

幼儿园舞蹈教案

幼儿园舞蹈教案 1

活动目标：

1、感受旋律优美的意境，愿意用语言和动作表达自己的感受（教师在整堂教学活动中，更倾向于幼儿的动作和感受音乐中节奏的快慢）

2、模仿小精灵的动作，尝试有节奏的舞蹈（“模仿”更多倾向于小班幼儿，并且对于大班幼儿和整堂活动的设计，教师关注的幼儿根据画面做动作，并进行表述）

变为：

1、聆听《森林狂想曲》乐曲，感受节奏和动作的快慢

2、观察图谱，尝试根据画面做动作，大胆表述自己的想法

活动准备：

《森林狂想曲》片段、多媒体课件、小精灵图片

活动过程：

一、 倾听乐曲，表达感受

1、在乐曲中，你听到了什么？

幼：小鸟的叫声 师回应：小鸟是怎样唱的？

幼：小鸡 师回应：同样是叫声，但你们听到的叫声的动物是不一样的！

播放第二遍：师：这可能是个什么样的地方？

幼：森林

幼：小河流旁

师：为什么是小河流 幼：我听到了河流的声音

2、借助游戏‘神奇的魔法棒’，试着在音乐旋律中，有节奏的摆动身体

播放第三遍音乐，师：现在我们跟着魔法棒一起来摆动我们的身体吧，再次感受音乐有什么不一样？

3、说说乐曲带给自己的感受

幼：很开心 师：摆动身体时，你把自己想象成了什么？

幼：像小河流 师追问：你觉得你像一条怎样的小河流

小结：原来这一首好听的音乐，让我们想到小鸟在天空叽叽喳喳的叫着，小河潺潺的流动着，让我们听的人感觉到美妙。

4、介绍歌名

在第一环节中，教师的机智巧妙从容的回应幼儿的回答这一点让我受益匪浅，但是教师在这个环节中主要的目的在于让幼儿聆听音乐，让他们感受音乐的美妙及听后用身体做个简单的舞动，但是教师在这环节中给自己及幼儿兜了一个圈才回到用身体舞动，其实可以简单的设为：

改变后：

1、播放第一遍：带来一首乐曲，我们一起来听一下吧？好听吗？

2、第二遍：听了乐曲后，你想做什么

3、第三遍：听了这首乐曲后，我们用我们的身体也随着音乐跟着跳舞吧，引导幼儿用身体进行简单的舞动

4、介绍歌名

二、观察图谱，尝试表演

1. 播放音乐，美妙的音乐把精灵也吸引过来了，在看看他在干嘛？

幼：她在舞蹈

师回应：你怎么看出来他在舞蹈？教师“小步递进”的给予幼儿进行引导，让幼儿仔细观察图谱中的动作

2、他们是怎样跳舞的？（鼓励幼儿学一学）

师：看看小精灵做了哪些动作？（让幼儿进行动作表演）

幼儿表演时，教师细化动作（在教师细化动作同时，教师并不是作为主导，而是一而三的引导幼儿自己观察图谱，来总结动作的优美，这是我喜欢的一点，教师并没有高控，而是多次请幼儿进行上了表演，让幼儿与幼儿之间进行相互比较，作为总结出动作的优美化）

师：有些人动作是这样的，有些人动作是那样的！——引导幼儿动作统一

师：你们觉得图谱上哪个更像？

幼儿再次观察图谱

师：除了手臂不一样，还与刚才图谱上的哪里不一样？（让幼儿观察到小精灵的眼睛方向不一样，我无不感叹，教师在动作上尽然能细化到一个眼神的变化，更加培养了幼儿细致观察的能力）

