

(热门)教师师德师风演讲稿

演讲稿是为了在会议或重要活动上表达自己意见、看法或汇报思想工作状况而事先准备好的文稿。在当今社会生活中，演讲稿对我们的作用越来越大，大家知道演讲稿的格式吗？下面是小编精心整理的教师师德师风演讲稿，希望能够帮助到大家。

教师师德师风演讲稿 篇1

各位领导，各位老师：

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。”师者为师亦为范，学高为师，德高为范“，走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。

因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品味的体现！

师德需要培养，需要教育，更需要的是——
每一位教师的自我修养！用自身的'榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。我们教师只有对自己严格要求，不断学习，加强修养，让自己成为一个具有高尚师德的人，才能适应素质教育的呼唤，不辜负党和人民赋予的历史重任。高尚的师德本身就是一本好的教科书，对学生的教育力量是巨大而深远的。

首先，教师要为人师表，既要注重言教，又要注重身教，特别要注重身教。

教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要和崇高的位置。教师的思想感情，处事哲理、人生观点、道德境界、品德修养甚至言谈举止、音容笑貌都会给学生留下极其深刻的印象，对学生有着熏陶诱导和潜移默化的影响。学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师的一言一行，一举一动，往往被学生看在眼里，记在心里，模仿在行动上。教师的人格影响，不仅对学生在校起作用，甚至以后在社会上还会长时间的起作用。所以，教师需要处处为人师表，从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率。

其次，凡要求学生做到的，自己首先应该做到，凡要求学生不做的自己坚决不做。

“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，教育无小事，事事见真理，因此，教师一定要时刻注意自己的一言一行，以高尚的人格去感染人，以整洁的仪表去影响人，以和蔼的态度去对待人，以丰富的学识去引导人，以博大的胸怀去爱护人。

最后，师德的核心问题就是“爱”。

师爱是师德的灵魂。师爱是消除师生之间情感障碍的保证；师爱是培养师生情，使之成为“知心朋友”的桥梁；师爱是转变后进生，使他们良好发展的灵丹妙药。冰心说过，有了爱就有了一切，而我要说，有了爱才有教育的一切，爱是教育的灵魂，是生命的甘霖，是人性的基石，是道德的起点。那么我们必须用爱浇灌，为爱盛放，奉献自己的爱心，呵护学生的成

长。离开感情层面，不能铸造人的精神世界。教育，首先应该是温暖的，是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友。

爱需要教师对学生倾注相当的热情，对其各方面给予关注，爱将教学中存在的师生的“我”与“你”的关系，变成了“我们”的关系。和谐的师生关系，是促进学生学习的强劲动力。爱生是衡量一个教师师德水平的一把基本尺子。能爱是一个层面，善爱则是另一个层面。要爱学生成长过程中的每一微小“闪光点”。“爱”要以理解、尊重、信任为基础；“爱”要一视同仁，持之以恒；“爱”要面向全体学生。多给他们一份爱心，一声赞美，一个微笑，少一些说教。要多和他们谈心，帮助他们查找“后进”的原因，真正做到对症下药。在学习上和生活细节上关心他们。

“育苗有志闲逸少，润物无声辛劳多。”在教育的神圣殿堂耕耘多年，我逐渐懂得：爱是人类最美丽的语言，教育要从爱开始。要做好一名人民教师，就要爱岗敬业，热爱学生，爱得专心致志，爱得大公无私，让爱撒向每一个角落，让每一朵花都沐浴阳光。

教师师德师风演讲稿 篇2

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！今天我给大家演讲的题目是：《让青春绽放师德之美》

我是一名普普通通的幼儿园教师，从教已有5年了，20xx年仅20岁的我满怀憧憬的走上讲台，那时我的心情是十分激动、十分自豪，同时也有点惴惴不安。面对几十双天真无邪的眼睛，我茫然失措……我该教他们什么呢？游戏？儿歌？我什么都不会呀！于是我顺手拿起孩子们的课本一句一句的朗

诵,我不知道我都读了些什么,只记得有位孩子站起来好奇的问:“老师,你的手为什么老是在抖呢?”瞬时孩子们向我投来了嘲笑的目光,我的脸“唰”一下变得通红,无助的我把眼睛投向指导老师,指导老师微笑的看着我,对我点点头,在她的鼓励下,我渐渐的自如,完成了我的第一堂课。从那以后我就多向老师们请教,积累经验,并发挥自己的主观能动性,真正的实现教学相长。年复一年,我们迎来了一批批活泼可爱的“小不点”望着他们天真稚拙的样子,我由衷的喜爱,记得刚进入幼教岗位时,每当孩子入园,哭闹不止,父母焦急万分时,我总是手忙脚乱的,孩子哭,家长急,我更急,而现在的我总能用心去发现,用心去感悟,用心去思考,从容的去面对一切!

