小学数学评课稿（20 篇）

小学数学评课稿（精选 20 篇）

小学数学评课稿（一）：

今日听了高教师的《射线、直线和线段》这一课，真是受益非浅。我从中得到启发，对这个资料有了进一步的认识。《射线、直线和线段》这一课是学生已经认识了线段的基础上，重点认识射线和直线，并掌握它们的特征。射线仅有一个端点，能够向一端无限延伸；直线没有端点，能够向两端无限延伸；复习线段有两个端点，不能够延伸。看似很简单的知识，可让学生能掌握，并能够调动学生的学习进取性，并不是一件简单的事。而教师却做到了。

一、思路清晰，过度自然。

这一概念。之后让学生观察一些图形，找出不一样。然后依次出示直线、线段、射线。再比较。比较法是学生学习数学知识最有效的方法之一。这样学生很快的掌握这个知识，经过比较学生很容易看出它们之间的相同点与不一样点，从而突破本节的重难点。

二、语言丰富，课堂调控自如。

学生的学习进取性。“我真羡慕射线，你们都把它记住了！”“直线它好悲痛呀，你们都把他忘了！”“同学真会学习”，“她懂得用小手告诉教师”高教师总能把话说到点上，学生的进取性就被调动起来了。不难看出教师的基本功比较扎实的，对教材也做了深入的研究。三人行，必有我师。

小学数学评课稿（二）：

今日听了汪蕾教师执教的《乘法分配律》，汪教师的这节课，经过问题设置，引导学生从生活问题入手，让学生由“学会”，变为“会学”.在教师的精心设计下，学生经历了“寻条件、设问题、找方法、明规律、自总结”这样一个知识构成的过程。学生自主探究的过程在整节教学过程中都得以体现。回顾整个教学过程，这节课的亮点主要体此刻以下几个方面：

一、数学问题生活化，本事培养探究中

在教学中，为学生创设自主学习的平台，以故事情景带领学生进入课堂，引导学生从故事中找条件，设问题，激发学生兴趣，开拓学生思维。学生根据找出的条件和问题，用不一样的方法解决，从而发现（4+2）×25=4×25+2×25 这个等式。经过自主探究，发现等式两边的运算顺序，使学生初步感知“乘法分配律”.再让学生“观察这个等式左右两边的不一样之处”,再次感知“乘法分配律”.

二、独立探究自主学习搭好台

汪教师要求学生观察得到的两个等式，提出“你有什么发现？”.此时学生对“乘法分配律”已有了初步感知，此时汪教师出示问题（32+4）×2〇32×2+4×2 让学生完成，经过计算再次找到相等关系。可是，如果能让学生自我模仿，自我再写几个类似的等式，学生的印象会更加深刻。

课堂中学生自主探究式的学习不是一句空话。，需要教师的精心设计，做好适时地引导，在这节课上，汪教师抓住学生的已有感知，经过“观察这一组等式，你发现了什么”.为学生供给了发散的思维空间。供给猜测与验证的机会，将学习的主动权力还给了学生。学生的兴趣激起了探究的火花。整个教学过程体现了让学生观察思考、自主探究、合作交流的学习方式。提高了学生发现问题、分析问题和解决问题的本事。

小学数学评课稿（三）：

同课异构是一种新的教研方式，充分发挥了我们教师的创新才能，使课堂教学别开生面，三位教师同上《分数的初步认识》，他们不一样的教学设计，不一样的教学构思，不一样的教学方法，使我们听课者真正感受到数学教学艺术的魅力。

我觉得三位教师对新课程理念的领会是深刻的，教学方法把握得当，营造了一个宽松、和谐的学习氛围，体现了“以学生为主体的教学思想。”主要体此刻以下几点：

1.尊重学生的知识体验，找准学生新知的“最近发展区”.

