

高中生物教师教学反思 篇 1

20xx～20__学年度第一学期，我担任高 20xx 级 5、6、7、8 班的生物实验教学工作，时光飞逝，本学期已接近尾声，现将本学期的如下：

本学期的实验主要有“使用高倍显微镜观察几种细胞”，“生物组织中糖类、脂肪和蛋白质的检测”，“观察 DNA 和 RNA 在细胞中的分布”，“用高倍显微镜观察叶绿体和线粒体”，“观察植物细胞的质壁分离”，“绿叶中色素的提取和分离”，“观察根尖分生组织细胞的有丝分裂”。其中实验一，即用显微镜观察几种细胞旨在让学生了解显微镜的结构，掌握显微镜的使用方法，明确显微镜的成像特点；剩余七个实验则旨在让学生在动手及观察实验现象的过程中提高对生物学科的学习积极性，加深学生对所学内容的理解，锻炼学生的逻辑思维及思维的严密性，提高其分析问题、解决问题的能力。

在本学期的实验教学中，我发现实验教学有以下几点好处：

(1)实验教学确实可以提高学生的学习积极性，在实验课上，大部分学生能够专注于实验，自己动手尝试；

(2)实验教学有利于学生实验设计能力的提高，在实验课上，许多同学有机会将自己的想法用实验来加以验证，有利于学生发散思维的提高；

(3)实验教学可以加深学生对知识的理解，实验中颜色的变化，不同结构间形态及分布的差异等形象的结果往往能有效地吸引学生的注意，加深学生对知识的印象及理解。但在实验教学过程中，我发现仍有许多问题需要解决或改进：

(1)学生对实验课的重视程度不够，在实验课上，有部分学生不动手操作，总是以一个旁观者的姿态看其组员操作，还有一些同学则打着讨论问题的幌子聊天，甚至，在教师指导其他学生操作时，偷玩手机；

(2)学生的实验操作过分依赖课本，在实验课上，虽然对原理和步

骤已反复强调，可有些学生一放下课本就不知道下一步该如何操作，这样大大延长了实验流程，甚至会影响实验结果；

(3)实验报告完成较差，许多学生做实验只是停留在一个“玩”的层面上，做出结果后也不记录，对实验结果也不进行成败的分析，实验报告中抄袭的现象非常普遍。

针对以上问题，我会继续学习有关理论知识，积极主动同其他有经验的教师交流，在今后的实验教学工作中，不断实践，不断反思，不断提高，使自己的生物实验教学能力更上一层楼！

高中生物教师教学反思 篇2

今年已经是我人生第三个年头的教师生涯。前两年我主要负责生物选修模块的教学，这个学期是我第一年的高一生物课程教学，在教学过程中我深刻体会到高中生物必修模块与选修模块的差异。这个学期，基本上结束了必修一的教学，下面是我在必修一模块教学中的一些体会和思考：

1、教学观念的转变及课程目标的实现

教师是学生课堂学习的合作者、与学生共同探究的对话者。传统的教学模式基本上是教师讲、学生听。现代教育理论认为：教学是教师的教与学生的学的统一，这种统一的实质是交往。教学是一种对话、一种沟通，是合作、共建，是以教促学、互教互学。教师不仅传授知识，更是与学生一起分享对课程的理解。本着教学方式应当服务于学生的学习方式这一教学思想，教学中创设能引导学生主动参与的教学环境，从而激发学生学习的积极性，培养学生掌握知识、运用知识的态度和能力，使每个学生得到充分发展。通过全组教师参与式的研讨，运用课改的理念，对课例进行分析、模仿、借鉴，从中领悟一些新颖的教学方式，启迪自己的课堂教学，加强集体备课，取得共识，发挥群体效应，全面挖掘教材，探讨教学方法。在这一过程中，教师间互相听课，课后及时组织评课，倾听教师的意见。通过听课、交谈等途径将教师一些好的教学方法进行梳理、小结。通过教师之间的合作、交流，使得教学方式呈现个性化、多样化。

