每个优秀的人，背后都有一段沉默的时光

品备考资料

（知识点/试题卷/真题）

考前多练习

考后多得分

精准抓考点

快速冲高分

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

外 … 装 … 订 … 线

内 … 装 … 订 … 线

绝密★启用前

2020 年成人高等学校招生全国统一考试

艺术概论

本试卷满分 150 分，考试 120 分钟。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

第 I 卷（选择题，共 40 分）

评卷人	得分

一、选择题：1～20 小题，每小题 2 分，共 40 分。在每小题给出的四个选项中。只有一项是符合题目要求的，把所选项前的字母填在题后的括号内。

1.《木兰诗》是我国北朝时期的一首。()

A.七言绝句

B.散文

C.抒情诗

D.叙事诗

2.《泰坦尼克号》是的影片。()

A.美国

B.加拿大

…… ○ …… 线 …… ○ …… 订 …… ○ …… 装 …… ○ …… 外 …… ○ ……
学校:________ 姓名:________ 班级:________ 考号:________
…… ○ …… 线 …… ○ …… 订 …… ○ …… 装 …… ○ …… 内 …… ○ ……

C.法国

D.德国

3.下列属于法国著名小说家福楼拜创作的名著是。()

A.《羊脂球》

B.《包法利夫人》

C.《项莲》

D.《红与黑》

4.提出“外师造化，中得心源”的创作理论的唐代著名画家是。()

A.吴道子

B.周方

C.张择端

D.张噪

5.喜剧《钦差大臣》的作者是。()

A.雨果

B.莫里哀

学校:_____ 姓名:_____ 班级:_____ 考号:_____

装 … 订 … 线

C.博马舍

D.果戈里

6.世纪下半叶出现了罗丹的名作《思想者》、《巴尔扎克像》等。()

A.15

B.17

C.18

D.19

7.在《文心雕龙》里把文学风格划分为“典雅”、“远奥”、“精约”、“显附”、“繁缛”、“壮丽”、“新奇”、“轻靡”八种类型的文艺理论家是。().

A.谢赫

B.钟荣

C.刘勰

D.陆机

8.下列作品属于西方高度技术派建筑的杰作之一的是。()

A.巴黎蓬皮杜艺术中心

线 订 装 外 线 订 装 内
学校：____ 姓名：____ 班级：____ 考号：____

B.对彼得教堂

C.巴黎圣母院

D.朗香教堂

9.著名小说家福楼拜创作了名著《包法利夫人》。()

A.美国

B.法国

C.英国

D.德国

10.《童年》、《在人间》、《我的大学》三部部小说的作者是。()

A.莫泊桑

B.高尔基

C.雨果

D.托尔斯泰

11.被称为“艺术学之父”，并首先将美学与艺术学区别开来的大师是德国的。

()

外 ○ 装 ○ 订 ○ 线 ○

学校:________ 姓名:________ 班级:________ 考号:________

内 ○ 装 ○ 订 ○ 线 ○

A.格罗赛

B.黑格尔

C.狄索瓦

D.康拉德•费德勒

12.徐冰的《生命潭》是一幅作品。()

A.油画

B.版画

C.摄影

D.水彩画

13.绘画的代表作品《亚威农少女》、《格尔尼卡》属于。()

A.印象主义

B.达达主义

C.抽象主义

D.表现主义

14.最早提出“寓教于乐”的美学家是。()

A.柏拉图

B.达•芬奇

C.贺拉斯

D.亚里士多德

15.《登幽州台歌》是我国代诗人陈子昂的蕴含深刻人生哲理的作品。()

A.宋

B.晋

C.唐

D.明

16.我国明代艺术成就最高的画家之一是。()

A.宗白华

B.黄庭坚

C.徐渭

D.王世贞

17.莫奈的作品《日出印象》、《草垛》属于法国的。()

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____
外 装 订 线
内 装 订 线

A.现实主义

B.新古典主义

C.浪漫主义

D.印象主义

18.静物油画《向日葵》是后期印象派画家的作品。()

A.高更

B.莫奈

C.梵•高

D.米勒

19.《岳阳楼记》是我国北宋文学家的散文名篇。()

