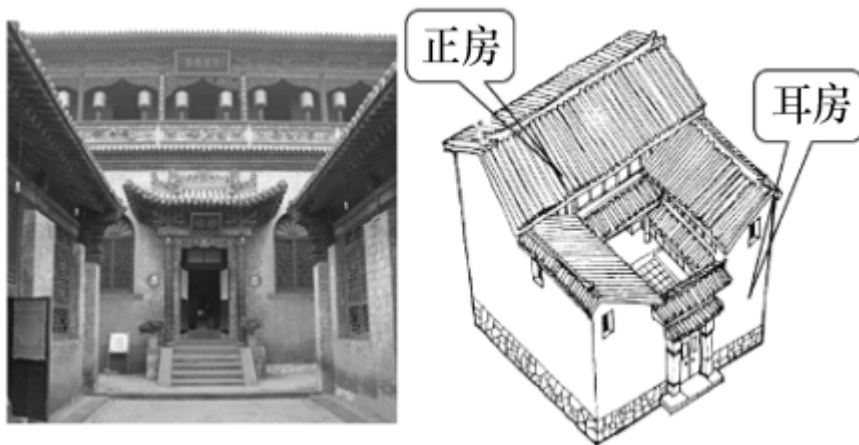


地域文化与城乡景观

一、单选题

“一颗印”为中国民间的一种建筑形式,流行于陕西、安徽、云南等地。它由正房、耳房(正房两侧的小房子)和入口门墙围合成正方如印的狭窄天井,俗称“一颗印”。下图为典型的“一颗印”民居照片和速写。读图完成下面小题。



1. “一颗印”民居结构不具备的功能是()
A.天井狭小有利于冬季防风保暖 B.房檐深入院落有利于雨天行走
C.布局紧凑,反映出当地用地紧张 D.正房较高且面南背北,有利于采光
2. 耳房屋顶分长短坡,短坡向外,长坡向内,这样设计的主要目的是()
A.增加向内坡面面积,利于晾晒谷物
B.增加外墙高度和外侧屋顶坡度,利于防风防盗
C.与正房形成错落有致的格局,更加美观
D.增加向内坡面面积,便于在雨季收集更多雨水

