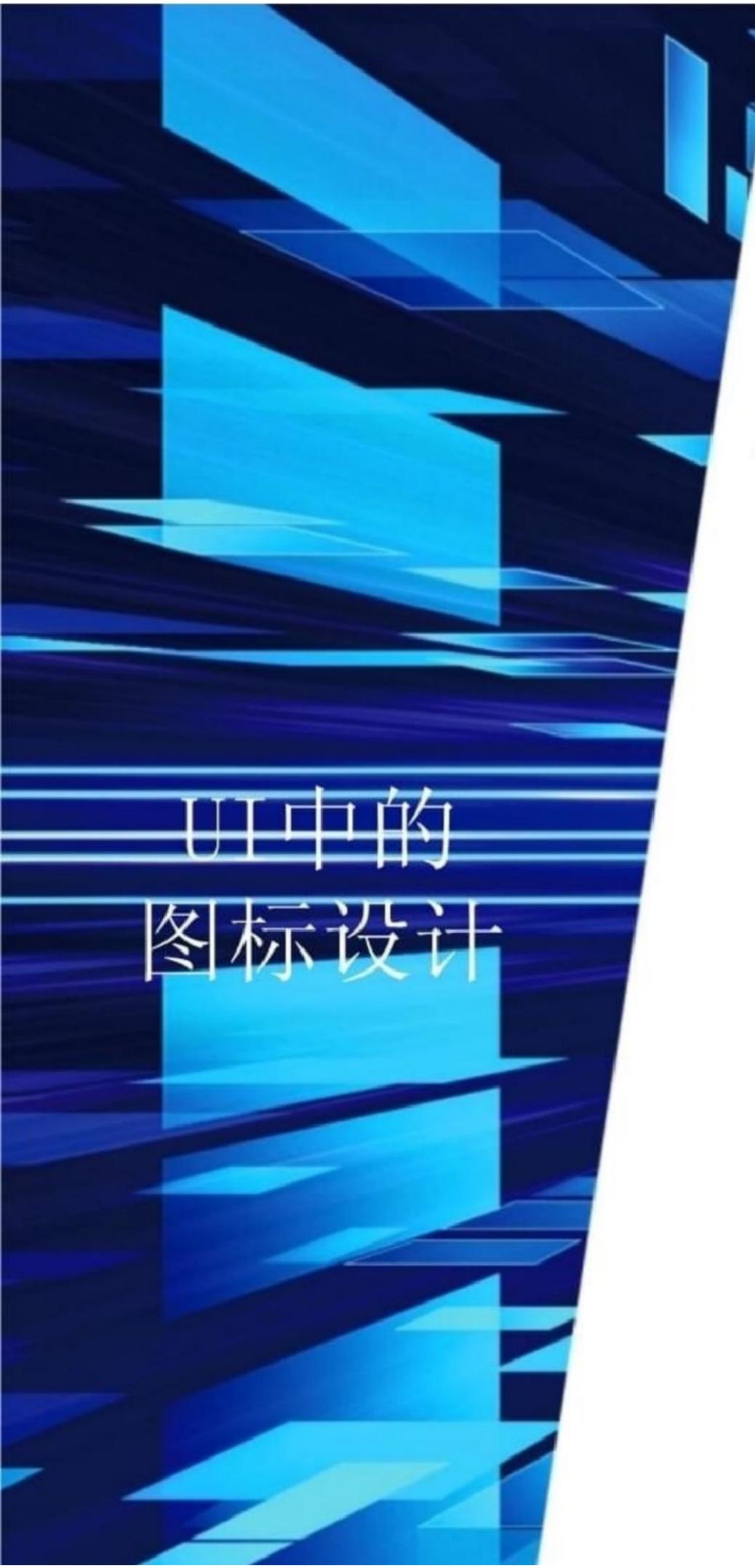


# I 界面设计与制作

全彩慕课版



# UI中的 图标设计

## 本章介绍:

图标设计是UI设计中重要的组成部分，可以帮助用户更好地理解产品的功能，是营造产品用户体验的关键一环。本章对UI设计中常用的线性图标、面性图标以及线面图标进行系统的知识讲解与实操演练。通过本章的学习，读者可以对图标设计有一个系统的认识，并快速掌握绘制图标的规范和方法，为接下来的UI设计打下基础。