五年来,我一直努力的工作,积极投入到教育教学的科研活动中。平时勤于收集、积累教育教学经验,撰写教学心得,在教育的园地里奉献着自己的真心、自己的真诚,五年中我也在不断的成长起来,使自己在专业技能等方面得到了一定的发展。在不断的实践活动中,我不忘努力提高自己的理论修养和专业素质,曾两次参加专业进修,为工作更好的开展打下了坚实的理论基础。

在我跟幼儿取得共同成长的过程中,我心中充满感激。我要谢谢我的孩子们,是他们让我感到工作中不断成长的快乐和对自己逐步建立的自信,是他们让我找到作为教师进行专业发展的支撑点,是他们给予了我很多关于教育的火花。同事们兢兢业业认真负责的态度给了我榜样的力量,是每次的经验交流,让我深深感到教师工作的重要。是工作,是实践,给我提供了研究的生命土壤!我会在不断的总结,探索,尝试中积累经验。

我欣喜整天徜徉于幼儿中间，望着一张张童稚的笑脸，听着一句句真诚的话语，感受着心与心碰撞时的那份快乐，我觉得自己仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。曾经听一位学者说过：“教师的职业是太阳底下越、最光荣的”。带着对这一理念的憧憬，寒来暑往送走了一批又一批的孩子，我喜欢这样一首诗：“有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一种风景最为隽永，那就是师魂，不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳，我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着希望……”，“用爱撒播希望，用真诚对待每一个幼儿”便成了我无言的承诺。一转眼五年过去了，在这五年中是盛唐实幼这个大家庭让我成熟，是园领导给了我信心，是孩子们给了我无限的快乐！

教师的工作是繁琐而忙碌的，但也是充实和快乐的。每个人都是带着一种使命来到这个世界，而每一个人的生命里都跳跃着一种神圣的使命！从“天将降大任于斯人也，必将苦其心志，劳其筋骨，饿其体乏”的名言中，我们能体会到古人的奋发，从“谁言寸草心，报得三春晖”的诗句中，我们看见了天下儿女对母亲的奉献之心，从“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的不朽绝句中，我感受到了——

我们用青春和誓言诠释着教师职业的本质“爱与责任”。在教育的热土上，不追求轰轰烈烈的表象，而要立足于平平淡淡的真诚、实实在在的耕耘，这才是爱的真谛，作为人类灵魂的工程师，辛勤的园丁，无私的红烛，面对这些赞美和敬仰，我们如何才能把教育教学工作做到更好呢？如果说教师的人格是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心就是成功教育的原动力，陶行知先生说得好：捧着一颗心来，不带半根草去，这正是无私奉献爱心的典范，也是我做教师工作的一面镜子，时

刻提醒着自己，所有的孩子，无论是智商高的还是智商低的，无论是家庭条件好的，还是家庭条件差的，无论是安静听话还是调皮捣蛋的，都十分需要老师的爱，老师的爱与尊重是照亮孩子心灵窗户的盏盏烛光，瑞士教育家说过这样一段话，我至今想起仍颇为感动，他说：从早到晚我一直生活在他们中间，我的手牵着他们的手，我的眼睛注视他们的眼睛，我随他们

流泪而流泪，我随他们微笑而微笑，美好的人生是为爱所唤起的，并为知识所引导的，从这一角度，美好人生的开始掌握在我们教师手中。

对于班上好动，做事没有恒心的孩子，我会放大他的优点，热情当众表扬他。对于缺乏自信心的孩子，我会给予更多的机会让他在集体面前锻炼，对于调皮捣蛋的孩子，我会耐心的说服，让他们自己换角度思考，我想只有爱孩子，才能接近孩子，了解孩子，也只有爱孩子，才会喜欢孩子，赞赏孩子，也只有爱孩子，老师才能和孩子很好的沟通交流，才有通向任何孩子心灵深处的钥匙，因此我认为教师要有一颗爱心，应多角度，多方位，多层次的构筑起师生爱的心桥，这样才会更好的为孩子服务，只有用爱谱写的梦才会甜美。

弹指一挥，五年过去了，我在这块教育园地里辛勤的耕耘，默默的奉献着，本着对事业的衷心，对幼儿的爱心，对工作的热心，对未来的信心，我将继续在教育岗位上兢兢业业，无私奉献，让我与幼教事业共风雨、共兼程，共成长！我愿“丹心化作春雨洒，换来桃李满园香”。