分数对于学生来说是全新的，如何将这一全新的知识内化为学生自身的知识，找准学生学习的“最近发展区”是重要的，它是促使学生从“实际发展水平”向“潜在发展水平”的桥梁，学生的思维从已知世界自然而然滑向未知领域。数学学习是学生在已有知识经验基础上的一种自主建构过程。教学时，三位教师都注重从学生的这一数学现实出发，从学生熟悉的“一半”入手，明确一半是怎样分的，从而引入用一个新的数来表示所有事物的“一半”.创设具体情境，以此激发学生的知识体验，促进他们有效地开展建构活动。

2.挖掘生活素材，巧妙整合课程资源。

新课程实施的一个突出变化，就是教材不再是教学的唯一依据，不再占据绝对的主导地位，而是提倡教师依据自我所追求的，想要到达的目标，以及学生的实际情景，对教材资料进行选择、组合、再造，创造性地使用教材，体现的是用教材，而不是拘泥于教材。如三位教师都有把生活中的“汽车标志”、“国旗”“巧克力”和一些生活中的图片等搬入认识分数的课堂，能够说这些都是生活中的一些“细枝末节”,放置在纷繁复杂的社会场景中简直不值得一提，但我们惊喜地发现，正是

这些微不足道的`生活事物，成为学生应用数学知识、感悟数学价值的有效载体。学生从这些生活画面中，不仅仅联想到了“”“”等分数，更重要的是结合具体表象辩证地体会到了其中的数学算理。这样的设计更贴近生活，并且将知识化静为动，让学生感受到数学就在身边，生活之中处处有数学，在“生活”与“数学”的一拍即合之下，才生成了如此经典的课堂。

3.注重开展自主学习，供给充分的探索空间。

《数学课程标准》指出：“要让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐步体会数学知识的产生、构成与发展的过程”.三位教师摒弃了“师生问答”的传统教学模式，组织、引导、放手让学生动手操作，让学生折一折，画一画，说一说，并让学生上台展示。尊重了学生的意见，发扬了学生的个性，给学生供给了一个展示自我的平台，学生经过操作、观察，找到了解决问题的方法，活跃了学生的思维，实现了由单一被动式理解学习向自主探究式学习的转变，从而培养了学生的探索精神，解决问题的本事，又充分调动了学生群体的进取性。

当然，每一节课都很难做到“踏雪无痕”,多多少少会留下一些遗憾。我有几个观点，纯属“一家之言”,现提出来与各位共同商榷。

1.张教师的设计可谓是大胆、开放，给了我们对分数初步认识教学方法上的一种全新的感受，真的是很震撼。可是我觉得本节课的重点、难点是“理解几分之一的意义”,张教师在此资料的传授中过急，没有让学生充分地去体会和表述几分之一的意义，重难点没有突破。

2.周教师自我个人的各方面素质都十分不错，不管是语言的表述还是板书的书写都显得那么干脆、漂亮，很让人羡慕！可是

毕竟这是借的班级，学生跟不上你的的语速，跟不上你的思维，在这种情景下能稍放慢一些，提出问题后不要急着让学生回答，等一等可能会有更好的效果。

3.在李教师的课堂上充分表现出李教师对数学语言表述的重视，整节课下来，基本上学生都能准确的表述几分之一的意义，知识目标落实的比较到位。可是李教师自我的语言还不够准确、精炼，在课堂上出现了一些失误。

以上仅是我个人的一些粗浅看法，还请各位同仁指正批评。

小学数学评课稿（四）：

随感今日上午的三节课，我们的三位教师同上《通分》。各位教师贯穿“以学生为本，以促进学生的发展为本”和“自主、合作、探究”的教学理念。[由整理]

他们不一样的教学设计，不一样的教学构思，不一样的教学方法，使我们听课者真正感受到数学教学艺术的魅力。教师从容不迫，适时发挥，教学语言和蔼可亲，给人如沐春风之感；学生活泼好动，进取参与学习过程，学生学习的主人翁意识跃然纸上。这些给我们留下深刻的印象。

我觉得三位教师对新课程理念的领会是深刻的，教学方法把握得当，营造了一个宽松、和谐的学习氛围，体现了“以学生为主体的教学思想。”尤其是翁学兵教师的课，思路清晰，由通分的概念自然引到通分的方法，经过举例，让学生明白了公分母取最小公倍数比较简便，异常讨论了学生练习中易错的题，重点难点突出，引导学生步步深入理解，扎实掌握，知识目标落实的比较到位。在教学中，教师只是起着主导作用，学生的进取参与发挥了主体作用，调动了学生的主观能动性。作为新教师，我要学习的还有很多，比如如何激发学生学习兴趣，如何进行设计课堂教学以到达更好的教学效果。

