浙江台州市地下综合管廊投资建设有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分　言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、语言是社会生活的一面镜子，流行语则给这面镜子打上了时代的_____，让这面镜子_____出与时代俱进的镜像。“强国有我”“双减”“YYDS”“破防”“内卷”……让我们看到了语言的_____，也让我们对流行语发布和研究涉及的具体问题有了许多思考。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A．标记 映照 包罗万象
- B．标识 投映 五彩缤纷
- C．标签 折射 丰富多彩
- D．标注 投射 形形色色

《正确答案》
C
《答案解析》

第一空，横线处所填词语要表达流行语使得语言体现出时代的特点，如同给语言这面镜子打上了时代的记号这一含义，A项“标记”指标志、记号，B项“标识”指用来识别的记号，C项“标签”指贴在或系在物品上，标明品名、用途、价格等的纸片，均符合文意，保留。D项“标注”指标示并注明，为动词词性，置于此处用法不当，排除。

第二空，横线处所填词语要表达镜子可以体现出与时代俱进的内容，且对应形象化表达，则应符合“镜子”的特点，B项“投映”指（影像）呈现在物体上，C项“折射”指光线、声波在传播过程中遇到物体阻挡而改变方向的现象，均符合文意，保留。A项“映照”指照射、呼应，无法与“镜子”的特点构成对应，排除。

第三空，根据“‘强国有我’‘双减’‘YYDS’‘破防’‘内卷’”可知，横线处所填成语要表达流行语涉及的范围广，包含的内容多之意，C项“丰富多彩”指内容丰富，种类多样，符合文意，当选。B项“五彩缤纷”形容色彩繁多而艳丽，侧重强调色彩，与文意不符，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《流行语的发布，离不开语言事实的标准和整全性的社会观照》

2、综观自然界里的动物和植物，蓝色是一种极其罕见的颜色，我们吃的食物几乎没有蓝色的。在18世纪初普鲁士蓝（即亚铁氰化铁）被意外发明之前，蓝色颜料一直难以获得。当时画家笔下那种鲜艳、饱和的蓝色，主要来自一种名贵的矿石——阿富汗青金石。青金石研磨成粉，可以调制出稳定的蓝色颜料“群青”。这些宝贵的石头通过丝绸之路，从中亚流向欧洲和中国，成为画家笔下神秘绚烂的一抹异色。在莫高窟的壁画中，我们便可以找到这种蓝色。因为珍稀罕见，青金石在市面上流通的价格一度比黄金还要昂贵几倍。

这段文字主要介绍：

- A．自然界中蓝色极其罕见的原因
- B．古代绘画中所使用的蓝色颜料
- C．青金石在莫高窟壁画中的使用情况
- D．丝绸之路对中西方文化交流的影响

《正确答案》
B

《答案解析》

文段开篇指出蓝色在自然界的动植物中极为罕见，随后通过18世纪初普鲁士蓝被意外发明之前蓝色颜料很难获得，画家笔下的蓝色主要来自阿富汗青金石来论述蓝色颜料罕见，之后指出这种石头需要通过丝绸之路流向其他地方，并以莫高窟壁画为例进行论证，尾句再次论述蓝色颜料的原材料青金石价格昂贵。故文段主要介绍了古代绘画中所使用的蓝色颜料的相关情况，对应B项。

A项，文段开篇指出"综观自然界里的动物和植物，蓝色是一种极其罕见的颜色"，但文段并未提及自然界中蓝色罕见的原因，故"罕见的原因"无中生有，且文段重点强调"蓝色颜料"，"蓝色"范围扩大，排除；

C项，"莫高窟壁画"仅对应文段举例部分的内容，非重点，排除；

D项，缺少文段主题词"蓝色颜料"，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】中华书局《春来江水绿如蓝：春天的江水到底是绿还是蓝》

3、北宋理学家程颢有诗云："闲来无事不从容，睡觉东窗日已红。万物静观皆自得，四时佳兴与人同。"红尘俗事，繁冗琐碎，只有以一颗从容之心静观天地万物，才会有辽阔开朗的胸怀、_____的气度，品得这世间云卷云舒、花开花落之美。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A．无与伦比
- B．游刃有余
- C．举重若轻
- D．纵横捭阖

《正确答案》
C
《答案解析》

搭配"气度"，且根据"只有以一颗从容之心静观天地万物"和"品得这世间云卷云舒、花开花落之美"可知，横线处意在表达从容不迫的气度。C项"举重若轻"形容做繁难的事或处理棘手的问题轻松而不费力，符合文意，当选。

A项"无与伦比"指没有能比得上的，不符合文意，排除；B项"游刃有余"比喻做事技术娴熟，毫不费力，与"气度"搭配不当，排除；D项"纵横捭阖"指在政治、外交上运用手段进行联合或分化，不符合文意，且"纵横捭阖"少与"气度"搭配，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《人间万物皆有情》

4、牡丹和玉兰都不会在正月里开花，但是《岁朝图》里却出现这两种花卉，并且都代表"玉堂富贵"的意思。古人为了让这些花不按时令盛开，想到了一个办法，叫唐花，有时也写成火字旁的"煻"，煻就是烧火的意思，类似我们今天的温室技术。冬天在温室里加温，催花早放。这样的技术其实在汉代就已经有了，不过在汉代的时候更多是为了满足皇帝冬天吃蔬菜的需求。

这段文字意在说明：

- A．《岁朝图》里牡丹和玉兰花的象征意义
- B．"唐花"这一专门术语的由来以及含义
- C．我国古代已经出现了实用的温室技术
- D．温室技术源于皇帝冬天吃蔬菜的需求

《正确答案》
C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/288041050127006110