2、充分发掘教材资源和教学方法的多元化

新教材中的课程资源是十分丰富的，具有基础性、先进性、时代性的特征，与社会生活紧密联系在一起。最大的变化是呈现形式上的变化，每章节由章首页、若干节、本节小结和自我检测四个部分组成。每节由问题探究、正文、旁栏、练习四个版块组成，旁栏又安排了“相关信息”、“知识链接”。每节课均以“问题探究”开始，通过观察图片、创设情景、讨论问题进行课堂导入，这些情景、问题贴近生活，能引起学生的兴趣，并且步步深入，引导课堂内容的呈现。在教学过程中，要充分利用多媒体或展示图片等手段，发挥学生的视觉感官，让学生去看、去想、去说。“本节聚焦”是一节课的具体学习目标；“相关信息”是对正文主栏内容的补充和延伸。“知识链接”是不同章节的前后呼应，形成概念间的逻辑联系。对正文中的“资料分析”（或资料收集和分析）和“思考与讨论”多采用自主学习、探究和小组探究的学习方式，让学生去讨论、去操作、去试验，从而对知识进行归纳形成概念，得出结论。每章节后面都编排了些习题，这些课后练习和章检测题比以前要求高了，增加了与生活实际联系的练习题，特别是增加一些活题，如技能应用、拓展题，有一定难度，既有思维拓展，也有知识用，还有某些科学探究技能的训练等。对于这类习题采取小组讨论的形式，让学生畅所欲言，发表各自的观点，再由学生进行相互评价，最后由老师加以点评，从而使学生经历获取知识的思维过程，悟出解决问题的方法。

3.要培养学生的问题意识。

教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生。”作为老师，应该相信每个学生都有成功的希望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就要唤醒学生的自信对“学生问题意识”的反思，古语云：“学起于思，思起于疑”。“小疑则小进，大疑而大进”。可见“质疑”的重要性，在生物教学中，它更是培养学生洞察能力，启发学生创造性思维的起点，比如刚刚高一学生学习的呼吸作用知识，本部分知识与每个人的实际都很接近，也有很多问题值得思考，但目前我们学生的问题意识却非常薄弱，学生课堂发现

和提出问题的积极性随着年级的升高，变得越来越低，这种现象确实值得我们深思。学生问题意识薄弱的具体表现：(1)不敢或不愿提出问题。好奇心人皆有之，但由于受传统教育思想的影响，学生虽有一定的问题意识，但怕所提问题太简单或与课堂教学联系不大，被老师和同学认为知识浅薄，怕打断老师的教学思路 and 计划，被老师拒绝，所以学生的问题意识没有表现出来，是潜在的状态。对于教师来说，就是激发学生的问题意识，使其发挥作用。(2)不能提出问题或不善于提出问题由于受传统教与学思想的影响，学生长期处于被动接受知识的地位造成学生不善于思考，思维惰性大，问题意识淡漠或没有，不能或不善于提出问题。针对以上情况制定其策略：(1)沟通师生感情，营造平等、民主的教学氛围。(2)渗透事例教育，认识“问题”意识。(3)创设问题情况，激发提问兴趣。(4)开展评比活动，激发提问兴趣。学生问题意识的培养，首先要求我们教师要转变教学观念，变革教学模式，在课堂教学过程中，不断探索培养学生问题意识的教学方法，营造良好的教育环境，促使学生的创新精神和创新能力的发展，但随之也有一系列的问题出现，那就是课堂上组织教学出现了相应的难度，往往是易放难收，遇此情况是让其发展下去，还是把他们的热情消灭在此，也是我一直在思考的问题。

4、紧抓探究性学习提高学生的能力

以探究、实践为核心组织教学。脱离探究、实践的生物教学不能适应将来新课标的要求，只有经过认真探究、亲身实践，学生的生物能力才能得以切实提高。《分子与细胞》中有四个探究性实验，这些探究活动改变传统注入式或启发式，而是引导学生提出问题、分析问题，通过各种途径寻求答案，在解决问题的思路和科学方法上加强点拨和引导。一开始对于这些没有定路可循的探究活动，我们确实很是费了脑筋。怎样开展这样的课程，完全放手让学生自己做？学生的能力有限，结果定是一片混乱、一无所获；还是像传统验证性实验一样给个经典的套路，直接告诉答案，死记硬背下来？那样的话学生的能力得不到提高，这些课程就失去了原有的意义。经过我们备课组的共同探讨，我们对探究性实验采取两种手段：1、设置恰当的问题情景，引发有价