卜教师的课的设计大胆、开放，在教学方法上给我一种全新的感受，她的课建立在学生认真预习的基础上，充分体现了学生是课堂主体的教学原则，对提高学生的自学本事有很大的帮忙，体现了素质教育的原则。对于高年级的学生，教师是能够适当培养学生的预习本事，但有的学生在教师布置了预习作业后，打开课本随便看看，走马观花，预习完毕。在平时教学中，这样的现象也比较常见，这就需要教师不断引导，教给学生科学的预习方法，使学生能合理地选择和运用恰当的方法进行有效地预习，取得良好的预习效果。

在平时教学中，能够选择一些学生容易理解的资料让学生先进行预习，要求学生读课本，问问自我“我看懂了什么”“我还有什么没有不懂”“我还想了解什么”,让学生学会感知、理解新知识，同时找出自我不理解的难题、有疑问的地方，以便听课时重点解决。培养学生多渠道去探索新知，更能激发学生学习的兴趣。

经过预习方法的指导、训练，能够使学生学会预习，提高课堂学习效率，更扎实地掌握知识。教师在课堂上能够根据大多数学生的预习情景提出问题开展教学。对于重点、难点再进行更深入地讲解，使学生的知识得到全面掌握。

出去听课，收获很大。以上是我个人的想法。作为一名新老师，我也在实践中不断探索。

小学数学评课稿（五）：

xxxx 年 10 月 17 日，本人有幸参加了全区小学数学“统计与概率”教学专题研讨活动，听了两节精彩的数学课。两位教师精心准备，运用多种教学手段，创设了丰富、生动的教学情境，设计了新颖、活泼的学生活动，成功地激发了学生的学习兴趣。这两位教师的课堂教学风格和教育教学理念，深深地打

动着我，听了这两节课，让我受益匪浅。下头，我就谈谈我对吴凌艳教师这节《分段整理数据》这节课的几点看法。

一、创设有效的教学情境，激发学生的学习兴趣

吴凌艳教师是一位十分优秀的教师，是我们学习的榜样，她的课让人听起来耳目一新，十分得贴近学生熟悉的生活经验。教师先是供给了为鼓号队员买服装这一现实情境，引导学生要先收集数据，使学生能想到要按身高数据分段整理，感受分段整理的必要性。由此能够把他们的服装分为三类，大号、中号、小号，引导学生思考能够经过什么方法来记录，想到能够用画“正”字法来记录，让学生体验画“正”字法整理数据的优越性，最终引导学生自主分段整理数据，完成统计表，分析整理后的数据，根据分析结果解决实际问题。吴教师选择学生所熟悉的、蕴含数学资料的生活情境，让学生结合亲身经历，加深学生对所学数学知识的感悟，从而唤醒学生的生活经验，激发学生的学习兴趣，调动学生探索新知的进取性。

二、探究有效的学习过程，挖掘学生的学习潜能

吴教师在引导学生探究怎样用“正”字法来记录，怎样能做到不重复、不遗漏这一问题上，让学生经过经过操作实践得出画“正”字法的方法，要按顺序找，能够左手指着数据，右手画“正”字法，还能够在原始数据上头做点标记，让学生在画的过程中，体验怎样做才能保证不重复、不遗漏。这一过程学生做的都很仔细，十分好。吴教师在课堂展示活动中，也都是有目的收集，在统计鼓号队服装型号时候，先是展示了几个只是把正字画出来的同学，让他们说是怎样来整理的，最终展示了一个在“正”字后面把人数算出来的同学，这样就能让人一眼看出来各种型号的服装有多少人了。让学生比较哪种统计的方法更好些，一步一步让学生完善这个表格，这都是吴教师智慧的表现，充分利用了学生的资源作为我们的教学资源。在吴教

