

边界望乡

洛夫



教学目标：

- 1.理清本文的写作思路，把握文章的思想情感
- 2.体会诗歌的意象与诗人的联想之间的关系
- 3.分析诗歌的艺术手法，赏析诗歌的魔幻的语言





洛夫 原名莫洛夫。

1928年出生于湖南省衡阳市，
曾就读于衡阳市岳云中学。

1949年7月去台湾，后毕业于
淡江大学英文系。1996年从台
湾迁居加拿大温哥华。



评价

1982年膺选为台湾“十大诗人”之一。

名作《石室之死亡》广受诗坛重视，因近乎魔幻的表现手法，被称为“诗魔”。

世界华语诗坛泰斗，台湾最著名的现代诗人

洛夫和余光中一直被世界华文诗坛誉为双子星座



边界望乡

洛夫

说着说着
我们就到了落马洲
雾正升起，我们在茫然中勒马四顾
手掌开始生汗
望远镜中扩大数十倍的乡愁
乱如风中的散发
当距离调整到令人心跳的程度
一座远山迎面飞来
把我撞成了
严重的内伤



病了病了
病得象山坡上那丛凋残的杜鹃
只剩下唯一的一朵
蹲在那块“禁止越界”的告示牌后面
咯血。而这时
一只白鹭从水田中惊起
飞越深圳
又猛然折了回来



而这时，鸱鸢以火发音
那冒烟的啼声
一句句
穿透异地三月的春寒
我被烧得双目尽赤，血脉贲张 bēn
你却竖起外衣的领子，回头问我
冷，还是
不冷？



惊蛰之后是春分
清明时节该不远了
我居然也听懂了广东的乡音
当雨水把莽莽大地
译成青色的语言
喏！你说，福田村再过去就是水围
故国的泥土，伸手可及
但我抓回来的仍是一掌冷雾

1979.6.3



学生朗读



写作思路

登山——望乡——怀乡

——想象——夙愿难偿



整体感知

- 全文按照逻辑顺序
- 写了登山、望乡、
- 怀乡、想象到最后
- 回到现实偿愿无望
- 的过程，抒发了诗
- 人作为海外游子的
- 那种惆怅而黯然神伤
- 的故园情怀。



如何理解“杜鹃”“白鹭”“鸬鹚”三个意象？



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/288132006042006051>