3、播放音乐，幼儿再次感受动作的变化

师：除了不同动作的变化，你还发现了什么？

幼：后来慢慢的动作快了

追问：哪里变快了？你觉得哪个动作开始快了？引导幼儿知道动作快慢的节奏和倾听第一套动作过后的节奏开始逐渐变快

师回应：原来一样的动作能变成不一样的节奏

提升：不同的动作加上有节奏的变化，就会让舞蹈变得更加好看

三、延伸，引发创造

1. 如果你也有个小精灵，你想让他跳出怎样的舞蹈？(自由创编)

教师在最后这个活动中，并没有开展，首先这堂教学活动的目的在于让幼儿观察图谱，并将重难点放在了细化动作，将动作做的更加优美，如再次进行此环节，就觉得刚才的活动就显得毫无意思，因为创编是幼儿自由想象，并非要求幼儿将动作做的细化优美，而是进行种想象的创编，对上个环节来说没有实在的意义！教师在现场活动中改变了一定的策略，而是提供图谱，让幼儿在区角中操作，进行动作的设计

2. 提供图片，鼓励幼儿在区角图片进行探索和尝试

整堂教学活动教师在第二个环节上笔墨下的非常多，更加的关注了幼儿的动作，用四张简单的图谱动作，看似简单，但是在4张图谱中的细微变化，培养了幼儿的细微观察能力，把舞曲的节奏变化和四个简单动作相互结合，更好的让幼儿感受音乐的美妙。教师在引导幼儿观察图谱中，用了许多策略：一是出示图谱，养成他们细致观察的习惯，二是用语言进行引导及提升：原来我们这些美丽的动作通过我们越仔细的观察出来的动作越好看！

幼儿园舞蹈教案 2

一. 活动目标

1. 通过观察图画使幼儿能够更深入的理解诗歌的内容。

2. 通过对诗歌的理解和朗诵,能够用自己的话创编出新的诗歌或说出完整的句子.

3. 激励幼儿在日常生活中主动去关心和帮助他人.

二. 活动准备

为了生动的体现诗歌的内容,我准备了一个挂图帮助小朋友们理解诗歌.

三. 活动过程

1. 语言导入,引发幼儿听的兴趣.

——设计提问:通过自我介绍——秋风姐姐,以及带来的一幅画,引发幼儿讨论回答提出的问题——图画中有什么呢?小布娃娃在做什么呢?怎么帮助布娃娃呢?为什么要轻轻的盖被子呢?布娃娃要是知道了谁帮助她,她会怎么样呢?(鼓励,帮助幼儿对所提出的问题做出回答,并对答对的幼儿进行表扬.)

2. 以字宝宝的形式引出诗歌.供幼儿欣赏,目的是让他们对诗歌内容有所了解.在愉悦的气氛下进行识字教学.

3. 通过老师领读,师生齐读,生齐读等方法引导学生掌握理解诗歌内容.在这个过程中,教师要指导幼儿有感情的朗读诗歌.并纠正幼儿在朗读过程中所出现的错误.

4. 做游戏——句子接龙.以此来巩固所学的诗歌.在幼儿掌握了诗歌内容的基础之上,引导幼儿做句子接龙的游戏.检查幼儿是否完全掌握了所学习的诗歌.(鼓励,帮助幼儿完成这个游戏,并对幼儿提出表扬.)

5. 进行讨论,仿编诗歌.目的是让幼儿发挥想象,联系实际运用已有的生活经验,去大胆的表达自己的想法,让幼儿在探索中自主的学习,突破活动的难点.(鼓励帮助幼儿进行仿编诗歌,提高幼儿的实践能力.)