蚵壳厝是闽南泉州地区一种传统特色建筑,即用蚵(海蛎)壳搅拌海泥建造的房屋。图为泉州蚵壳厝景观。据此完成3~4题。



3. 用蚶壳做房屋外墙的主要目的有（ ）

- ①蚶壳凸面外倾，利于排水②通风散热，降低夏季室温
③反射阳光，提高冬季采暖④减轻海风侵蚀，保护房屋

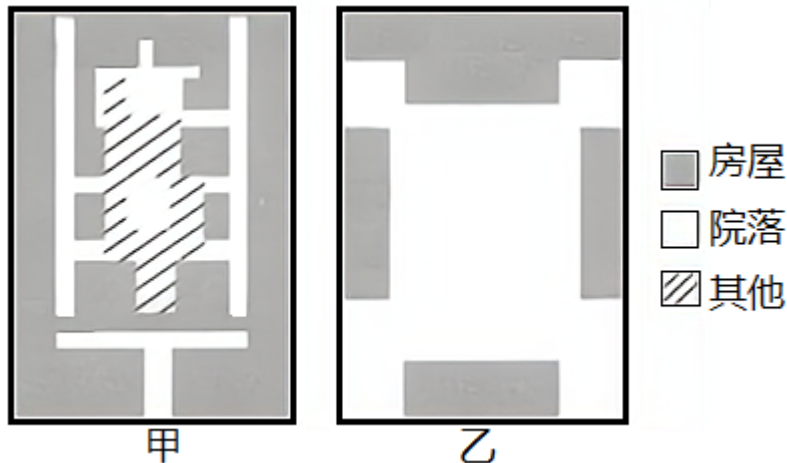
A.①② B.①④ C.②③ D.③④

4. 蚶壳厝体现的地域文化是（ ）

- A.尊卑有序的价值观念 B.因地制宜的生活智慧
C.宏大奢华的审美情趣 D.御外凝内的集体精神

我国传统民居在建造时通常会考虑通风、采光、避暑、御寒等基本生活要求。下图

甲、乙分别示意我国南、北方传统四合院空间布局。据此完成下面小题。



5. 与乙地相比，甲地四合院内建筑物间距小，说明该四合院空间布局时充分考虑的是（ ）

- A.采光 B.遮阴 C.通风 D.御寒

6. 与甲地相比，乙地四合院空间分布格局特征的形成说明该地（ ）

- A.夏季气候更加炎热 B.冬季气候相对温和
C.夏季白昼时间较短 D.冬季太阳高度较小

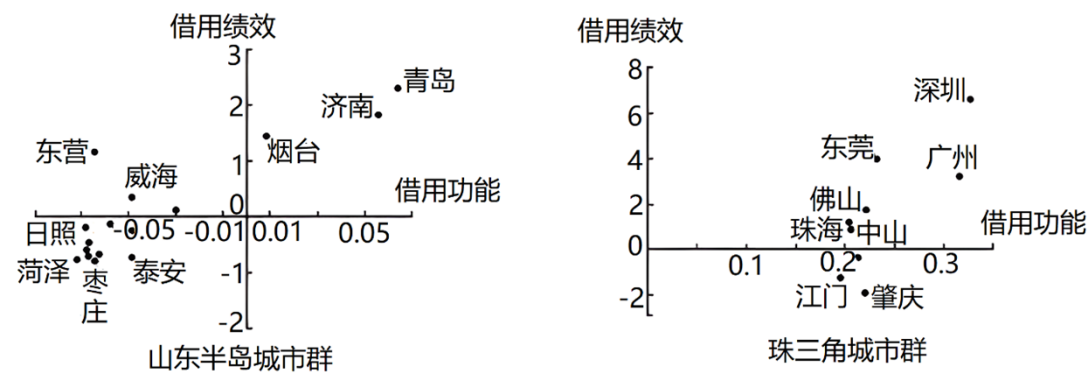
7.

四合院是我国传统民居的典型代表，为使其进一步焕发生机活力。以下措施可行的()

- ①修缮和改造配套设施
- ②疏解和外迁院内全部住户
- ③研究和传承建筑技艺
- ④打造和推广民俗文化品牌

A.①②③ B.①②④ C.①③④ D.②③④

在城市群中，通过借用邻近城市的人口，达到支持特定功能或经济绩效的临界人口规模，被称为城市的“借用规模”。在城市群发展初期，大城市从周边小城市吸纳资源，可能抑制小城市发展，产生集聚阴影；在发展后期，扩散机制起主要作用，小城市常因大城市的带动作用而获得更强的增长动力。下图示意山东半岛和珠三角城市群城市“借用规模”（数值越大借用规模越显著）。据此完成下面小题。



8. 下列城市中“借用规模”最显著的是()

- A.菏泽 B.烟台 C.珠海 D.东莞

9. 与珠三角城市群相比，山东半岛城市群()

- A.大城市辐射力强 B.处于发展后期 C.集聚阴影显著 D.扩散机制显著

福建泉州惠安县惠东半的海边,生活着一个特殊的族群惠安女。她们以奇特的服饰,奇异的婚俗闻名海内外。人们把她们的花头巾、短上衣、银腰带、大筒裤,戏称为“封建头,节约衫,民主肚,浪费裤”。随着城镇化的发展,除老年人外,穿戴传统服饰的惠安女越来越少,导致今后惠安女传统服饰可能消失。据此完成下面小题。



10. 关于惠安女传统服饰与地理环境关系的说法正确的是()

- A.花头巾：当地气候干旱,常有风沙 B.短上衣：当地气温较高;方便劳作
C.银腰带：当地经济发达,消费力强 D.大筒裤：沿海地区开放,时尚美观

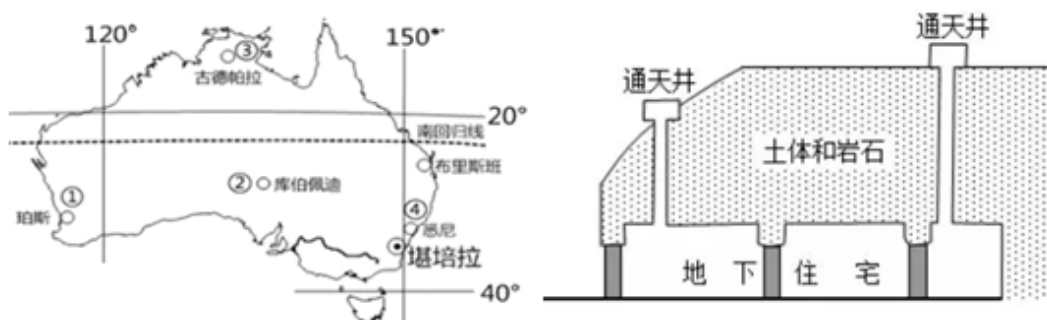
11. 穿戴传统服饰的惠安女越来越少的主要原因()

