过讨论，提高认识，强化责任，以更新观念为前提，以提高自身素质为核心，以提高课堂教学效率为重点，提高教育教学质量。以《数学课程标准》和课改理论为依据，特制定本学期个人教研活动计划。

一、活动要点：

以参加集中学习、培训和自学自研相结合为主要形式，进一步深入领会课改精神，加深对“课程标准”的理解，正确把握本年级的教学要求，以课改理论指导教学实践，认真及时地进行反思，提高课改理论水平。

新课程体现了先进的教学观念，这些观念包括教育的价值观、现代人才观、教育质量观、现代课程观、师生观、教学观等，昭示我们必须改变习以为常的教学方式，为学生的学习和发展提供良好的环境和条件。结合现在教育的形势，我们清醒地认识到不能墨守成规，要成为一个研究型的管理者，对任何问题都不能熟视无睹，要有思考，要有调查分析，要进行及时的总结，在全体教师中营造研讨、反思的氛围。新课程改革的重点仍是课堂教学的改革，我们要提高教学教育质量，必须思考怎样才能真正建立和谐的师生关系，让学生成为学习和教育的主人，成为真正意义上的人，幸福的人。

二、具体活动内容：

1、积极、主动地参加各级的课改培训和学习，夯实自己的理论基础，切实转

变观念。培训和学习中，要积极参与，深入反思自己的教学行为，以先进的课改精神矫正自己的教学行为，2、学习《数学课程标准》，对本册教材进行分析。加深对教材的理解，并以新课改理念为指导思想，结合实际认真备课。

3、在课堂教学中，切实转变自己的行为，正确把握数学教学的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，倡导开放的活动课程。

4、积极参加校本教研，按时参加学校和年级组织的教研学习、听课、评课、交流、讨论、座谈等活动，集思广益，博采众长。

5、自学相关的教育教学文章、书籍，作好学习笔记，并做到学以致用。

6、认真及时反思自己的教学行为，每月作好总结和课后反思。

7、作好相关资料的收集和整理。

8、对各项工作进行认真的总结和评价

高中教师个人工作计划 7

为巩固中小学音乐新课程改革的成果，进一步开拓音乐课程改革的领域，以音乐课程实施过程中出现的问题和教师遇到的困惑为研究对象，努力帮助基层音乐教师解决实际问题，全面提高音乐教学的质量。

一、重视高中音乐教研，提高我省教师《音乐鉴赏》之外的五个教学模块的教学能力。

高中音乐新课程的教学在经历数年之后，《音乐鉴赏》模块的教学已经基本成熟，并已形成以研究性学习、合作学习、探究性学习等为特点的教学模式。但《音乐与戏剧》、《音乐与舞蹈》、

《演奏》、《创作》、《歌唱》等五个模块开设极少。为提高高中教学模块的开课率，我学科将把教研的重点转向了这五个模块的教

学研究。

二、深入基层服务一线教师，促进教与学方式变革。

为巩固中小学音乐新课程改革的成果，进一步开拓音乐课程改革的领域，以音乐课程实施过程中出现的问题和教师遇到的困惑为研究对象，努力帮助基层音乐教师解决实际问题，全面提高音乐教学的质量。XX 年音乐学科将深入教学一线，开展送教上门、送培到门等活动，与教师们共同探讨、研究和解答新课程实施至今依然存在的疑惑，促进教与学方式变革，做到在实践中收获，校正中前行。

三、深入课题研究，解决教学中存在的实际问题。

在新一轮音乐课改中，教师们比较困惑的是如何进行有效的唱歌课教学、如何使学生通过课堂乐器的学习、演奏，有效参与音乐活动等此类教学中存在的实际问题。针对老师们的困惑，计划由我学科牵头组织部分市进行此类课题研究，申报省级课题。

四、开展教研员培训活动，打造一支业务能力强、有开拓创新精神的音乐教研员队伍。

教研员是音乐教师的专业引领人，为提高各级音乐教研员的教科研能力，使他们更好服务一线教师，我学科计划开展教研员培训活动，计划培训到县、区及音乐专职音乐教研员。

五、建立省级音乐名师工作室，推动地方教研工作的开展。

计划在全省范围内建立 5-10 个音乐名师工作室，通过帮、带、扶等措施、通过公开课、论文撰写、网络教研等活动，培养、打造一批名师，推动地方教研工作的开展。

行事历

3 月，组织部分市开展音乐学科课题选题研讨会

4月，全省音乐教研员培训会

5月，省音乐名师工作室挂牌仪式，7月，全省普通高中教学模块培训及研讨会

9月，开展2-3个市送教上门活动

10-11月，组织参加全国中小学音乐现场课评选活动观摩活动。

高中教师个人工作计划 8

一、指导思想

以《教师法》和《数学新课程标准》为个人研修指导方针，以“求真、求实、求效”为个人研修理念，以提高课堂教学的效率为个人研修目标，以提高教师综合素质为前提，坚持科学育人，扎实有序地开展数学教学研究工作，为促进学生的全面发展，提高学生综合素质，促进新时期教育事业的发展而努力。