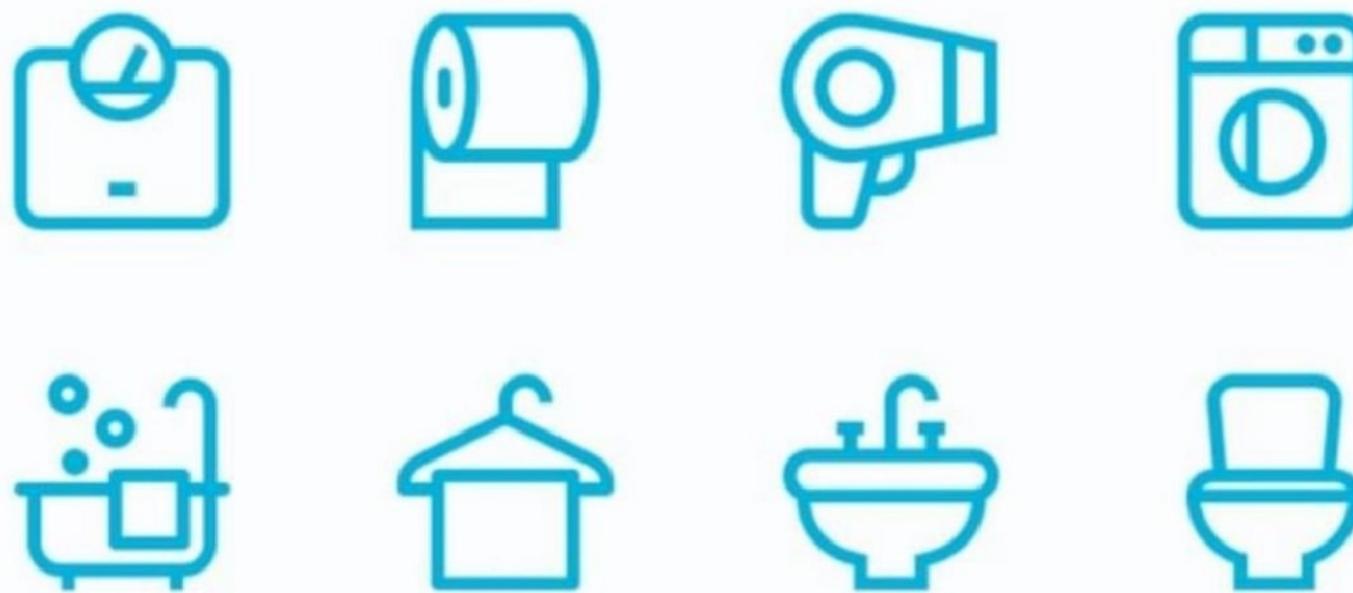
# 学习目标

- u 掌握线性图标的制作
- u 掌握面性图标的制作
- u 掌握线面图标的制作

## 2.1 线性图标

- u 基本概念
- u 使用场景
- u 设计要点
- u 课堂案例-制作旅游类App线性图标

线性图标即通过统一的线条进行绘制，表达图标的功能。线性图标具有形象简洁、设计轻盈的特点，会呈现出干净的视觉效果。同时由于线性图标中使用元素本身的简单性，亦会产生设计师创作空间降低等问题，并且在制作复杂线性图标会产生识别性减弱等现象。



线性图标

## 2.1.2 使用场景

线性图标使用场景非常丰富，作为页面的功能图标常用于导航栏、金刚区、列表流、分类区、局部操作、标签栏等。

栋7  
A 登录/注册  
要  
B  
优  
0  
击下  
0程糖中0  
•学习就用步  
0读

atatm

列表流

栋  
生活

兰

星航程

金刚区

\*

推荐\*广场

你使用pad主要用来?