6. 活动延伸

纲要中提出：“为幼儿创设展现自己作品的条件，引导幼儿相互交流，相互欣赏，共同提高，及满足他们交流成果的愿望。”因此，我请幼儿把自己仿编的诗歌展示出来，让他们相互欣赏，相互仿编，获得成功的满足感，并从与他人的交流中获得有益的经验，让每一位幼儿得到提高。

四. 活动总结

总结这节课所学的诗歌，表扬幼儿在这节课的表现，并鼓励幼儿在课后给爸爸妈妈进行表演，同时要教育幼儿在日常生活中要主动的去关心和帮助别人，全面的提高幼儿素质。

幼儿园舞蹈教案 3

活动目标：

- 1、学习踵趾小跑步，并随音乐合拍地做摘果子和跳踵趾小跑步动作。
- 2、创编不同方位的摘果子动作，丰富幼儿的想象力。
- 3、体验丰收收获果实的愉快心情。

活动准备：

贴在地上的苹果标记（用于帮助幼儿寻找合适的位置）

活动过程：

一、音乐导入，听音乐进场

秋天到啦！瞧果园里的苹果成熟了我们一起去摘苹果吧！__小朋友走得很有节奏呢！（教师在走的过程中利用发现表扬的方式提示幼儿听音乐有节奏的入场。）

果园到喽！我们把小背篓放下来，自己找个位子坐下来休息一下吧。

二、学习踵趾小跑步

小朋友，你们发现老师刚才是怎么走进果园的？你来学一学？（如幼儿不知道的话可再跳一遍）。

下面我再来一次，你们看仔细了，我是怎么走进来的。（脚跟脚尖跑跑跑）

谁来试一试？

这个步伐有个好听的名字叫踵趾小跑步。我们一起踩着有节奏的脚步去果园里看一看吧！

三、学习摘果子动作

1、示范摘苹果的动作

果园里的叔叔阿姨忙不过来，邀请我们帮他们一起摘苹果。他们还教了我摘苹果的动作，我来摘给你们看。（重点突出要拧一下）

我刚才是怎么摘苹果的？请你来学一学。

碰到苹果了要拧一下，这样苹果就下来了。

我们一起来摘。“摘，放……”

2、展开想象，进行各个方向的摘苹果练习。

上面的苹果被我们摘下来了，还有哪里的苹果我们还没摘？（上面下面左边右边，高的地方我们还可以踮起脚尖采，下面的还会弯下腰去踩呢！）

那边的苹果真大呀，我们去那边摘苹果吧！

这里有好多苹果树，请小朋友找一棵苹果树摘苹果吧！

3、练习踵趾小跑步和摘苹果。

__小朋友摘苹果的动作很有节奏，真好看，（__小朋友把树上树下左边右边的苹果都摘了，真能干！__小朋友一边摘脸上还笑眯眯的，摘了很多苹果，很开心吧！……）

小朋友都累了吧，找棵果树坐下来。

四、整体示范舞蹈，学习、创编结束动作，

1、欣赏舞蹈，学习结束表示丰收喜悦的动作。

看着这么多的苹果，真实太高兴了，老师编了一个《苹果丰收》的舞蹈，我跳给你们看吧？

我刚才跳了《苹果丰收》的舞蹈，我最后是怎么跳的？这样跳表示什么意思呢？（表示很开心）来，把你们的苹果也端起来给大家看看，转个圈，好开心呀！

我们一起来跳《苹果丰收》的舞蹈吧！

2、创编表示开心的动作。

你会用什么样的动作表示开心？我们一起学一学他的动作。

我们把他的动作编到《苹果丰收》的舞蹈里。

谁还会用不一样的动作表示开心？

我们用他的动作来跳《苹果丰收》吧。

小朋友想了很多开心的动作，我们再来跳一次，这一次，你可以用你最喜欢的动作表示你的开心。（幼儿自由创编不同的结束动作）

五、活动结束。

小朋友，时间不早了，让我们把苹果送到仓库里面去吧！（踵趾小跑步离开。）

幼儿园舞蹈教案 4

《会跳舞的跳跳糖》

【活动目标】

- 1、通过游戏使幼儿熟练掌握双脚蹦跳步、单脚蹦跳步、踵趾小跑步(以下简称“三个舞步”)。
- 2、培养幼儿创编舞蹈的兴趣及自觉遵守游戏规则的良好习惯。

【活动准备】

- 1、拟人化的跳跳糖头饰与幼儿人数相等。
- 2、实物跳跳糖若干，玩具电话一部。
- 3、在活动室一端画一张“巨人”张大的嘴巴。
- 4、已学过歌曲《跳跳糖》。

