

第二单元教材解读

▶ 大单元集体备课

部编版语文五年级下册





目 录

一

单 元 整 体 分 析

二

单 元 课 型 分 析

三

学 情 分 析

四

单 元 目 标

五

教 学 活 动 设 计

六

单 元 作 业 设 计

一、单元整体分析

本单元以“走近中国古典名著”为主题，编排了四篇课文：《草船借箭》是根据《三国演义》的相关情节改写的，讲述了诸葛亮巧施妙计向曹操“借箭”的故事；《景阳冈》节选自《水浒传》，记叙了武松打虎的故事；《猴王出世》节选自《西游记》，主要写了一块仙石孕育出的石猴发现了水帘洞，被群猴拜为猴王的故事；《红楼春趣》节选自《红楼梦》，讲述了宝玉等人在大观园里放风筝的故事。本组课文意在带领学生走近中国古典名著，初步学习阅读古典名著的方法，产生阅读古典名著的兴趣。



一、单元整体分析



人文主题：走近中国古典名著

中国古典名著是中华优秀传统文化的重要组成部分，阅读古典名著对于学生提升中华优秀传统文化修养，建立文化自信，提高语文核心素养有着非常重要的作用。本单元以“走近中国古典名著”为人文主题，意在带领学生走近中国古典名著，初步学习阅读古典名著的方法，产生阅读古典名著的兴趣。

一、单元整体分析



语文要素

阅读训练要素：“初步学习阅读古典名著的方法”

册序	阅读训练要素
三上第2 单元	运用多种方法理解难懂的词语。
三下第6 单元	运用多种方法理解难懂的句子。
四上第4 单元	了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容
四下第6 单元	学习把握长文章的主要内容。
五上第2 单元	学习提高阅读速度的方法。

一、单元整体分析



表达训练要素：“学习写读后感”

本单元表达训练要素是“学习写读后感”，要求学生把读过一篇文章或一本书后产生的感想写下来，意在引导学生回顾读过的文章或书籍，关注阅读过程中产生的思考与感受，并清楚地表达出来。

二、单元课型分析

三位一体：精读+ 略读+ 课外阅读

课型		内容	人文性	语文要素
阅读	精读	现代文:《草船借箭》	集中渲染诸葛亮的“神机妙算”,他能知天气、识人心,巧妙地利用各方因素,以出人意料的方式“造”了十万支箭。	按起因、经过、结果顺序说说课文内容;通过关键语句初步体会人物特点。
		原著节选:《景阳冈》	表现了武松的智勇双全,尤其是“智”斗老虎的场面描写,扣人心弦,凸显了武松的“智慧”。	遇到不懂的词语,能猜测大致意思;根据故事内容和关键语句,简单地评价人物,并说明理由。
	略读	原著节选:《猴王出世》	讲述孙悟空出生的经过,以及找到“新天地”时的喜悦,生动地描绘了机智活泼、勇于挑战的“美猴王”的形象。	综合运用猜词语方法,读懂文章内容,用自己的话说说主要情节。
		原著节选:《红楼春趣》	描写了“众人”放风筝的场景,显示了各人的不同性格,再以“贾宝玉”为主线串联全文,详略得当、条理清晰。	综合运用猜词语方法,大致了解课文内容,交流对主要人物的印象。
	快乐读书吧	读古典名著品百味人生	推荐阅读整本的中国古典名著,使学生更全面地了解、感受古典名著,激发阅读兴趣。	
表达	口语交际	怎么表演课本剧	开展课本剧表演前的讨论,通过小组交流,积极参与讨论,发表意见,在集体讨论中认真听取他人的意见,尊重大家的共同决定。	
	习作	写读后感	学习清楚地表达自己在阅读过程中产生的感想,实现阅读能力和表达能力的双重提升。	
语文园地		交流平台	对阅读古典名著的方法做了归纳和小结。	
		词句段运用	让学生回忆运用多种方法猜测语句意思的经验,巩固古典名著的阅读方法;“猜人物,说理由”加深对古典名著中经典人物的认识。	
		日积月累	朗读、背诵古诗《鸟鸣涧》。	

