

学习主题：不虚美，不隐恶——《史记》的史家传统

高祖本纪

——驾驭“三杰”的高皇帝

沂水一中

内容索引

素养目标导航

文本素养落实

素养积淀提升

素养目标导航



核心素养目标

- 1.语言：掌握文中涉及的文言知识，重点是名词与形容词的活用。
- 2.思维：认识刘邦性格的复杂性与丰富性，体会“不虚美，不隐恶”的史家传统。
- 3.审美：刻画人物的手法及《史记》独有的“互见法”。

学法点拨

1.本文虽然篇幅较长，但叙事性强，故事生动，而且文言基础知识丰富、全面。宜全面把握丰富、全面的语言知识，揣摩课文，弄懂文章的基本内容。

2.刘邦是司马迁笔下最生动丰满、最有个性的人物之一。可以把理解刘邦形象作为学习重点，去把握他性格的复杂性，去认识他成功的原因，走近他的内心世界；去赏析司马迁在刘邦身上表现的“不虚美、不隐恶”的史家精神，领悟司马迁塑造刘邦的艺术手法，尤其是“互见法”的运用。

3.本文与《项羽本纪》《淮阴侯列传》在内容上相关相通，宜打通学习，以便更完整地认识刘邦形象。

过歌风台^①

[元]张昱

世间快意哪有此？亭长还乡作天子。
沛宫不乐复何为，诸母父兄知旧事。

酒酣起舞和儿歌，眼中尽是汉山河。
韩彭受诛黥布戮，且喜壮士今无多。

纵酒极欢留十日，感慨伤怀涕沾臆。
万乘旌旗不自尊，魂魄犹为故乡惜。

从来乐极自生哀，泗水东流不再回。
万岁千秋谁不念？古之帝王安在哉！

莓苔石刻今如许，几度秋风灞陵^②雨。
汉家社稷四百年，荒台犹是开基处。

【注】 ①歌风台：台名，相传是刘邦还乡作歌处，故址在江苏沛县泗水西岸。

②灞陵：本作“霸陵”，汉文帝陵墓，在陕西长安县东。

【赏析】 该诗共五段，前三段扣住“快意”而写，极力描绘汉高祖刘邦回乡的得意；后两段写“乐极生哀”，写汉王朝的极盛已随历史而去，徒留断碑残碣供后人唏嘘。两相对比，令人回味。

文本素养落实



I 语言积累与梳理

一、基础梳理

1.通假字

(1)此两家常折券弃**责**：同“债”，债务

(2)高祖常**繇**咸阳：同“徭”，服役

(3)高祖因狎侮诸客，遂坐上**坐**，无所**诎**：“坐”同“座”，座位；“诎”同“屈”，理亏，这里有不安的意思

(4)诸所过毋得掠**卤**，秦人**熹**，秦军**解**，因大破之：“卤”同“掳”，抢；“熹”同“喜”，高兴；“解”同“懈”，懈怠

(5)可急使兵守函谷关，无**内**诸侯军，稍征关中兵以自益，**距**之：“内”同“纳”，接纳；“距”同“拒”，抵抗

(6)乃**佯**尊怀王为义帝，实不用其命：同“佯”，假意

(7)四月，兵罢**戏**下：同“麾”，指挥军队的旗帜

(8)不如决策东**乡**，争权天下：同“向”，趋向

(9)召诸县父老豪**桀**曰：同“杰”，才智出众的人

(10)诸吏人皆**案**堵如故：同“安”，不迁动，不变更

2.一词多义

- (1)息 {
- 其先刘媪尝息大泽之陂：休息
 - 喟然太息曰：叹息
 - 臣有息女：亲生
 - 九年而水不息：停止
 - 去以六月息者也：大风(一说止息)
 - 生物之以息相吹也：气息
- (2)徇 {
- 二世使使者斩以徇：示众
 - 蒯聩玄孙印为武信君将而徇朝歌：夺取，攻占