【活动过程】

一、复习歌曲《跳跳糖》，引出主题。

师：你们吃过跳跳糖吗?(吃过)谁来说说，你吃过以后感觉怎样?(甜甜地、酸酸地、还会跳……)。还记得咱们学过一首《跳跳糖》的歌曲吗?我们一起来复习一下。

二、学跳三个舞步。

师：你们唱得都很好听，那你们愿意来学一学跳跳糖吗?我们边唱歌边来学学跳跳糖是怎样跳的。(随音乐任意跳)

师：都跳得不错，刚才老师发现XX小朋友是这么跳的，（双脚蹦跳步），我们一起来学一学吧！（学跳）它有个好听的名字叫双脚蹦跳步，跳的时候要轻轻的，两只脚一起往上跳，脚尖先着地。（幼儿学跳），你们学的真快，咱们把这个舞步放进歌曲里来跳跳，（边哼边跳两遍）。

师：还有哪个小朋友跳得不一样，（幼儿上台跳）噢，他是把一只脚提起来跳的，也来帮它取个名字（幼儿自己起名）大家一起来学一下，（边学便提要求：一只脚提起，另一只脚轻轻跳起，也是脚尖先着地）咱们也把它放进歌曲里来跳跳吧！（边哼边跳两遍）（可把双脚蹦跳步与单脚蹦跳步和跳一遍）。

师：老师这里也有个好看的步子，（踵趾小跑步）它的名字叫踵趾小跑步，我跳得好看吗？那我刚才是怎样跳的呢？（幼儿回答）（讲解：前一步后一步再跳三下，动作要轻，慢慢得跳）放进歌曲里来跳跳吧。（边哼边跳两遍）。

师：如果把刚才我们跳的三个步子都放在歌曲里表演一下一定很漂亮，先让老师来试一试，你们帮我拍手唱歌，请你们看看我是怎么跳得？（提醒幼儿注意欣赏舞蹈，哪句跳什么动作）我表演得好不好？（开头部分可拍手，从双脚蹦跳步到单脚蹦跳步到踵趾小跑步）你们想来试试吗？（与幼儿一起表演三遍，提醒幼儿边唱边跳，步子要轻）

师：开动你的小脑筋，加上你的手的动作，跳得就更棒了。（幼儿随意加上手的动作）别忘了，跳跳糖吃到最后会怎样？（融化）请你来做做融化的动作，真象。现在，我们把这些动作都加上来表演，相信大家都会表演得很漂亮。（提醒幼儿找个空的地方表演，边唱边跳，注意自己的表情）。

三、游戏。

1、（给幼儿一个惊喜）师：听，什么声音？（电话响起，师接电话）你们知道吗，刚才“巨人”先生打来电话，他说用望远镜看到我们小朋友跳得很好看，想邀请我们到它的嘴巴里去跳，你们愿意吗？那我们就来打扮一下，我呢，就打扮成跳跳糖姐姐，你们就打扮成跳跳糖弟弟和妹妹。（挂好胸饰出发）。

2、师：哇，“巨人”的嘴巴好大呀，在它嘴巴里跳舞一定很好看，你们准备好了吗？(表演一遍)(对幼儿的舞步进行指导，表扬有节奏的幼儿)(根据时间长短，可分男女表演)

四、听音乐，结束活动。

师：“巨人”说，你们表演的都很棒，大家都累了，我们一起来放松放松，回家休息休息吧。(听着音乐做放松运动，结束活动)