在精读课文中习得方法,进而通过略读实践内化方法,最后走向多篇及整本书的课外阅读。

三、学情分析

已经能够通过多种阅读形式，初步把握文章的主要内容，联系上下文理解词句的意思，初步感受作品中生动的形象和人物的命运及喜怒哀乐，具备了一定阅读能力。

古典名著文白杂糅的语言有些难懂，所以只有少数学生有涉猎。

教学连接点：联系学生已有的对名著的认知，激发学生阅读古典名著的兴趣，初步感受古典名著中情节的描写和人物的塑造。从阅读名著片段过渡到喜爱阅读整本书。

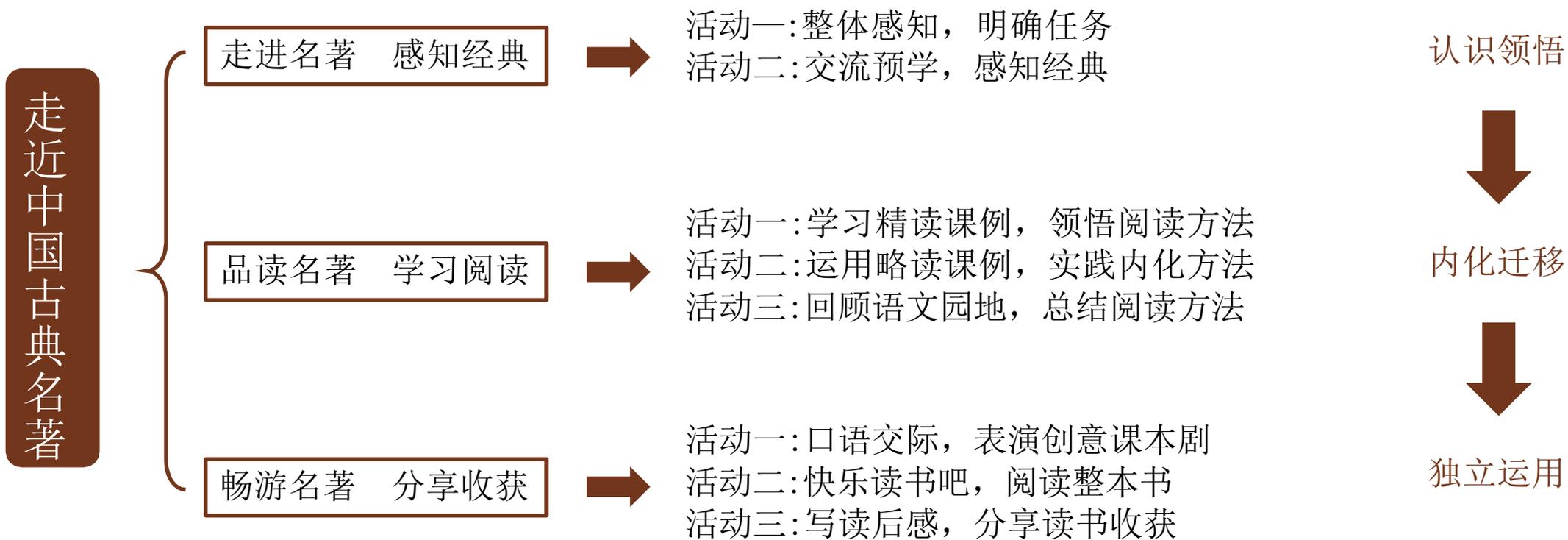
四、单元目标



分类	内容	课时	教学重点
课文	草船借箭	2~3	1. 认识51 个生字，读准5 个多音字，会写26 个字，会 写17个词语 2. 能初步了解阅读古典名著的方法，把握课文的主 要内容，感受主要人物的特点。
	景阳冈	2~3	
	猴王出世	2	
	红楼春趣	1~2	
口语交际	怎么表演课本剧	1	1. 能主持关于“怎么表演课本剧”的讨论，引导每 个人积极参与讨论，发表意见，并通过协商形成一致的看法。 2. 参与讨论时，能认真听取别人的意见，尊重大家 的共同决定。
习作	写读后感	2	1. 能初步了解写读后感的基本方法。 2. 能选择读过的一篇文章或一本书写读后感。
语文园地	交流平台	2	1. 能交流、总结阅读古典名著的基本方法。 2. 能说出古典名著中常用事物名称的大致意思。 3. 能回顾、总结猜测古典名著中语句意思的方法。 4. 能根据古典名著中的外貌描写猜测所写的人物，并能说出理由。 5. 朗读、背诵古诗《鸟鸣涧》。
	词句段运用		
	日积月累		
快乐读书吧	读古典名著，品百味人生	机动	能产生阅读中国古典名著的兴趣，了解故事内容，乐于与大家分享课外阅读的成果。
合计		12~15	

五、教学活动策划

单元教学框架



五、教学活动设计

任务一：走近名著，感知经典

活动一：整体感知，明确任务

活动二：交流预学，感知经典

活动一：整体感知，明确任务

1. 首先进行师生交流，交流主题为“你对中国古典名著有哪些了解？”，从播放有关四大名著的影视片段入手，揭示中国古典四大名著，带领学生感受单元背景，进行相关资料补充，导入本单元学习。
2. 浏览单元导读语页，关注单元人文主题和语文要素。
3. 带领学生浏览本单元两篇精读课文、两篇略读课文及快乐读书吧，结合课后题、课前导语，把握学习重难点，明确学习过程：精读课文习得方法，通过略读实践内化方法，最后走向多篇及整本书的课外阅读。
4. 浏览“口语交际”“习作”“语文园地”等内容，明确阅读与表达学习任务。
5. 完成单元导学任务单。

