



# 专题四

## 案例分析



## 案例分析的原则与目的

择优——针对“经典”，举一反三……

求精——细查“过程”，还可更加好

……



## 分析的根据与侧重

1. 怎样落实《课标》的精神
2. 怎样凸显“设计·应用”学习领域特质
3. 怎样规划“高水平”的“过程与措施”
4. 怎样实既有效教学



# 《各式各样的鞋》

——教学案例分析

## 课本呈现及内容简介

18 各种各样的鞋

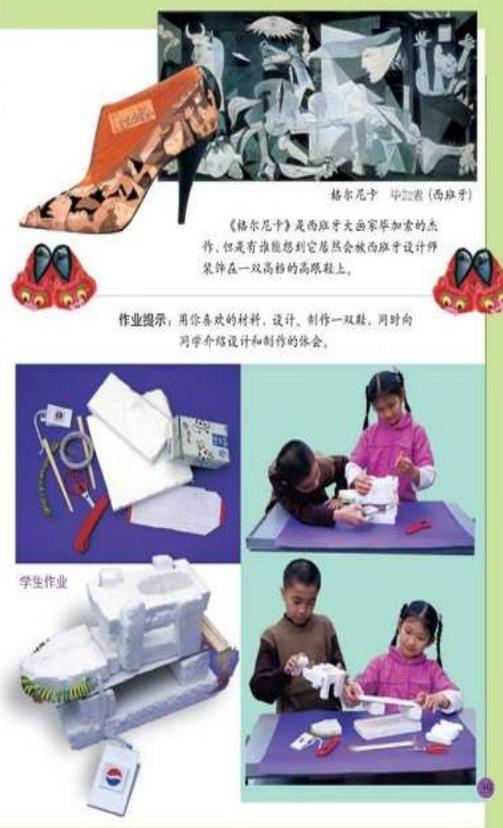


你知道，鞋除了让我们走路舒服之外，它还能带给我们美的享受。告诉我们许多历史和文化知识呢！左边的这件近代陶制靴具，就能使我们了解古代的鞋子。

褐色柏印花陶靴（辽）

你能说出哪些是中国鞋，哪些是外国鞋吗？

你能分出哪双鞋是古代的，哪双鞋是现代的？



格尔尼卡 毕加索（西班牙）

《格尔尼卡》是西班牙文画家毕加索的杰作，但是有谁想到它居然会被西班牙设计师装饰在一双高鞋的高跟鞋上。

作业提示：用你喜欢的材料，设计、制作一双鞋。同时向同学介绍设计和制作的体会。

学生作业



课前小考察：  
你到商店去看看，不同材料制成的鞋有多少种？



# 观摩教学的整体设计





## 情境导入





## 义务教育小学美术课程标准解读

提请学生事先调查，调动主动性，涉及材料较广，鞋的文化、功能、历史、材料……有趣、合理、气氛活跃……



## 知识讲解





组织学生实物观察、尝试制作，分析功能、样式、构造、特征、材料和情感等，提问引出设计问题、要求，联络生活、开阔视野，彰显设计文化……



## 设计制作



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/295113344203011323>