值的课堂交流。2、营造复合型、多元化的课堂交流氛围。教材中的探究提供了背景资料 and 生活中的一些常见现象，通过这些现象和知识点的联系，从而提出问题。学生对生活的问题很感兴趣，迫不及待地想找出问题的答案，有了问题之后老师不能直接给出答案，而是引导学生通过搜集资料或者设计探究方案，自己寻找问题的答案。

5、多方位地评价学生

新课改对学生的评价不在以考试成绩作为唯一的评价手段，而是本着一切为了学生发展的理念，采用多元化的评价手段。经过备课组的多次研究，本学期我们的评价内容包括模块考试、单元测试、实验技能和平时表现(包括预习作业、课后作业、课堂表现)。

6.建立平等的教师和学生关系

在赏识教育中，老师和学生的关系是平等的，教师在学生面前不是一位不可冒犯的权威，学生也不是唯命是从的卑微者。师生只有建立民主平等的关系，学生才有了安全感，才能充满信心，思维才有可能被激活，才可能敢于提出问题，敢于质疑。这样，就为学生的积极主动参与，创设了一个轻松愉悦、民主和谐的环境气氛，促使学生产生了强烈的求知愿望，即亲其师，学其道。成功的教学依赖于一种和谐安全的课堂气氛，这种气氛的建立需借助一些手段，如温柔的目光，殷切地希望，加强师生间的情感交流，使学生更加依赖老师，从而激起学生更大的学习热情，这是学生学好生物的关键所在。

高中生物教师教学反思 篇3

新课改下的生物教学反思不仅仅是对教学活动一般性的回顾或重复，更应该是教师置身于整体的生物教学情境中，从社会实践、情感价值观层面激发自我意识的觉醒。对新课改下的生物教学反思，觉得应包括以下几个方面的内容：

一、教学观念的反思。

以前，教师的教育观念往往是在非主动条件下形成的，没有教师的实践反思，往往只是简单的重复或照抄，其效果很不理想。因此，教师应进行新课程理念学习，积极对自身的教学观念进行反思，在深层次上促进教育观念的更新与转变，并以此指导教学实践。

如：“人类对自然资源不合理的开发利用”。笔者先轻松愉快地说：“同学们，据史学家考证，六千年前，陕西、甘萧一带是个风景优美，充满生机的地方，那里山清水秀，林木参天，遍地绿草如茵，处处鸟语花香”。讲到这儿，学生因受老师情感的感染，内心充满喜悦，那种对美好大自然的向往热爱之情油然而生。接着心情沉重地说：“由于人们滥伐森林、滥垦草原、围湖造田、环境污染等造成的不良后果，使生态系统受到了破坏，同学们，我们要有环保意识，要走可持续发展的道路”。讲到这里，师生情感产生共鸣，近而产生共振，教学的效果得到优化。生物新课标不仅对生物知识的教学提出了具体的、符合实际的要求，同时也对学习过程中学生能力和方法的培养、学生情感态度与价值观的形成提出了具体可操作的目标。“培养学生必备的生物素养”是高中生物课程的基本理念之一，我们的课堂教学必须更加符合素质教育的要求，必须有利于学生的可持续发展，帮助他们形成正确的生物观。

二、教学设计的反思。

在生物教学过程中，教师应积极反思教学设计与教学实践是否适合，不断思考教学目的、教具准备、教学方法等方面的问题，并积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习。

例如学习“应激性”概念时，我先做一个简单的小实验：用黑板擦敲打讲台桌发出声响，结果学生循声观望，这一情景引入后，我分析实验现象，学生很容易得出应激性概念，“声响”是刺激，“观望”是反应，生物对刺激作出反应的现象就是应激性。事实证明，这种教学学生很感兴趣，而且能将抽象内容转化为直观、形象的东西，比一味灌输的效果要好得多。

三、教学方法的反思。

第一、班级授课要面向全体学生、要照顾绝大多数同学，课后不仅要学习成绩好的同学辅导，更重要的是对学习有困难的学生进行辅导。记得有人说过“教师对好学生的感情是不需要培养的”，在平时的教学过程中，教师会有意无意地将太多的精力、时间花在成绩好的学生身上，教学、辅导的重心自然向成绩好的学生倾斜，将学习有