教师师德师风演讲稿 篇3

有人说儿童是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，儿童是花木，教师

是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

当这位教师真正走上工作岗位时，这位教师发现，这位教师不是学者，不能用深邃的思想思考这位教师的价值；这位教师也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌这位教师的职业。但是这位教师是教师，一名从事教育事业的工作者，这位教师可以深深思索推演心中最奥秘的哲理；这位教师也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇——

这位教师爱这位教师平凡的事业，这位教师愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让这位教师们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”当这位教师每次面对孩子们时，这位教师感到神圣与自豪，因为这位教师从事着绿叶的事业，这位教师是人民教师！

然而，社会的发展和人性本身的弱点使这位教师的物欲不断膨胀。不断膨胀的物欲必然带来心理的不平衡，必然带来精神的空虚，物质和精神的落差迫使这位教师不得不承受痛苦的折磨，而且是长期的，挥之不去的。这位教师为自己在黑夜的漫漫无际中看不见一丝阳光而苦恼，这位教师为自己无心再单纯地对待每一张渴望知识的脸庞而羞愧。当这位教师看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自己的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，这位教师如梦初醒。他们用自己的行动，用自己生命的痕迹激励着这位教师们这些后来人，这些同行们，让这位教师们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远

不止于功利。“人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭”。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

路在脚下延伸，而这位教师刚刚起步！路在脚下延伸，而这位教师就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，这位教师都一如既往，绝不退缩。多年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，这位教师愈来愈感觉到，自己离不开这个职业，这个职业也需要这位教师。古代大教育家孔子呕心沥血，以教为重的精神教育着这位教师；现代伟大教育家陶行知先生从教几十年，始终安于“粉笔生涯”的献身精神、鞠躬尽瘁的高尚情怀激励着这位教师，增强了这位教师热爱教育事业的信念。这位教师爱这位教师平凡而又神圣的职业。这位教师愿作红烛，这位教师甘为人梯，这位教师愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕坛。古人云：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树林；终身之计，莫如树人”，塑造灵魂这一神圣的使命是金钱所无法衡量的，这位教师庆幸命运赐给了这位教师这个职业。假如有人问：在人生的道路上，如果能再有一次机会，让你重新选择，你会选择什么职业？这位教师一定会响亮地回答：教师——这个阳光底下最光辉的职业。因为这是这位教师今生今世无悔无怨的选择！虽然这位教师们很清贫，但是这位教师们也是最富有的，因为，这位教师们是春天播撒种子的人，这位教师们心中有着秋收的期盼；这位教师们也是清晨的一缕阳光，这位教师们有着勇往无惧的精神，是任何乌云也挡不住的；这位教师们还是夜空中的启明星，这位教师们有着奔向光明的执着！这位教师自豪，这位教师是教师！这位教师光荣，这位教师是人民的教师！

作为一名人民教师，这位教师经常问自己这样一个问题：要成为一名优秀的教师，应该具备的最重要的条件是什么？是优美的语言？是广博的知识？还是丰富的`教学经验？在实践的过程中这位教师发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言、广博的知识、丰富的教学经验，最重要的是要有爱心。

师爱是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，它是熊熊的火炬，点燃学生的梦想；它是指路的明灯，照亮学生前进的路程。

鲁迅先生有句话：“教育是植根于爱的”爱是教育的源泉，教师有了爱，才会用伯乐的眼光去发现学生的闪光点，对自己的教育对象充满信心和爱心，才会有追求卓越和创新的精神。全国劳模、北师大林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的这种圣洁的爱是教师培桃育李的感情基础，学生一旦体会到这种真情友谊，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教书育人就实现了其根本功能。

爱心不是教育的全部，但爱心是教育的最基本的前提条件，“如果每个儿童的喜悦和苦恼都敲打着你的心，引起你的思考、关怀和担心，那你就勇敢地选择崇高的教师工作作为自己的职业吧，你在其中能找到创造的喜悦。”正因为爱，所以会有创造的喜悦，正因为有创造的喜悦，所以对教育、对学生更加充满爱的情感。真正的教育，正是这种爱与创造永无止境的良性循环。

教师的爱与尊重是照亮学生心灵窗户的烛光，学生美好人生的开端掌握在教师手中，教师只有用自己的爱，才能与学生产生心灵的碰撞，才能超越人的自然属性而达到完美的境界。只有以爱心才能教会学生去爱身边的每个人，爱身边的一草一木。教育家马卡连柯曾经说过：“爱是一种伟大的感情，它总在创造奇迹，创造新的人。”如果这位教师的学生是蜜蜂，这位教师甘当采蜜的花朵；如果这位教师的学生是花朵呢，这位教师一定做好护花的绿叶；如果这位教师的学生是幼苗，这位教师一定当好称职的园丁；如果这位教师的学生是卫星，这位教师一定当好把他们送上万里征程的火箭；如果这位教师的学生是火箭呢？这位教师一定当好一名火箭兵，用这位教师坚实的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。别为了让家长认识你，别为了让老师认识你，最美的发现在孩子们的眼睛里。当这位教师望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，这位教师将找到清澈如山泉的真、善、美。老师们，为了太阳底下最光辉的事业，让这位教师们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧。