- A.传统服饰土气 B.文化传承断代
C.审美观念转变 D.就业方式变化

12. 下列关于惠安女传统服饰传承策略不合理的是()

- A.加强宣传,建设惠安女传统服饰馆
B.创新设计,适当融入现代流行元素
C.保留本色,避免外来文化的冲击
D.成立机构,研究惠安女传统服饰的文化内涵

澳大利亚某地区降水稀少,自然景观极度荒凉,气温年较差大,夏季最高气温可达 50°C,冬季气温较低。早年,该地区的矿工经常在矿井里躲避炎热天气,长此以往便形成了具有当地特色的地下住宅。据此回答下面小题。



13. 该类地下住宅可能分布于图左所示的()

- A.①地附近 B.②地附近 C.③地附近 D.④地附近

14. 该类地下住宅通天井的主要作用是()

- A.收集雨水 B.方便通信 C.增加采光 D.通风换气

15. 推测该类地下住宅()

- ①室温不变
- ②冬暖夏凉
- ③类似黄土高原的窑洞
- ④类似草原的蒙古包

A.①③ B.②③ C.①④ D.②④

福建山区某古村落,山环水绕,形成“藏风聚气”、“玉带环腰”的良好格局(下左图)。该地房屋高矮均衡,错落有致,择高而盖,一般为两层干栏式木制建筑(下右图),一面依山,一面悬空。据此完成下面小题。



16. 古村落依山而建、择高而盖分布的最主要目的是()

- A.温暖舒适 B.节约耕地 C.利用阳光 D.就地取材

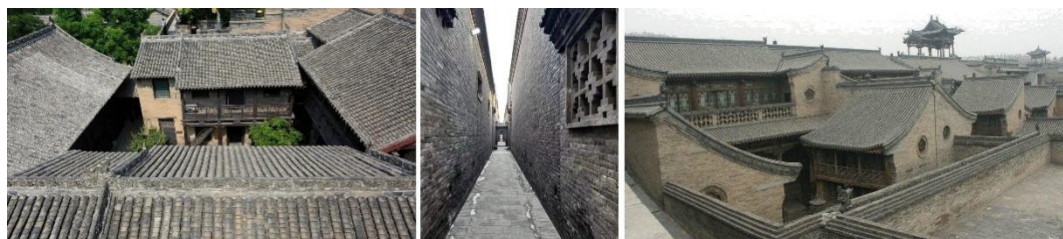
17. 当地“山一屋一塘一田”的布局优点包括()

- ①阻挡冬季寒风
- ②便于生产生活
- ③降低暴雨频率
- ④防盗防匪

A.①② B.①④ C.②③ D.③④

2023 春节档电影中,《满江红》深受观众们的喜爱。电影取景地位于山西太原古县城一处五进庭院(连续的五层四合院),其建筑形成与地理环境关系密切。如图为院落不同结构处的照片和风陵渡的位置。庭院经济是以农村居民庭院及周围闲置用地为空间

,进行种植、园艺、养殖、手工等活动的家庭经济模式。据此完成下面小题。



18. 有关该地院落结构及其最主要功能对应正确的是()

①窄巷—通风降温

②内坡顶—收集雨水

③五进—凝内御外

④布列有序—透光

A.①②

B.②③

C.③④

D.②④

19. 庭院经济不是“小农生产”,而是小庭院、大市场、新产业。关于该地发展庭院经济的说法,正确的是()

A.发展方向为以畜牧业为主的产业结构

B.生产经营方式简单、粗放,产品附加值高

C.从事生产人员仅可能为家庭成员

D.消费对象可以是村落外人员

20. 电影结尾,孙均威胁秦桧给军队下达了“暂缓出发秋凌渡”的命令,据解题思路“秋凌渡”可能为今山西风陵渡黄河古渡口(渡口指的是道路越过河流以船渡方式衔接两岸交通的地点)。历史上风陵渡曾为商旅云集的重要渡口,主要原因可能为()