困难的学生视为差生，缺乏对他们的鼓励和帮助，好像他们不存在似的，从而造成好的学生越学越好，差的学生越来越差，直接导致整体成绩两级分化。所以，教师要特别关注学习有困难的学生，注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的群体”。

第二、培养学生的参与意识，让他们有充足的动手、动口、动脑的时间，学生的思维才能得到真正的锻炼，体现出学生的主体角色。所以，在课堂教学中教师应改变那种以讲解知识为主的传授者的角色，努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。

第三，教学方式多样化。恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率，为新时代的教育提供了更多的教学平台，为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液。老师除了采用对学生提问、分组讨论、要求学生查资料、写小论文等等传统的教学方式之外，还可以适当的运用多媒体教学手段——投影仪、录音录像、多媒体课件，特别是制作复杂生命现象演示动画等视听设备和手段。它除了增强对学生的吸引力，增加课堂的趣味性和视觉上的冲击外，更重要的是为学生提供大量而丰富的感性材料，突破传统教学手段在时间、空间上的限制，能将传统教学手段不能表现的许多现象和过程生动地表现出来，取得良好的教学效果。

四、教学过程的反思。

新课标提倡“探究式学习”。体现在加强对学生探究能力、问题解决能力和应用知识能力的训练;加强了对学生收集信息能力的要求;知识总量减少并且少而精;增加了生物技术的内容。这种探究式学习模式对教师提出了很高的要求，教师必须有较高研究能力，有丰富的教学设计方案和知识储备，能随时调控学生的学习障碍，对学生的研究成果能作出正确的评价。例如，在分析“肺炎双球菌转化实验”内容时，教材中并没有指明细菌是如何转化的，转化的机制是什么。因此，教师备课时，在指明“该实验设计的原理，成功的关键之处”的基础上，应设计下列探究问题：**R**型菌转化为**S**型菌，是**R**型菌使被“杀死”的**S**型菌复活了，还是被“杀死”的**S**型菌中存在某种活性物质使得**R**型菌转变成**S**型菌呢 如果是后者，该活性物质又是什么呢 该活性物

质又是如何使 R 型菌转化为 S 型菌的呢 教师在备课分析教材时，只有把这些探究问题设计出来，才能做到心中有数，运筹帷幄。

五、对教学技能的反思。

第一，语言优美。教师的语言应是科学的、优美的。语言是意识的外化形式，抑扬顿挫的语调，优美动听的语言，既使学生享受美妙的语言，又对物理教学产生直接的影响。在课堂上，教师声情并茂的描述，言简意赅的讲解，灵活多变的教法，再加上对语言的灵活操作，恰当地运用比喻、借代、比拟、夸张、排比、反问、等修辞手法，既增强了教学效果，又能使学生在心灵上产生愉悦的感受。

第二，板书精致。一手工整漂亮的好字，让学生感到教师就是美的化身。因此板书要布局合理、提纲挈领、层次清楚、端庄大方。这样学生就会受到激励和鼓舞，学生会爱屋及乌，学好生物

第三，课件使用合理。要注意精选课件内容。发挥其优势，能极大地提高学生的学习兴趣，增强感染力.例如神经兴奋的传导，神经冲动以电流的形式传导，虽然电流是真实存在的(生物电)，但它却看不见，摸不着，学生是观察不到的。如果靠学生自己去想象，难度是较大的，而借助多媒体课件用电影的形式展现，变抽象为直观、形象，从而有助于学生理解和掌握“神经冲动的传导”这一知识点，突破本节的难点和重点。

六、教学课后的反思。

教学中，我们不仅要注重学生的课堂学习，还要通过课后学生作业获取教学反馈的信息。我们常常会发现教师在课堂上讲解的教学内容和习题，在考试时学生还是做不出，原因是多方面的，其中一个重要原因在于知识的获得不是学生自己学会的，而是老师教会的，所以我们教会学生学习方法比教给学生知识本身更重要。