师的课堂上，学生学的都很简便，情绪十分高涨，课堂气氛很融洽。

三、合理安排有效的课堂练习，培养学生的思维本事

在这节课中，吴教师能根据教学的需要，设计练习，第1题是让学生来统计一下儿童享受免票、半票、全票的各有多少人？这题十分有针对性，能够帮忙学生总结分段整理的方法。吴教师又对统计表作了分析，异常对于制表时间的说明，不能填错了或者是忘记填了，统计的数据是我们此刻的时间统计的，随着时间的变化我们统计的数据也会随之变化，这一点我在以前的教学中就没做强调，只是让学生明白要填写此刻的时间，而没有讲清楚时间的变化，统计出来的数据也会有变化。吴教师还很善于捕捉信息，能捕捉学生在课堂中的点滴思想，她能从学生回答的问题中及时发现有价值的数学信息，立刻进行总结提炼。

小学数学评课稿（六）：

《找次品》是人教版数学五年级下册第七单元数学广角的资料。现实生活生产中的“次品”有许多种不一样的。情景，有的是外观与合格品不一样，有的是所用材料不贴合标准等。这节课的学习中要找的次品是外观与合格品完全相同，只是质量有所差异，且事先已经明白次品比合格品轻（或重），另外在所有待测物品中仅有唯一的一个次品。今日，听了张教师执教的《找次品》，本人认为张教师在教法、学法等方面做了一些新的尝试，努力改变以前过于强调理解学习、机械训练的学习方式，实施新课程倡导的建立具有“主动参与，乐于探究，进取交往”等特征的新的学习方式方面做了很大的努力，经过学生独立思考、小组合作学习、人人动手的形式，使每个学生都动起来，让学生经历观察、猜测、实验、推理的活动过程，体

会解决问题策略的多样性及运用优化的方法解决问题的有效性等方面收到较好的成效。

一、情景导入，激发兴趣。

本节课，张教师用“美国挑战者号失事”作为引入，经过课件这样一段动态的影像资料导入，一下子吸引了学生的注意力，在给眼睛和心灵极大震撼的同时，让学生了解事故的原因是由一个不合格的零件造成的，不但让学生从血的教训中，懂得了次品的危害，并且了领悟到严格检验的必要性，同时把人文教育渗透在教学情景中。

二、联系生活实际，注重学生自主探索

根据学生生活经验，教学中选取了学生熟知的身边的实例活动，密切了数学与学生现实生活的联系，调动了学生原有的生活经验，使学生觉得数学就在自我的身边。这样就激发了学生探究问题的强烈欲望，激活了学生的思维，发挥了学生的主动性。引导学生把所学知识运用到日常生活中，并延伸到课堂外，让学生继续探寻知识，感悟了新知，发展了数感，体验了成功，获取了数学活动经验，真正体现了学生在课堂教学中的主体作用。

1、新课开始，张教师首先安排了从 3 个正品中找出一个次品来，就是从 3 瓶口香糖中找出一瓶少了 3 片的，这样设计贴近学生的实际生活，为学生喜闻乐见，也为下头探究如何找次品作好铺垫，充分激发学生的求知欲和表现欲。增加课前准备题从三瓶中找次品，利于学生进入研究状态，也研究照顾到中下层次学生。

2、紧之后张教师刻意安排了从 4 瓶中找次品这个环节，这一环节的作用就是为后面研究 5 和 9 瓶中找次品打基础，看似渺小，其实起奠基作用，让学生感悟从 4 瓶中找就要比从 3 瓶中

1 次。为接下去体现划归的数学思想做准备。也为最佳策略的成因探索埋下伏笔。

3、最终安排从 5 瓶中找次品，仅要求学生说出找次品的方法，

不需要定期总结，让学生感受解题策略的多样性。在这个环节，让学生动手动脑，体验除法、权衡、思考的全过程，体验不同方式解题策略的多样性。但是学生用秤会很麻烦。在过去，他们很好地掌握了音阶的结构和用法以及平衡和不平衡所反映的信息。为了方便学生操作，节省时间，张老师让学生手工模拟音阶进行实践探索。图示法比较抽象，学生不容易理解。只是让学生初步感受一下。教学时，老师根据学生的答案同步黑板，方便学生理解每个数据和符号的含义，为后期学习打下必要的基础。