(3)属 { 诸将黥布皆属：归属
乃以秦王属吏：交付，委托

(4)引 { 因重敬之，引入坐：召请
沛公引兵西：带领

(5)辄 { 去辄烧绝栈道：就
有功者辄裂地而封为王侯：往往

(6)解 { 秦军解，因大破之：同“懈”，懈怠
沛公以樊哙、张良故，得解归：解脱，逃脱
项羽解而东归：解散

(7)摄 { 于是沛公起，**摄**衣谢之：提起
摄行天子之政：代理

(8)守 { 鲁为楚坚**守**不下：防守，保卫
吾闻帝贤者有也，空言虚语，非所**守**也：把持，把守
臣等以死**守**之：坚持(自己的意见)

(9)相 { 吕公者，好**相**人：给人看相
相人多矣，无如季**相**：相貌
其在卫者，**相**中山：做国相
禹乃行**相**地宜所有以贡：察看，考察

3.虚词归纳

(1)则 { 太公往视，则见蛟龙于其上：就
今则来，沛公恐不得有此：如果

(2)因 { 高祖因狎侮诸客：趁机
因与俱攻秦军：于是
因张良遂略韩地轘辕：凭借，依靠

(3)以 { 乃以秦王属吏：把
二世使使者斩以徇：而(表顺承)
沛公以樊哙、张良故，得解归：由于
啖以利：用
始大人常以臣无赖：以为，认为

(4)然 { 然恐，不敢不服耳：然而
不然，籍何以生此：这样
喟然太息曰：……的样子
沛公然其计：认为……对

4.古今异义词

(1)军吏士卒皆**山东**之人也

古义：崤山、函谷关以东的地域。

今义：山东省。

(2)常有大度，不事**家人**^①**生产作业**^②

古义：①平民百姓。②谋生职业。

今义：①一家的人。②教师给学生布置的功课；从事这种军事活动或生产活动。

(3)**诽谤**者族，偶语者弃市

古义：非议国政。

今义：无中生有，说人坏话，毁人名誉；诬蔑。

(4)待诸侯至而定约束耳

古义：规约。

今义：限制使不超出范围。

(5)始大人常以臣无赖

古义：没有出息。

今义：放刁撒泼，蛮不讲理；游手好闲、品行不端的人。

(6)吾视沛公大人长者

古义：有德行的人。

今义：年纪大、辈分高的人。

5.请把下列句中加颜色词语的活用类型归类

①武负、王媪见其上常有龙，怪之

②公始常欲奇此女，与贵人

③吕公因目固留高祖

④避仇从之客，因家沛焉

⑤项羽与宋义北救赵

⑥高祖竟酒，后

⑦沛公然其计

⑧大王起微细

⑨沛公从百余骑

⑩诽谤者族

①破秦将王离军，**降**章邯

②王巴、蜀、汉中，**都**南郑

③汉王复入壁，**深**堑而守之

④会项伯欲**活**张良

⑤今闻章邯降项羽，项羽乃号为雍王，**王**关中

⑥沛公兵遂**先**诸侯至霸上

⑦及见**怪**

⑧**夜**往见良

(1)名词活用作状语：⑤⑧

(2)名词活用作一般动词：③④⑥⑩⑫

(3)意动用法：①⑦ (4)使动用法：_____

②⑨⑪⑭⑮

(5)形容词活用为名词：⑧⑰

(6)形容词活用为动词：⑬⑯

名词活用为一般动词与状语

(1)名词活用作一般动词

- ①两个名词相连，前面的一个常活用。“襟三江而带五湖。”（《滕王阁序》）
- ②结构助词“所”之后的名词活用。“置人所罾鱼腹中。”《(陈涉世家)》
- ③名词后直接跟“者”，活用。“赵王之子孙侯者。”（《触龙说赵太后》）
- ④连词“而”（以、且）前后的名词活用。“饮且食兮寿而康。”（《送李愿归盘谷序》）“火尚足以明。”（《游褒禅山记》）
- ⑤代词前面的名词活用。“辱而逐之，折而族之。”（《原谤》）
- ⑥副词后面的名词活用。“巫医、乐师、百工之人，君子不齿。”（《师说》）

⑦能愿动词“能、欲、可、当”等后面的名词活用。“公子怒，欲**鞭**之。”
(《晋公子重耳之亡》)

⑧介宾补语前面的名词活用。“国人莫敢言，**道路**以目。”(《召公谏厉王弭谤》)