主用学习

D、社变

打加#真

不e 过

#e sn

e n\*ana

O\*

□m G

emmmme

局部操作

情感温养是接子早期着应该受到重程的教育  
真实的案例结我们的是仁量力里的理醒。4个  
赞积生命无虚，承人见搜据要感谢他的母  
情感通养是孩子草期最应证受到重花的  
教育，人生当中册重要的草期教育。

超值福利

天  
百

标签档

日 图 &\*

标签栏

馒头商学院  
App

京东金融App

网易新闻  
App

线性图标使用场景

### 1.描边设置

#### (1)描边数值

进行线性图标设计时，描边的数值大小要保持一致，并尽量采用整数，如果要用小数的话建议使用“0.5”递进。描边数值的不同设置会影响到图标的性格表现，因此需要根据产品气质选择合适的图标描边数值。如果将图标的描边设置为2px，则表现出纤细及品质的特点；如果设置为3px，则适用于大众，可以对产品进行通用；如果设置为4px及其以上，则表现出稳重及趣味的特点。

## (2) 对齐方式

描边数值如果是奇数应该使用内或者外描边，因为居中的描边会容易模糊。在做闭合路径的线性图标时，通常采用内描边的对齐方式，因为外描边的矢量图形视觉上其实是比实际数值要大，不利于控制图标大小。



描边为偶数和奇数时不同对齐描边的示意图

### 2.圆角设置

进行线性图标设计时，圆角的数值大小一致，建议为偶数，不能出现小数。同时圆角的数值设置和描边的数值设置有着千丝万缕的联系。如果图标的描边为2px,圆角通常设置为2px;描边为3px,圆角通常设置为4px。描边为4px以上通常设置无圆角。



小米有品App底部标签栏

### 3.效果处理

(1)渐变：在线性图标的渐变效果中，渐变方向一般设置为45度或135度，并且要保证渐变的方向和强弱关系是一致的。



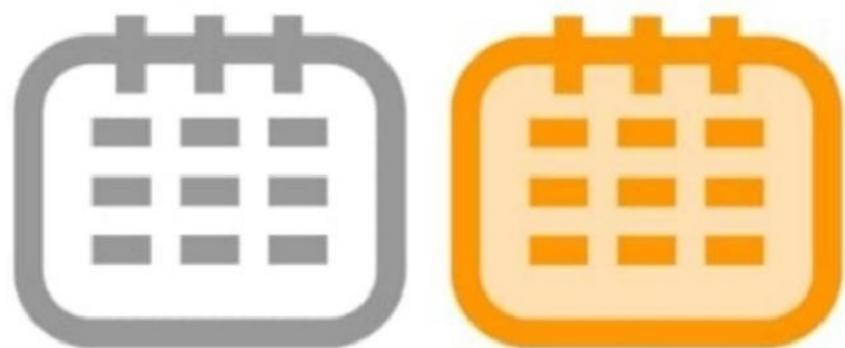
渐变一致的图标

(2)叠加：在线性图标的叠加效果中，需要先将图标拆分成两个部分，然后再调整透明度或调整“图层混合模式”来呈现出叠加效果。



图标的叠加效果

使用“X”、“Y”、“宽”和“高”工具进行调整使图标符合设计规范，运用AI变化工具进行快速复制，扩展外观变成真实图像。



设计效果图



环境效果图

## 2.2 面性图标

- u 基本概念
- u 使用场景
- u 设计要点
- u 课堂案例-制作旅游类App面性图标

面性图标即填充图标。面性图标由于占用的视觉面积要比线性图标多，所以具有整体饱满、视觉突出的特点，能够帮助用户快速进行图标的位置定位。但面性图标不宜在界面中大面积出现，这样会产生界面过于臃肿，用户视觉疲劳等问题。

门

A

面性图标

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/295002130032011221>