第三，努力解决实际问题，寻找最佳策略。

在解决 9 瓶口香糖中有一个次品（次品重一些），用天平称，至少称几次就必须能找到这个次品的问题时，张教师首先经过让学生自我动手操作，尝试称出从 9 瓶中找出次品的方法，以及发现最佳方法：平均分成 3 份去称，保证能找出次品所需的次数最少。在小组汇报时，教师将学生的操作过程用列表板书，使学生进一步理解并初步掌握这种分析方法。《出示表格》引导学生得出规律：待测物品数量为 3 的倍数时，仅有平均分成 3 份称才能保证找到次品的次数最少，其它任何一种分法都比它多。之后用 12 去验证发现的规律的正确性。最终运用规律解决 27、81、243 瓶…中去找次品，让学生感悟那里其实有规律可寻。学生经过比较，自悟出找次品的最优方案，使求知成为学生自觉的追求，促

使学生产生强烈的学习需求，突破教学难点，培养学生解决问题的能力。

培养学生的创新能力，首先要培养学生的问题意识。教师根据教材选择合适的时机让学生提问，引导学生认真观察，发现问题，提出有价值的问题，让学生学会思考，树立问题意识。在整个学习过程中，运用语言、表情、手势等多形式、多角度的评价，鼓励不同层次的学生参与学习，让大家不畏失败，敢于探索，在尝试体验中感知知识，提高综合技能，让所有学生在原有基础上得到必要的发展。

小学数学评课稿（七）：

《乘法的初步认识》是学生学习了100以内数的加减法后进行的教学，也是学生学习乘法的初始课，所以这节课显得尤为重要。本节课结合学生的实际生活和知识水平，以学生的主动探索学习为基本活动的形式展开教学。刘爽教师的课堂清新自然，在以下几个方面给我留下了深刻的印象。

1、创设生动趣味的生活情境，激发学习兴趣

本节课，周教师安排了简单活跃的拍手活动作为课前游戏，又出示了学生喜闻乐见的“游乐园”情境进行导入，激发了学生学习的兴趣。为学生创设一种简便愉快的氛围，让学生在玩中发现数学问题，解决问题。同时，调动了学生的进取性，让学生愿意表达自我的想法，进取主动地去探索。

2、在教学中善于引发学生的认知冲突，以此为切入口进行有效的教学

在课堂中周教师让学生经历了连加计算的繁琐，在理解完过山车中2+2+2+2+2表示5个2相加，周教师提问，如果20个2相加，你能列出算式吗？学生根据教师的问题，标准地列出了，2+2+2+2+……这时周教师适时地引入乘法计算。学生进行比较后，自然就体会到了乘法简便和快捷的优越性。让学生参

`由来，既有利于学生掌握和理解知识，又有利于激发学生的学习主动性和创造性。

3、合理设计练习导练，强化新知

要到达学生掌握知识，最终发展本事的目的，学生的思维就必须经过反复多次，循序渐进的实际应用。在练习上，周教师也颇费苦心，经过我会连、我会选等一系列的活动，使学生初步掌握求几个相同加数的和，还能够用乘法算，并能正确写出乘法算式。这些巩固性、多样性、层次性的练习，贴合二年级小朋友的心理特征，让他们在动中学，玩中学，游戏中学，使他们对新知的认识升华一步，进而构成技能。

整节课下来，我觉得有以下两点值得商榷：

1.我从图中来，没有回图。在课程开始时，刘爽的教师很好地利用了主题地图，让学生发现数学信息并提出数学问题。因此，提取了三个问题的解决方案。但剩下的大部分时间，周老师都是按照公式理解意思，基本不回图。其实对于2年级的孩子来说，理解抽象的公式远比理解形象难。

2、3×4与4×3的板书，混淆视线。这节是表内乘法的起始课，虽然很多小朋友已经明白有乘法这种计算，个别小朋友还会背乘法口诀。可是在意义的理解上还一知半解。课上，刘教师有意图的把3×4,4×3这两个算式写在上和下，然而在讲解这两个算式的意义时问题出现了，学生不明白哪个算式表示4个3,哪个表示3个4.我觉得在板书的书写上能够避免这种算式写在上下位置，或者提炼其他的数据作为素材。