⑨被结构助词“之”取消独立性的谓语位置的名词活用。“见瓶水之**冰**，而知天下之**寒**。”(《察今》)

⑩根据语境判定独立的名词活用。“如会同，端**章甫**，愿为小相焉。”(《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》)

(2)名词活用作状语。只要是处于主语谓语之间的名词就是活用为状语。如，“**斗**折**蛇**行，明灭可见”(《小石潭记》)中的“斗”和“蛇”，“人皆得以**隶**使之”(《五人墓碑记》)中的“隶”。

6.判断下列各句的句式特点

(1)怀王者，吾家项梁所立耳：判断句

(2)此其所以为我擒也：被动句

(3)系颈以组：介宾短语后置句

(4)项羽王诸将之有功者：定语后置句

(5)又与秦军战于蓝田南：介宾短语后置句

(6)诸将过此者多：定语后置句

7.翻译下面的句子

(1)刘季固多大言，少成事。

译文：刘季本来只会说大话，很少做成什么事。

(2)于是沛公起，摄衣谢之，延上坐。

译文：于是沛公站起身来，提起衣服，向酈食其道歉，并把他请到了上座。

(3)始怀王遣我，固以能宽容；且人已服降，又杀之，不祥。

译文：当初怀王派我(攻打关中)，就是认为我能宽厚容人；况且秦王已经投降，再杀掉他，(这么做)不吉利。

(4)汉王之国，项王使卒三万人从，楚与诸侯之慕从者数万人，从杜南入蚀中。

译文：汉王也前往自己的封国，项羽只派了三万士兵随他前往，楚国和诸侯国中因为敬慕而跟随汉王的有数万人，他们从杜县往南进入蚀中。

(5)始大人常以臣无赖，不能治产业，不如仲力。今某之业所就孰与仲多？

译文：当初，父亲您常认为我没有出息，不会经营产业，不如二哥勤勉。(今我)所成就的家业，与二哥比较，哪一个的多？

(6)无内诸侯军，稍征关中兵以自益，距之。

译文：不要让诸侯军进来，再逐步征集关中的兵来增强自己的实力，以便抵抗他们。

二、名句默写

- 1.高祖常繇咸阳，纵观，观秦皇帝，喟然太息曰：“嗟乎，大丈夫当如此也！”
- 2.夫运筹策帷帐之中，决胜于千里之外，吾不如子房。镇国家，抚百姓，给馈饷，不绝粮道，吾不如萧何。连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。
- 3.酒酣，高祖击筑，自为歌诗曰：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！”

三、常识识记

1.庙号

庙号是皇帝驾崩后，在庙中被供奉时所称呼的名号，起源于商朝。汉朝对追加庙号一事极为慎重，非有大功大德者不能拥有庙号，所以汉代不少皇帝没有庙号。刘邦是开国君主，庙号为太祖，谥号为高皇帝。有的君主死后，会有多个庙号，庙号并不唯一，这是追尊、改谥等原因造成的。

2.谥号

谥号，为古代君主、诸侯、大臣、后妃等具有一定地位的人死去之后，根据其生平事迹与品德修养，而给予一个带褒贬、评价性质的称号。刘盈是西汉第二位皇帝，死后的谥号为汉孝惠帝。汉朝强调以孝治天下，所以除刘邦外，继嗣皇帝谥号都有“孝”字。