A.韩愈

B.欧阳修

C.柳宗元

D.范仲淹

20.我国著名的雕塑作品《人面鼎》产生于。()

学校:_____ 姓名:_____ 班级:_____ 考号:_____

外 ○ 装 ○ 订 ○ 线 ○

内 ○ 装 ○ 订 ○ 线 ○

A.东汉时期

B.战国时期

C.西汉时期

D.殷商

学校:_____ 姓名:_____ 班级:_____ 考号:_____

外 ○ 装 ○ 订 ○ 线

内 ○ 装 ○ 订 ○ 线

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

外 …… 装 …… 订 …… 线 ……

内 …… 装 …… 订 …… 线 ……

第 II 卷（非选择题，共 110 分）

评卷人	得分

二、简答题：21~23 小题。每小题 10 分。共 30 分。

21．简述艺术活动的功能。

22．简述工艺美术的基本特征。

23．简述圆雕的特征。

评卷人	得分

三、作品鉴赏题：24~26 小题，请任选其中两小题作答。若都作答，只按前两小题的得分计入总分。每小题 15 分，共 30 分。 要求陈述作品的作者及其国别（或地区）、时代，结合个人所学理论和审美体验阐述作品的基本内容，分析作品的形式特点和风格。

……○……线……○……订……○……装……○……外……○……

学校：________ 姓名：________ 班级：________ 考号：________

……○……线……○……订……○……装……○……内……○……

24．戏剧艺术作品：《天下第一楼》。

25．园林艺术作品：北京颐和园。

26．音乐艺术作品：《e 小调第九交响曲(自新大陆)》。

评卷人	得分

四、论述题;27~28 小题。每小题 25 分，共 50 分。

27．论述园林艺术的基本特征。

28. 论述艺术作品中感性与理性的关系。

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

外 ○ 装 ○ 订 ○ 线 ○

内 ○ 装 ○ 订 ○ 线 ○

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

外 装 订 线

内 装 订 线

绝密★启用前

2020年成人高等学校招生全国统一考试

艺术概论

本试卷满分150分，考试120分钟。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

第Ⅰ卷（选择题，共40分）

评卷人	得分

一、选择题：1～20小题，每小题2分，共40分。在每小题给出的四个选项中。只有一项是符合题目要求的，把所选项前的字母填在题后的括号内。

1.我国著名影片《林则徐》、《在烈火中永生》、《聂耳》男主角的扮演者为——。(　)

A.谢添

B.赵丹

C.秦怡

D.李默然

2.康德最著名的学论著是。(　)

A.《美学》

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____
外 装 订 线
内 装 订 线

B.《判断力批判》

C.《汉堡剧评》

D.《拉奥在孔》

3.中国魏晋时期的哲学流派对这个时期的诗歌、书法等作品创作中深层的意蕴具有重要影响。(　)

A.儒学

B.玄学

C.禅学

D.实用主义

4.影片《城南旧事》由导演，曾获金鸡奖。(　)

A.谢添

B.谢晋

C.吴贻弓

D.滕文骥

5.莎士比亚的“四大悲剧”是指《哈姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》和。

( )

A.《麦克白》

B.《费加罗的婚礼》

C.《钦差大臣》

D.《温莎的风流娘儿们》

6.法国后印象主义的代表作品《塔希提的妇女》的作者是。( )

A.塞尚

B.高更

C.米勒

D.德拉克洛瓦

7. 提出建筑的三条基本原则(实用、坚固、美观)的古罗马建筑师是。( )

A.维特鲁威

B.汉密尔顿

C.密斯

学校:_____ 姓名:_____ 班级:_____ 考号:_____

外 装 订 线

内 装 订 线

线
订
装
外
考号：
班级：
姓名：
学校：
线
订
装
内

D.米开朗琪罗

8.《祭侄文稿》被人誉为“天下第二行书”，它是我国唐代著名书法家的行书作品。(　)

A.黄庭坚

B.王羲之

C.颜真卿

D.柳公权

9.“潜在的读者”这一概念是由美学家提出的。(　)

A.英伽登

B.尧斯

C.莱辛

D.别林斯基

10.小说的三个基本要素是。(　)

A.人物、叙事、环境

B.人物、情节、环境

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/288036004030006056