5

设计意图

音乐活动是一种审美教育活动，通过美的活动在潜移默化的过程中赋予幼儿一种审美的态度，本活动选自托班教材，符合幼儿的年龄特点，2-3岁的幼儿是最好模仿的小表演家。托班的孩子年龄很小，但是我发现他们对拍手点头这些简单的身体动作很感兴趣，有时有的孩子在哭，老师带着孩子们拍手时，他也会和老师孩子们一起拍起手来。而且唱着歌拍手还可以培养孩子们的节奏感。为此，我根据孩子们的特点设计了这一活动，使孩子们在活动中能大胆表现自己，为孩子们今后的发展打基础。

活动目标

(1) 初步培养幼儿对音乐活动的兴趣。

(2) 喜欢音乐，乐意随老师做一些简单的动作。

活动重难点

对于托班幼儿来说，他们刚开始接触音乐，因此幼儿对音乐的感受有一定的难度，于是前期我先让幼儿和老师练习拍手、拍腿、点头等动作，再让幼儿看样

最后感受音乐来帮助幼儿感受稳定拍，使幼儿参与活动，喜欢音乐活动。

活动重点：喜欢音乐活动，乐意跟随老师做简单的动作。

活动难点：能连续随音乐做出简单的动作。

活动准备

音乐 VCD

活动过程

1、导入：问好时间

老师拍手说：你好小朋友。老师再边拍手边引导幼儿回答：你好，老师。老师还可以和个别幼儿拍手有节奏的问好。可以组织幼儿多练习几遍，为后面的活动做准备。

2、在玩游戏的过程中掌握节拍：

(1) 看谁做得对：

现在我们一起来玩一个游戏吧，看谁做得又对又快，老师说：拍手，你们就说：拍手，而且要边说边拍手，然后在幼儿熟悉拍手的基础上练习拍肩、拍头、拍腿、踏脚等。

(2) 请你和我这样做：

刚才我们玩了拍手、点头、踏脚的游戏，小朋友都玩得特别的开心，今天老师还把刚才我们玩的小游戏编成了一首好听的歌谣，现在老师就把它边说边做给你们看，请你和我拍拍手，你们和我一起说：我就和你拍拍手。老师示范一遍，小朋友也和老师一起边说边做好吗？在幼儿熟悉拍手的基础上，以同样的方法练习点头和踏脚等动作。

3、感受音乐：

(1) 初步感受音乐

我们来听一首好听的歌，播放音乐，老师随音乐做动作，音乐结束后老师提问：老师刚才做什么动作了？老师边做动作边引导幼儿说出拍手、点头、踏脚，老师让幼儿说出的同时做相应的动作，

(2) 进一步感受音乐，表现音乐

老师播放音乐，和幼儿一起来表演《拍手点头舞》（2-3遍）

4、活动结束

今天老师和你们玩的很开心，你们玩的开心吗？和老师一起说老师再见。老师边拍手边说：再见，小朋友。幼儿边拍手边说：再见，老师。

活动反思

托班幼儿天真，活泼好动，对世界充满好奇，好模仿，有较强的敏感性，他们正处于智力潜能开发的重要时期。从音乐起步，让音乐走进幼儿的心灵，使幼儿的生活音乐化，给幼儿以美感，提高幼儿的情感体验，陶冶幼儿的情操。在这次的活动过程中，幼儿的年龄虽小，但通过老师的适当引导，喜欢听熟悉的音乐，能模仿一些简单的身体动作，能和老师一起参与活动，在活动中大胆的表现自己。

不足：可以在活动后面加一个创编活动，通过老师的提示引导幼儿创编不同的身体部位（比如拍肩、耸肩、转手、眨眼等），让幼儿自己动脑。

活动目标：

1、能安静地倾听音乐，听辨大雨和小雨不同的音响效果，尝试用肢体动作表现大雨和小雨。

2、在表演时不与他人相撞，并喜欢向别人学习。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿乐观开朗的性格。

5、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

活动准备：

音乐素材、太阳牌，乌云牌，雨滴牌。

活动过程：

一、热身活动——《小雨滴》

“宝宝们好，我是雨滴姐姐，我们一起来玩游戏吧。”