教学反思是教师教学活动的重要组成部分，是教师为了实现教学目标，进行的积极、持续、周密、深入的自我调节性思考。回顾多年来的生物教学，经过教学反思，留自己之长，取他人之优，踢自己之短，丰富了自己的专业知识和开阔了理论视野，促成了个人特色教学风格的形成，使自己不断成长，尽快从经验的迷宫走向智慧的殿堂。

高中生物教师教学反思 篇 4

_____:

在深刻的自我反思之后，我决定有如下个人整改措施：

1、按照要求上交内容深刻的一份，对自己思想上的错误根源进行深挖细找的整理，并认清其可能造成的严重后果。

2、思想觉悟不高，对重要事项重视严重不足。就算是有认识，也没能在行动上真正实行起来。

3、尊师重道，无论何时何地都不与老师顶嘴。

4、提高认识，狠抓落实，大力开展批评与自我批评。

5、知羞就改，亡羊补牢，狠抓落实。我要以这次打架事件作为一面镜子时时检讨自己，批评和教育自己，自觉接受监督。我要通过这次事件，提高我的思想认识，强化责任措施。我有决心、有信心使我学得更好!现在我已经认识到了自己的错误，打算今后改正坏毛病调整好心态，天天向上!

我向学校做出保证，今后再也不这么莽撞，不再惹事。有什么事情第一时间报告学校老师，不会在私下处理。希望这次老师能够给我宽大处理!

检讨人：_____

高中生物教师教学反思 篇 5

尊敬的老师：

您好，此番我对不住您了，做了伤害老师的事情，实在是对不起。在此，我遵照您的吩咐，撰笔苦写这篇“骂老师的检讨书”给您，以深刻反省我上课骂老师的错误行为，并且分析错误，提出改正措施，以观后效!

经过彻底检讨，我的认识提高了，觉悟深刻了，思想清晰了。我的错误原因如下：一，我没有一分遵守课堂纪律意识，上课不遵守课堂纪律大喊大叫，成何体统!二，我年少无知，不懂得体恤老师教学工作之辛苦，不遵守师长，该当重罚。三，我目无尊长，口出狂言，不讲礼貌，品行修养不足。

正所谓“关键在思想，根本在觉悟”，经过面壁思过之深刻检讨，

第一，严肃认真对待自身纪律意识不高的问题，督促自己时刻遵守《初中生日常行为规范》、《中小学生日常行为规范》与《中学生守则》，严肃认真对待课堂，坚决维护课堂井然有序的学习秩序。

第二，我必须懂得体恤老师教学之不易，懂得通过自身能力之锻炼，弥补周遭之困难，懂得立志求心而非求人。

第三，我得好好改改我这口出狂言、目不尊卑之坏毛病，今后我必当毕恭毕敬地对待老师，再也不冒这类不文明的脏字了，哎呀呀呀！

最后，我恳请您的原谅，希望您不要与我这孩子一般见识啊！

检讨人：

篇 6

近些天来，校长给高二年级做了专项的教学辅导工作，另外还就育英高中的现状写了文章。通过学习并反思以往教学，思考今后如何提高教学质量尤显的紧迫而必要。以下是我教学工作中的部分不足之处和今后的对策，希望它能时刻提醒自己，在今后的教学过程中不再走同样的弯路，调整和改正教学方法，提高教学质量。

一、反思教学观念和方法

传统的教学在目标的确立和教学方法的处理上，主要是突出教师的主体能力，没有很好的把学生的主观能动性考虑进去。我在教学过程中更多的采用教师教知识，一堂课下来，学生消化吸收的速度也慢。这样教学目标就很难在课堂中完成，重难点的不明确使学生学习被动，知识框架混乱。

教学目标的确立，要围绕并使学生掌握与其生活和周围世界密切相关的知识，通过学生的联想，激发学生学习兴趣；对教学目标的实施，要正确处理师与生，教与学的关系，使学生全身心的投入到学习活动中，给足学生思考的空间，突显在学生教学活动中的主体地位，切实达到教学活动的知识目标、能力目标和德育目标。

二、反思教学设计

新的教学理念要求赋予学生更多自主活动、实践活动、亲身体验的机会。课本内容逐渐的浓缩为主要的知识点，思考，活动环节的实

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/288072016004006133>