①该处河道较窄,通航里程短

②该河段河道稳定,摆动范围小

③河道拐弯处,水速快,节省时间

④该河段无沙洲、浅滩,河水较深

A.①②③

B.①②④

C.②③④

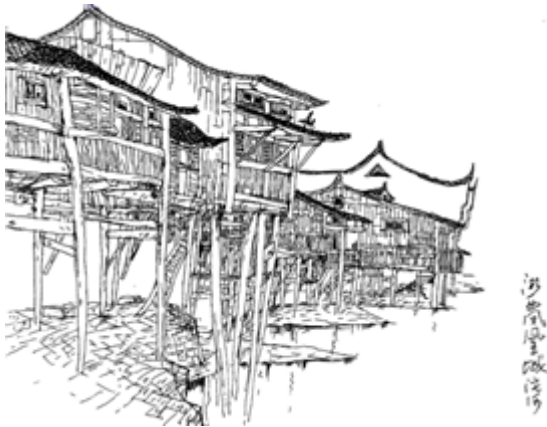
D.①③④

剪纸作为中国古老的民间艺术,可以反映当地人的生活环境、习俗等。下图是我国某地区一幅特色建筑物的剪纸作品。据此完成下面小题。



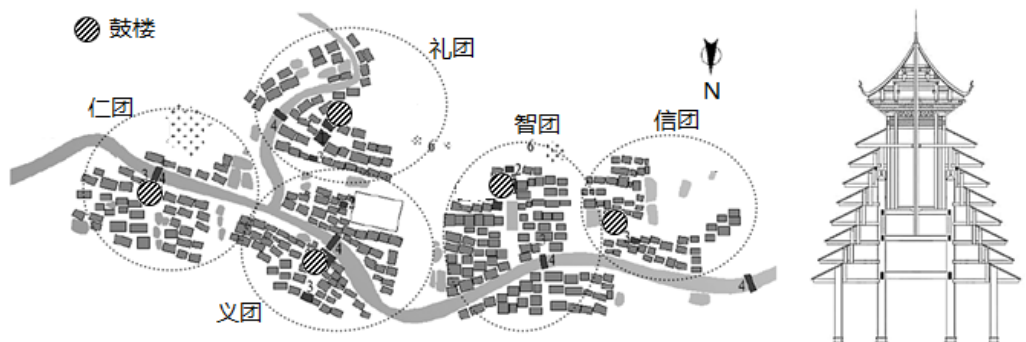
21. 这幅剪纸中的特色建筑物主要分布在我国()
- A.内蒙古高原 B.华北平原 C.黄土高原 D.长江中下游平原
22. 图示中的建筑物一般窗户朝向南,其原因可能是()
- A.采光、防寒 B.遮阳、防风沙 C.保温、防潮 D.通风、防虫
23. 该景观主要分布区还能看到的文化景观是()
- A.粤剧 B.藏戏 C.豫剧 D.秦腔

地域文化对城市的影响非常广泛,包括城市建筑、交通工具、道路及饮食、服饰、居民心理、习俗等。湘西民居吊脚楼是中国建筑艺术瑰宝。读图回答下面小题。



24. 湘西多采用吊脚楼的建筑形式,主要原因是()
- A.远离地面,防寒保暖 B.制造空间,利于采光
- C.依河而建,便于运输 D.地形崎岖,开挖地基不易
25. 湘菜是中国历史悠久的八大菜系之一,以辣著称,其最主要的原因是()
- A.当地多雨潮湿,食辣可祛风湿 B.当地高温,重油重辣便于保存
- C.当地水土缺盐,以辣代盐 D.当地原产且盛产辣椒,原料丰富

肇兴古镇位于贵州省东南部的狭长盆地中,由5个侗族村寨组成。鼓楼作为议事聚会,集会场所设在二楼,设有火塘、围栏,下层为无隔断的立柱结构,呈开放式。下图为肇兴古镇村寨分布和塔型鼓楼示意图,据此完成下面小题。



26. 肇兴古镇的寨分布较为分散，主要是由于()

- A.交通便利 B.大风频繁 C.地形限制 D.气候湿热

27. 盆地中鼓楼的底层立柱极高主要是为了()

- A.减轻洪涝灾害 B.方便居民进出 C.便于利用水源 D.防御野生动物

焦溪古镇是一座典型的江南水乡，连接太湖、大运河、长江。古镇整体伴水成街、依水成市、因水成镇，历史上的焦溪古镇凭借发达的水系，成为商贸重镇。“黄石半墙”是焦溪地区特有的建筑风格，上半部分用青砖，下半部分用采自附近山地的黄石，以砖木结构造就，体现出南地北风的传统村落特色。目前焦溪古镇因新区建设呈现出破落和衰退的景象，2019年被江苏省常州市规划为重点开发旅游项目。下图来自《常州史志》。据此，回答下列小题。



28. “黄石半墙”的主要作用是()

- A.装饰房屋外墙，增加色彩 B.夏季能隔热，冬季可保暖
C.防止河流结冰时毁坏地基 D.抵御洪水冲击，加固房屋

29. 开发焦溪古镇，吸引游客应()