二、导入

1、出示“太阳牌”：这是谁啊？太阳公公挂在天空中，天气好不好？忽然，一阵风吹过来，呼……哎呀，谁来啦？（出示乌云牌）大乌云飘来了，天要怎样了？天空下起雨来了。（出示雨滴牌）

2、那雨滴是怎样落到地上来的？听，沙沙沙，沙沙沙，这是什么声音？（下小雨的声音）听，哗啦啦，哗啦啦，这是什么声音？（下大雨的声音）

3、雨滴姐姐给你们带来了好听的音乐，一起来听听到底是什么声音？（放录音：大雨的声音，小雨的声音）你刚才听到了什么声音？（再次放录音，进行分段欣赏）

4、那雨滴是怎样跳着舞落下来的呢？（请幼儿自由跳）这个宝宝跳地真好，我们一起来学一学。（多请几名幼儿上来表演）

三、音乐表演

宝宝们，现在，我们来听着雨声来跳舞喽！听到是沙沙沙下小雨的声音就做轻轻下雨的动作，听到哗啦啦下大雨的声音就做大雨点哗啦啦落下来的动作。

四、结束活动

活动反思：

我们在活动中所看到的，是幼儿通过一系列循序渐进的活动，在音乐、舞蹈、语言、创造、合作等方面获得的综合发展。这样的高质量的发展，是教师精心培养的结果。同时，也正是因为有了良好的发展基础，在这次活动中该班级的幼儿才能够有这样精彩的表现。

7

活动目标

- 1、感知音乐欢快的情绪与节奏特点。
- 2、能够有控制地用身体动作和乐器表现音乐的节奏及内容。
- 3、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
- 4、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

活动准备

打字机图片及视频、碰铃、《键盘的舞蹈》CD 节奏图谱。

活动过程

1、通过两段不同性质的音乐的对比欣赏，初步感知《打字机》这首乐曲欢快活泼的风格。

2、完整欣赏，引导幼儿通过打自己图片和视频了解打字机的工作场景，理解音乐的内容。

3、尝试用动作表现乐曲情绪和节奏。

(1) 引导幼儿边听音乐边模仿打字员的动作并尝试用拍手表现出“叮”的声音，初步感知音乐的难点。

(2) 出示节奏谱，借助语词准确感知并读出节奏。如：哒哒哒哒哒哒。

(3) 边看图谱边听音乐，准确用拍腿、拍手的动作表现音乐节奏。如：拍腿拍腿拍腿拍腿，拍手，可反复进行练习。

4、尝试有控制地用乐器表现音乐。

(1) 出示碰铃，引导幼儿控制乐器音色来表现“叮”处的节奏。

(2) 幼儿听音乐边看节奏谱边尝试用碰铃的短音的表现音乐中的“叮”。尝试有控制地演奏乐器。

(3) 加入键盘，幼儿分角色配合练习演奏：一组演奏碰铃，一组用键盘表现打字节奏。可交替演奏。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的

音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

幼儿园舞蹈教案 8

活动设计

人们常说：艺术_____于生活，前期我们围绕兴化小吃这一主题开展了一系列相关的活动。炒米粉是兴化人民的拿手好菜，在角色游戏中，小朋友很喜欢模仿厨师玩炒米粉的游戏，于是我尝试将具有地方特色的音乐融入教育教学活动中，让幼儿在音乐中，用富有艺术性的动作大胆、有创意的表现炒米粉这一生活画面，体会肢体动作带来的乐趣。

活动目标

- 1、观察炒米粉过程的.基础上，用夸张的肢体动作进行模仿和表现。
- 2、发挥想象，体验用动作表现内心感受的乐趣。
- 3、激发幼儿热爱家乡的情感。

活动准备

- 1、幼儿在家观察过炒米粉的过程。
- 2、炒米粉录像带。
- 3、音乐磁带及录音机。

活动过程

1、谈话引入：你们都看过妈妈炒米粉了，现在请你们说说妈妈是怎么炒米粉的？

教学设想：让孩子回忆妈妈炒米粉的情景，孩子感到开心、有趣、十分活跃，他们指手划脚地用语言和动作把妈妈炒米粉的情景再现出来，这样激发了幼儿对舞蹈创编活动的兴趣，为舞蹈创编活动做充分的准备和铺垫。