小学数学评课稿（八）：

周二，听了倪教师上的一节数学课。这是一节学了8、9的认识和加减法后的“用数学”的课。倪教师上的课数学味很浓，

媒体的恰当、自如的运用都体现了她的综合素质和功底。这是这节课整体带给我们的印象和感觉。下头具体谈谈听后的体会和感想：

1、课始的听算训练，我觉得较好地培养了学生的听的本事和算的本事。有效利用这 2---3 分钟，使孩子们静下心来，长期坚持训练为学生的注意力和计算本事都打下了良好的基础。

2、具有激励性的课堂教学语言较好地调动了学生的进取性以及对整个课堂组织教学都起到了较好的作用。一年级孩子好动，注意力集中时间又不持久，所以教师上课过程中穿插着丰富而有变化的鼓励性语言对孩子们来说是很有吸引力的。如“你是第一个智慧星”等。

3、课堂结构安排合理，流程自然、顺畅，重点突出。重点部分有各个层次学生的回答，也有同桌的对答，对学生观察、语言表达本事和归纳本事的培养起到了很大的作用。同时也有教师清楚的归纳总结语，对学生起到良好的示范作用。

4.练习部分要求学生用手势表示对错的设计，使课堂动静结合，缓解学习疲劳。这些练习都是学生容易犯的错误。确定并说明原因后，困难就好破了。全班达到巅峰。

小学数学评课稿（九）：

3 月 8 日午时第一节课，我听了张建婷教师的一节数学课《角的初步认识》。感觉到张教师作为一名新教师，身上有着那种睿智、沉稳、大方、有条不紊等十分优秀的品质。张教师的教学有我值得学习的很多地方。

张建婷教师在课堂上能充分发挥学生学习的主动性。让学生带着问题走进课堂进行学习，体现我们学校宽和问学的理念。在课堂上设计游戏让学生摸图形，激发学生学习的进取性。在实

角。在动手做角环节，更能加深学生的印象，因为数学有时候是做出来的。角是有大有小的，这是角的本质属性之一，经过学生自我动手操作，获得自我的体验。整节课，学生学的十分好。

值得讨论的是画角时老师能否示范。毕竟画角不是说着玩的，也不是讨论的，可以直接告诉学生怎么画角。在做活动角度的时候，把它变大变小的操作是否可以让学生进行演示和讲解。总的来说，学生掌握了牛角的特性，为以后的学习做好了铺垫。

小学数学评课稿（十）：

各位领导、教师们：

午时好！本次青年教师课堂展示课活动在学校教务处的精心组织和各位教师的精心准备下，开展的很成功，根据教务处的统一安排，我就各位数学教师的课谈几点我个人粗浅的看法，如有不妥之处，请几位教师不要介意，同时请各位领导和教师指正。

数学课总体呈现五大亮点：

一、课堂活动紧密联系生活实际，体现了让学生学习有用的知识这一先进的课程理念。数学来源于生活，应用于生活，课程标准中明确地告诉我们：教学活动必须建立在学生原有的生龙活虎的经验和学生原先的认知基础上。各位数学教师都能恰当的运用身边的教学素材，创造趣味的教学情景。

二、注重学生自主探索，三维目标得到充分体现。新课程标准对数学课的教学目标有明确要求：就是使学生在获得必须的基本数学知识和基本技能的同时，在情感、态度、价值观和本事方面都得到发展。各位数学教师的课堂中，教师都能够充分扮

我们教师不是传授此刻的方法，而是教给学生解决问题的策略，给学生一把在知识的海洋中航行的桨，让学生进取思考，大胆尝试，在主动探索中获取成功并体验成功的喜悦。

三、合作交流与动手实践相结合，充分获取数学活动经验。江美春、陈志蕾的课中，她们都在不一样程度上让学生在动手操作中进行独立思考，鼓励学生发表自我的意见，与同伴交流，并充分给足了学生动手、观察、交流、合作的时间和空间，让学生在具体的操作活动中获得知识，体验知识的构成过程，获得学习的主动权。