- A.打造经典白墙灰瓦江南水乡景色 B.开设店铺，恢复商贸重镇的风采
C.保护、修缮老宅，保留原汁原味 D.迁出居民，整体规划成旅游景区

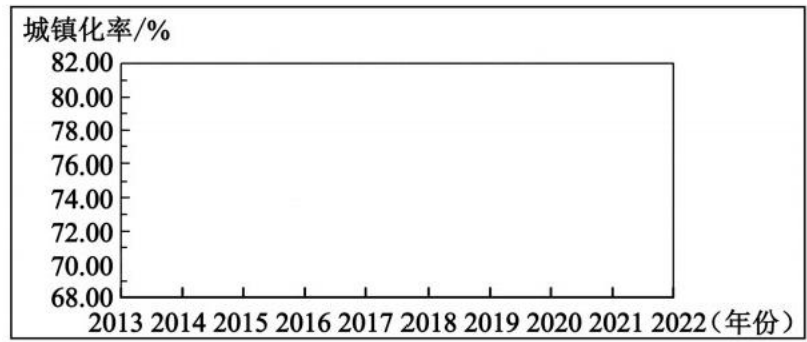
二、材料解题思路题

30. 阅读图文材料，完成下列要求。

按照世界城市的发展规律，当城镇化率达到 40%~60%的时候，“城市病”进入多发期和爆发期。为了提高城镇化质量，我国实施了新型城镇化战略。新型城镇化不是简单的城镇人口比例增加和规模扩张，而是强调在产业支撑、人居环境、社会保障、生活方式等方面实现由“乡”到“城”的转变。四川省已在全省 37 个县（市）开展县城新型城镇化建设试点，积极探索符合实际、各具特色的发展模式，更好地满足农民到县城就业安家需求和县城居民生产生活需要。下表为 2013~2022 年成都市常住人口城镇化率统计表。

年份	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
城镇化率/%	69.75	71.36	73.01	74.01	75.29	76.6	78	78.77	79.48	79.89

（1）依据表，在图中绘制成都市 2013~2022 年常住人口城镇化率变化折线图。并据此说出近十年成都市城镇化率的主要变化特点。



- （2）指出成都市城镇化的主要标志及目前所处的阶段。
（3）结合材料和所学知识，列举成都市在城镇化过程中可能出现的问题。
（4）简述四川省推进新型城镇化的意义。

31. 阅读图文材料，完成下列要求。

山东省济南市某中学地理兴趣小组暑假到河南省三门峡市陕州区(图 1)研学旅行。途中经过某村落,走进该村,见树不见房,闻声不见人,原来这里就是黄土高原地区的地坑院(图 2)村落。地坑院是古代人们穴居方式的遗留,被称为“地下四合院”。地坑院是在平整的黄土地面上挖一个深为 6~7m 正方形或长方形的深坑,然后在坑的四壁挖若干孔窑洞,其中一孔窑洞内有一条斜坡通道可拐个弧形直接通向地面,是人们出行的门洞。

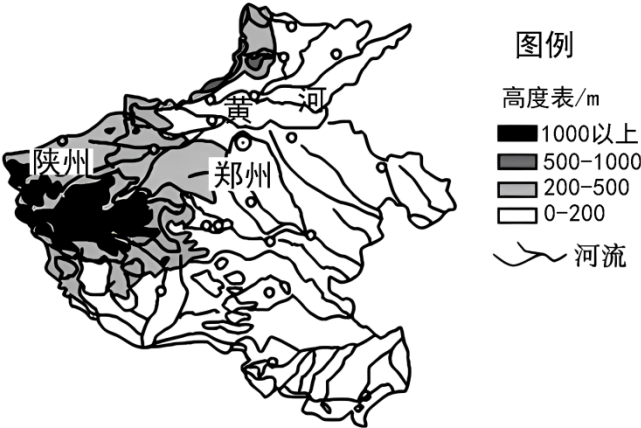


图1



图2

- (1)在地坑院村落中,同学们看到地坑院与地面的四周砌有一圈围墙,高为 30~50cm。说明这圈围墙的主要作用。
- (2)通过与村民交流,同学们得知与地上院落相比,地坑院有冬暖夏凉、挡风隔音等优点,但同时也存在一些不利条件。推测在地坑院居住的不利条件。
- (3)地坑院是人与大自然和睦相处、生态平衡的典范,是最接“地气”的建筑。但是,同学们看到,目前大量地坑院逐渐被当地村民废弃,甚至坍塌。请为当地地坑院落的保护提出合理性建议。

32. 2024 年是京津冀协同发展战略实施十周年,北京城市副中心三大文化建筑的收官

亮相恰逢其时，是京津冀协同发展的重要标志性成果。读下图，回答下列问题。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/295042123340012000>