2、观看炒米粉录象。

师：（出示一块米粉）多奇怪呀，原来硬硬的、四四方方的一块米粉，是怎么在锅里变的软软的、细细的，像一条条白线一样呢？让我们一一段录象。

教学设想：此环节主要让幼儿观察锅里水面沸腾翻滚及米粉下锅后在水里由硬变软的过程。由于录象配有音乐，所以在引导幼儿观赏录象时，师有意识地引导幼儿欣赏音乐，初步实现舞蹈与音乐相结合。

3、引导幼儿倾听音乐，能说出音乐的变化过程。

（1）水还没开时，音乐安静。

（2）水面沸腾翻滚时，音乐欢快、激烈。

（3）厨师翻炒米粉时，音乐不快不慢，节奏明显。

教学设想：通过引导幼儿倾听，感受音乐的变化，启发幼儿把将要创编的舞蹈动作与音乐作品有机匹配，进一步激发幼儿的创作灵感和体验美表现美的情趣。

4、让幼儿想象与表现：

（1）用什么动作表现水面平静及水面沸腾翻滚的样子。

（2）用什么动作表现米粉下锅之前和下锅之后的变化过程。

（3）厨师是怎样翻炒米粉的。

教学设想：每个幼儿经验不同，认识和体验的角度不同，所以必然会产生各具特色的创造表现，师在鼓励幼儿大胆地用肢体动作把自己的想法以自己独特的

方式表现出来的同时，及时引导幼儿通过美化、夸张等手法巧妙地把过于生活化的动作提升为美的、富有情趣的舞蹈动作。

5、幼儿随音乐完整创编 炒米粉舞 。

教学设想：没有音乐的舞蹈不能称之为舞蹈，此环节是让幼儿实现舞蹈与音乐和谐、完美的结合。幼儿在音乐中翩翩起舞，把创编活动推向高潮。

活动延伸：

1、创设音乐艺术活动区角，音乐、道具、服装等，让幼儿有一个自娱自乐的表演舞台。

2、开辟家园互动角 音乐之家 ，鼓励家长参与到音乐舞蹈教育中来。

幼儿园舞蹈教案 9

【活动目标】

1、通过各种形式来培养幼儿的节奏感。

2、初步掌握四分音符、八分音符及休止符的混合节奏型。

3、在学习的过程中寻找节奏的乐趣，培养幼儿反应敏捷及注意力集中。

4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

【活动准备】

十六宫格、四分音符、八分音符及休止符的教具各一样、日历簿一个，磁铁若干、小棍棒、音乐磁带、录音机、铃鼓、口哨、水果卡片、水瓶一个

【活动过程】

一、律动《兔子舞》将幼儿带入场：

1、请幼儿歌唱《小天使之歌》，问幼儿是否喜欢音乐？

讲述音乐_____于生活，也是美的体现！

2、介绍节奏，告诉幼儿节奏在生活中无处不在。

例如：拍手、拍黑板、踩地板、口哨、铃鼓所打出的节奏、妈妈炒菜的声音及洗衣服的节奏。

二、出示十六宫格：

1、介绍十六宫格，让幼儿猜猜十六宫格是用来干什么？

2、出示水果卡片，让幼儿将水果卡片放入十六宫格中，然后让幼儿在装有磁铁的格子里拍一下手，并给只有一个水果卡片的格子的取名，边拍边念。音乐起——

3、从十六宫格里拿出部份磁铁，问幼儿没有磁铁的格子里要不要拍手？然后给没有磁铁的格子取名。再请幼儿随音乐边拍过念。

4、请幼儿给水果卡片找朋友，再给有两个磁铁的格子取名，然后请小朋友跟着音乐边拍边念。

5、问幼儿一个磁铁、二个磁铁、没有磁铁的格子各叫什么名字？

三、教师小结、出示日历簿：

告诉幼儿一个水果、两个水果及没有水果的名字有两个，出示四分音符、八分音符、休止符，并向幼儿介绍。再作出总结。