3.汤沐邑

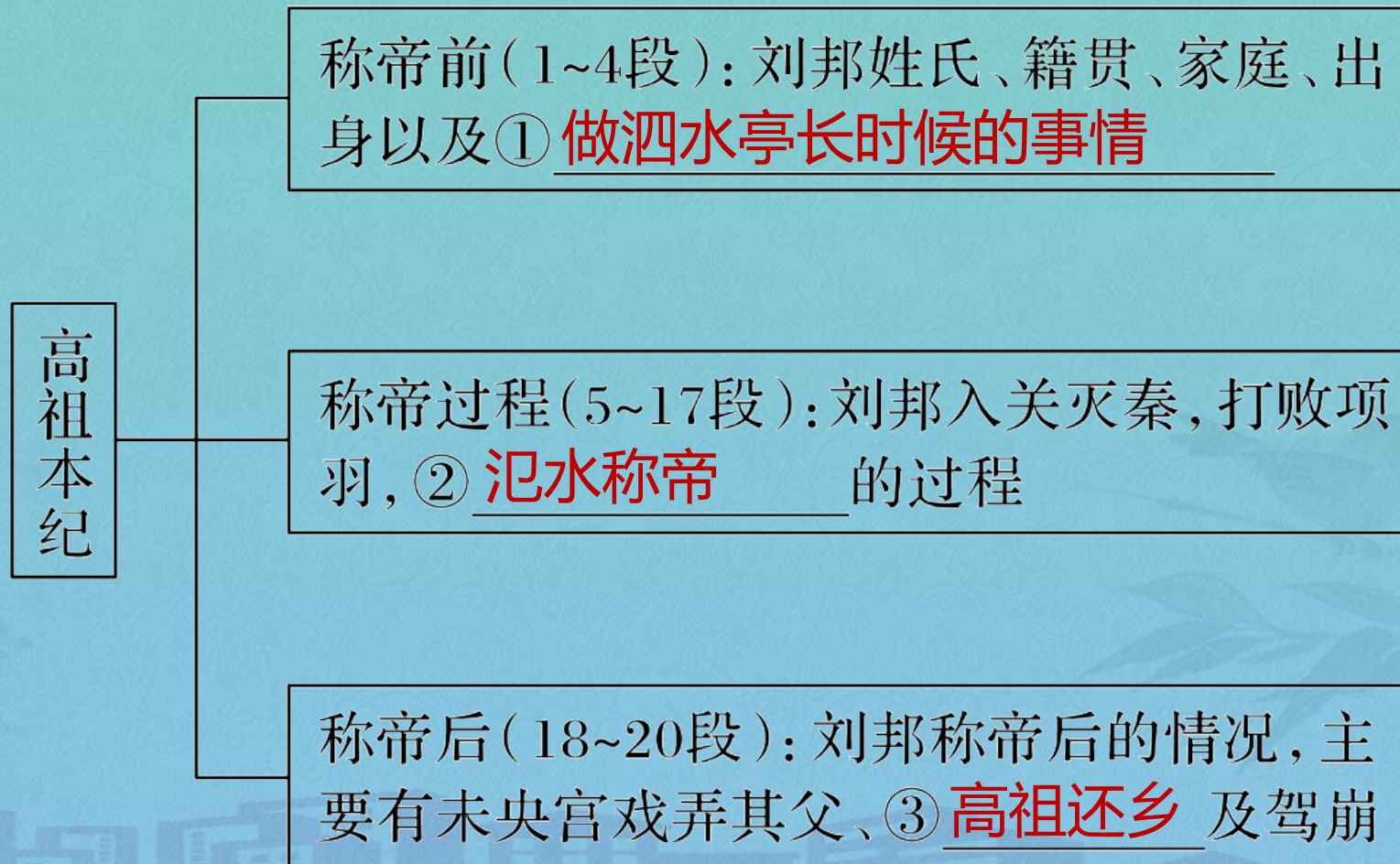
古代诸侯往朝天子时，天子在自己的领地内拨出一块赐与诸侯，以供其住宿及斋戒沐浴之费用，这块地叫作“汤沐邑”。后世遂用以称天子、皇后、公主等人的私人领地。

[说明：《高祖本纪》文白对译见附录]

II 思维发展与审美鉴赏

I 通读 导图概览，表识传主

1.下面是本文的结构导图，请根据课文在空白处填出相应的概括内容。



2.下面是刘邦一生大事年表，请根据课文在空白处填出相应的概括内容。

姓氏籍贯 出生	蛟龙附母体	
壮为泗水 亭长	① 好酒及色	
	纵观始皇	
起兵反秦	礼待郦生	
	大战蓝田	
	② 约法三章	

楚汉相争	③ 鸿门谢罪
	封为汉王， 决策东进
	④ 垓下败项
称帝之后	汜水称帝
	未央戏父
	⑤ 高祖还乡
	长乐驾崩



II 深读 任务驱动，深度学习

微任务活动一 认识刘邦形象，体会史家传统

1. 阅读文章第3段，这一段主要写刘邦观看秦始皇巡游时的慨叹，从中可以看出刘邦怎样的心态与性格？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/288104005043006051>