单元整体感知	阅读学习目标：	习作学习目标：	口语交际学习目标：
字词预习情况	我识记的字词：	我会写的生字：	我不懂的字词：
课文初读情况	了解作者：	感知大意：	我不懂的：
我对中国四大古典名著的了解（搜集相关资料）：			

活动二:交流预习,感知经典

1. 交流预习情况,扫清阅读障碍。
2. 汇报交流,检测识字写字情况。
3. 交流对中国古典名著的认识,畅谈期待哪些单元语文实践活动。

评价	识字	写字
评价内容	认识51个生字,读准5个多音字。	会写26个字,会写17个词语。
评价标准	读准生字、多音字,识记生字巩固率达80%。 能感受汉字构字组词特点。	正确书写生字、词语。写字姿势正确,有良好的书写习惯。硬笔书写楷书,行款整齐、美观。
评价工具	认读识字表、生字表、词语表	纸笔听写
评价方式	学生自评、互评	学生自评、互评;教师评价

五、教学活动设计

任务二：品读名著，学习阅读

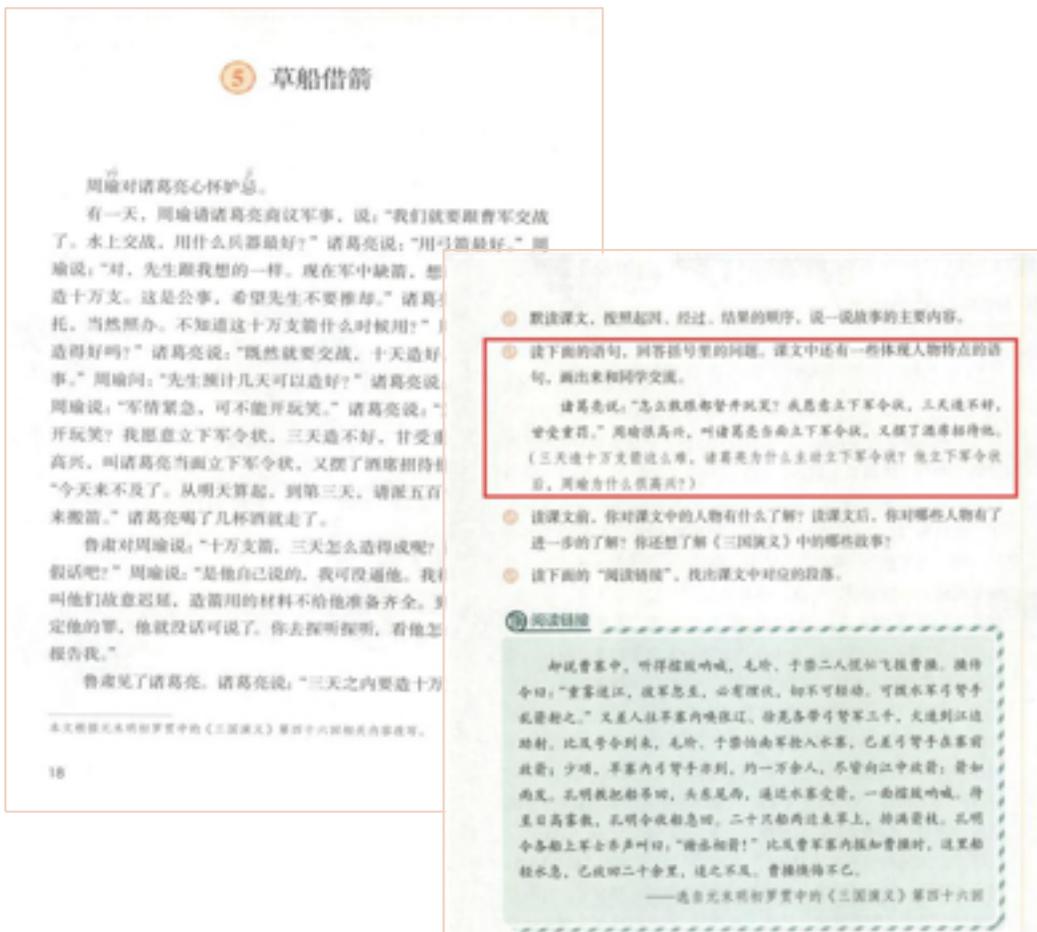
活动一：学习精读课例，领悟阅读方法

活动二：运用略读课例，实践内化方法

活动三：回顾语文园地，总结阅读方法

活动一:学习精读课例, 领悟阅读方法

学习精读课《草船借箭》



1. 初步感知课文内容。
2. 梳理故事的起因、经过、结果,把握故事内容。
3. 通过描写人物言行的关键语句,体会人物特点。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/295042134032011141>