四、游戏《节奏舞蹈》

轻音乐开始后，请家长同幼儿一起在场中自由舞动，并引导幼儿踩着节奏跳舞。

音乐起——

五、播放《兔子舞》，带领幼儿及家长离开课室并结束。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

幼儿园舞蹈教案 10

活动目标：

1、引导幼儿能根据图示学会筷子舞的动作。知道是民间舞蹈的一种。

2、通过筷子发出的有节奏的声音，训练幼儿的音乐节奏感，使动作整齐、协调、优美。

3、培养幼儿的观察力，独立学习的能力。

重难点分析：重点：根据图示学会筷子舞的动作

难点：四肢协调的配合，筷子发出声音的一致性

活动准备：物质：录音机、伴奏带、图示 5 张（总动作图示一张、每乐句图示各一张）。每位幼儿两把筷子。

知识：熟悉舞蹈动作及音乐

活动方式：集体、分组

活动进程：

一、导入

1、幼儿听音乐拍手打节奏进活动室。

2、出示筷子：这是什么？有什么用？

筷子还能用来跳舞呢。拿着筷子跳的舞叫什么舞呢？今天我们就学习《筷子舞》。筷子舞是一种民间舞蹈形式，人们拿着筷子到街上去跳舞，来庆祝节日，表示心情欢畅

二、展开：

1、今天我们跟着特殊老师学习，看特殊老师来了（出示总图示）这就是筷子舞的全部动作。请小朋友看着图示听一边音乐。

2、学习动作：自己看图学习动作。

1-2 小节：体前敲筷子两下，敲腿三下。

2-3-4 小节动作同 1-2 小节。

5-6 小节：体前敲筷子两下，两臂交叉抱胸敲肩三下。

7-8 小节动作同 5-6 小节。

9-12 小节：起立在椅子前，体前敲筷子八下，双脚原地踏步八下。

13-14 小节：左脚向左迈一步，双手在体前敲筷子两下。然后，重心在左脚上，右脚尖在左脚跟处点地，双手敲肩三下。

15-16 小节：动作同 13-14 小节，方向相反

17-20 小节：双手在体前快速敲筷子，一拍敲两下，双脚脚尖小碎步从椅子的左侧绕到椅子的后面。

21-24 小节，小碎步原地自转一周，双手在头上快速敲筷子。

25-26 小节：脚立正不动。双手体前敲筷子两下，然后左脚向左迈出蹬直，脚跟着地，右腿弯曲，双手体侧敲筷子两下。

27-28 小节：动作同 25-26 小节，方向相反。

29-30 小节：脚立正不动，双手体前敲筷子两下，然后双手叉腰，双腿弯曲一次。

31-34 小节：体前快速敲筷子，双脚小碎步从椅子的左侧绕到椅子前面。

35-36 小节：坐下，两手体前快速敲筷子，最后双手放置与双腿上。每学习两个乐句的动作，连贯的做一下两个乐句的动作）。

3、巩固练习：1）、老师唱音乐，出示每个乐句的动作图示，幼儿连贯做。

2）、出示总图示：分组练习

3）、跟老师听音乐一起表演，要求动作整齐，跟好节奏，动作还要好看。

三、讲评：筷子舞的动作还有很多，你还想拿着筷子做哪些动作？（幼儿自由想象动作），请小朋友编排好动作后，配上音乐再表演好吗？

结束

幼儿园舞蹈教案 11

《认识你呀真高兴》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/295012334304011324>