二、研修要求

1、提高自身政治和职业道德素养。敬业爱岗，任劳任怨，淡泊名利，不求索取，把自身修养作为第一研修内容，从小事做起不断进取，超越自我。

2、加强专业理论学习。通过参加集体学习及自学等方式认真学习新理念，学习数学学科新知识，及时把握教学课改的前沿信息，并努力运用于课堂教学实践中。

3、立足常规教学。潜心钻研本学段教材，以上好每一节课为前提，不断总结和反思自己的课堂教学，逐步突显出个人的教学风格和教学特色。

4、注重理论总结。积极撰写教学反思、案例和论文，将教学过程中的点滴感悟记录下来。

三、研修内容

按照个人工作特点，制订一年的发展研修计划。在自己日常的教育教学工作，理论联系实际，做到在学习中实践，在实践中学习，在工作中思考，在思考中实践，在反思中改进，在改进中提升，把研修、工作、发展同步推进。

1、研读课标。研读《数学课程标准》，交流课标研读体会，以便准确把握各学段目标要求。

2、钻研教材。钻研本学段教材，整理归类，总结出本学段内容的共同特点，找出难点并进行交流探讨，以便全面把握小学数学教材。

3、数学专业理论学习和教材教法学习。研读数学专业高级教材及教材教法，提高自身专业文化素质和教育教学理论，拓宽自己知识视野，丰富自己各方面知识。

4、积极推进课堂教学实践。设计一节本学段研讨课，在区域或组内进行教研活动交流；虚心向同行们学习，争取多听课，向网络等优秀教学资源学习，取众人之长，弥补自己学科知识的不足。研修期内听课不得少于 20 节。教学实施中，要认真制订学科教学计划，用心备课、认真上课、及时撰写课后反思、精心设计作业、耐心辅导学生。

5、积极开展教学研究。积极撰写教育教学心得，每学期撰写教学论文、教学案例各一篇。

四、研修目标

1、熟悉教育政策法规，提高自身职业道德修养、热爱教育事业，树立为教育事业奉献终身的理想信念。

2、通过系统的业务理论学习，努力提高自身专业文化素质和教育教学理论水平，以适应当代越来越高的小学文化教育的需要，满足小学数学学科教学的高要求，为提高自身教学水平打下坚实的基础。

3、通过系统的学习当代先进的小学数学教学思想，借鉴他人优秀的教学实践经验，在实践中不断的总结、反思、提高，使自身的教学理念与当代前沿教学思想接轨，教学实践体现出科学性、先进性、高效性，并逐步形成自己的独特的风格。撰写教研论文，使自己的教学从感性到理性，不断提高。

4、理论和实践相结合，不断的学习、实践、提高，力争使所带班级的学生分数名列前茅，上好教学汇报课、研讨课。

高中教师个人工作计划 9

作为一名教师，在发挥自己专业所学的同时，应不断完善个人业务水平。高中地理教育是基础教育，但面对高考愈来愈激烈的竞争，对地理教师也提出了更高的要求，如果不继续学习和提高将会被社会所淘汰。针对这一要求，我对自己本学年工作、学习制订以

下计划：

1、

热爱本职工作，为人师表，在言行举止方面作好学生的表率。

2、我应不断充实和提高自身的地理素养：加强课外阅读，关心国内外教学改革的动态；努力提高对教育教学科研的能力。

3、作好教学后记反思

在一节或一天的教学工作结束后，及时记下自己教学实践的心得体会，是教师积累教学经验，进行教学反思提高自身素质的有效方法。一堂课或一天教学后，通过对教学设计执行情况的回顾，对教学原则、目的、内容、方法、手段、教学语言、教态和板书等诸要素、诸环节进行检查反思，特别是要抓住教学片断、实例分析得失，抓住教学过程中的有关教改、教研中的主要问题，抓住教学活动中的“精彩一刻”，捕捉师生思想碰撞的火花，运用教育学、心理学原理等，分析、解剖自己的教学观念和教学行为，从而不断总结概括正反两方面的经验、教训，有意识、有针对性地进行教学行为的重塑。

4、坚持写好教育教学随笔。每学期读一本有关教育的书籍，并及时反思。

5、学习先进的教育理念，结合教学工作，总结、归纳和提升教学经验。深入学习贯彻新课标精神，树立新的教育观念，从本班学生的实际水平、经验出发寻求相匹配的教育目标、内容、组织形式及方法，并切实落实到日常工作中，科学安排学生一日活动，合理制订计划，活动中注重学生团结合作精神的培养。结合学校教育特色，对学生在日常活动中加强教育。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/288032140050006066>