四、学习方法和教学手段多样化，降低了学习难度，提高了学习效率。她们都能充分利用多媒体进行辅助教学，同时将观察、操作、讨论、练习、转化、比较等有效的学习方法与之相结合，大大提高了学习效率。

五是数学思维方法得到充分渗透，学生学习能力和学习质量进一步优化。

这三位数学教师各有所长，每节课从不一样的角度，不一样的层面充分展示了各自的教学水平和教学艺术。她们语言优美，仪表大方，课堂中能充分利用儿童的心理特点，创设学生喜爱的教学情景，为学生对新知的探究和整节课教学任务的完成起到了举足轻重的作用。教学环节紧凑，合理把握重点，突破教学难点，经过有效的合作交流和自主探索，把一节枯燥的课上的很精彩。

当然，我们每位教师的课都不可能到达100%的完美，所以我认为在以下几方面还值得进一步加强改善和研讨：

一是课前与学生互动少。课前多交流，会促使孩子以最好的心情自由投入到接下来的学习活动中，也有助于老师克服自我紧张。

第二，教师的评价激励语言较少，应加强。

第三，合作学习的过程需要进一步优化。例外的是合作学习过程中的分工、参与率、合作方式等因素需要重点研究。学生的合作学习，老师不是旁观者，而应该参与其中。

四、课堂中各环节过渡不够自然，异常是在使用多媒体过程中，没有能够很好地进行每个环节之间的过渡和衔接。

五、课堂细节关注不够全面，比如在课件制作、板书、教态及专业术语、过渡语的使用上还有待进一步提高。

总之，各位教师经过精心准备，分别为我们奉献了精彩的一节课，从这些课中我们既看到了青年教师过硬的课堂教学本事和扎实的教学基本功，同时又为我们今后的教学思路指明了方向。期望全体数学教师以本次活动为契机，在今后的教学工作中进一步加大课堂效率的有效性，逐步探索课堂教学的新路子，为了让我们的课堂到达民主和谐、简便高效而共同努力。

一句话：教学是我们的事，教会了是高兴的事，会教了是幸福的事！

小学数学评课稿（十一）：

这次有幸听了张教师的《解决问题》一课，反思如下：

1、联系学生的实际生活，创设问题情景。

在本节课课中，张教师围绕着教学目标，创设了一系列学生所喜闻乐见的问题情境，比如例题中的团体队形问题、练习中的晨跑问题、家庭中的垃圾问题、照片问题、春游问题等，学习

材料充满了真实感和亲切感。学生根据这些材料提出问题并解决问题，在这过程中，学生产生了求知的欲望，尝到了成功的乐趣，增强了学生利用所学知识解决问题的本事。这样设计，不仅仅使教学变得更加生动，并且在数学与生活实际问题之间筑起了一座畅通的桥梁。

2、引导学生用语言准确、连贯地表述思维过程

在两步乘法解题过程中，张老师总是要求学生寻求各种解题方法，并在寻求各种方法中加强学生的推理能力，让学生讲不同方法的每一步要求什么，引导学生用语言准确连贯地表达思维过程。

3. 由浅入深的实践设计，展现数学的应用价值。

这节课的练习题是跑步问题，家里的垃圾问题，拍照问题，春游问题，灵活多变。学生根据题目提供的材料，选择、优化、寻找解决问题的最佳策略，比如最后的春游问题，让学生在寻找哪种方法更经济的过程中，找到解决实际问题的最佳策略。这种教学既给学生创造了萌发求异思维的广阔空间，又使学生体验到了数学的实用价值，从而增强了他们学习数学的动力和信心。

4、注意开展小组学习，培养学生的合作精神。

在课堂上以小组活动为主体，创造了一种和谐的、民主和学习氛围。每个问题的提出，先是由学生独立思考，再到同桌商讨，最终再小组合作解决。在小组学习的过程中，增强学生的合作本事，与别人交流的本事。异常是最终一个旅游问题，学生一开始没有想到买团体票，他们觉得没有到 50 人，就不能买团体票，经过小组讨论，他们觉得能够加两个教师，最终又想到能够多买两张票来凑足 50 个人。在小组合作中，他们的思维更开阔了，数学应用本事也更强了。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/295141331221011310