教师师德师风演讲稿 篇4

大家好！

十年前，意气风发的我懵懂的选择了幼教事业，介入一个全新的领域，所有理想中憧憬的美好被现实冲击的一无是处。

宝贝们哭闹，我哄不乖就陪他们哭；

宝贝们不会吃饭，我要耐着性子一口一口喂饱他们；

宝贝们拉了尿了，我要强忍着恶心给他们洗澡；

宝贝们生病了，我给他们喂药量体温时心里充满恐慌和焦虑；
宝贝们睡不着觉时，还要陪着拍着哄着让他们入睡；

宝贝们嬉闹时，无意间磕了碰了，家长的不理解，恶语相加.....等等。致使我最爱最崇高的幼教事业，曾几度被蒙上阴影失去信心。每当我萎靡不振想放弃时，去告别我朝夕相处的宝贝们时，他们一个个依恋的眼神，一张张可怜吧唧失望的脸庞，雀跃的大叫：张老师!张妈妈!此刻，我心里一阵阵酸楚!其实心里真正割舍不下的是宝贝们那一张张童真可爱的笑脸，他们天真无邪的世界是多么纯真的一片净土!喧闹铅华的都市生活最纯净的就是孩子们绚烂世界!纯净的让我们大人之间尔虞我诈明争暗斗都常常觉得羡慕和嫉妒!为了和孩子们共享这片净土，我的这种意念一直在坚持，致使我磕磕绊绊一路走来，扪心自问，后悔过吗?好不违心的告诉自己：无悔!因为宝贝们带来的是快乐，愉悦和幸福享受!
如今，我以为人母。回首最初被现实冲击破灭的美好憧憬，又是另一番感悟。

每天早上宝贝们来园时第一声问：张老师好!此刻，我无比荣耀和欣慰。

宝贝们哭闹时，我会深情的拥他们入怀，怜惜的安慰和鼓励他们。

宝贝们吃饭时，我理所当然的细心呵护他们，让他们的小肚子吃饱饭；上课时他们七嘴八舌争先恐后告诉我家长里短时，我会发自内心的笑，他们含糊的语言，是用心在和我沟通，把我当做他们的第一个真心倾诉听众，我一句夸奖让他们无比的满足忘乎所以的.开怀的笑，面对他们一张张灿烂的笑脸我还有理由不快乐吗？

午休时，触摸到他们软软的小肉肉时，看到他们酣睡表情时，不由得发自内心的喜悦和幸福，想想自己也是从这么小日渐长大起来的，不觉得神奇而好笑；

当她们一个个坐在我怀里给她们扎小辫时，我会想起小时候我幸福的依偎在老妈怀里，老妈给我扎小辫时的美好时光！

下午，当最后一个宝贝被接走时，已是华灯初上，心里何曾不是空落落柔柔的伤感，一天相处，宝贝们的一颦一笑举手投足都深深的烙在脑子里，牵动着我的情绪亦喜亦悲。

晚上，常常在睡梦中叫着某个宝贝的名字从梦中惊醒，重新回忆宝贝的一举一动，原来只是一场虚惊，呵呵，小家伙们都不让我睡个好觉！
新的一天开始，迎接新的魅力骄阳，重新呵护我可爱的宝贝们，重复我无悔的幼教事业，相信我的宝贝们都是我们明天的骄傲和荣耀。让我们所有同仁携手团结精诚合作为我们的宝贝们为我们的幼教事业锦上添花共创美好未来，同奏和谐之音，努力！

教师师德师风演讲稿 篇5

各位领导、老师：

大家晚上好！

世界上有很多东西，当给别人时，他们得到的往往越来越少。然而，有一件事，那就是，你划分得越多，你可能会越惊讶地问。“那是什么？”我会毫不犹豫地回答：“这就是爱！”

爱不是索取。不是等价交换，而是给予。它在给予。这是自我牺牲。孩子们爱我，我爱他。只有当老师爱孩子的时候，他们才能细心地培养他

们。只有当他们深爱对方的时候，他们才能更加严肃和耐心。更加小心地对待孩子。

有人说：“教师是世界上最光荣的职业！”有人说：“老师是自我幸福的主人，也是学生幸福的向导。”“在每个孩子眼里，老师是最善良、最聪明、最伟大的形象。我们也说过，作为一名教师，一个人只有通过履行自己的道德责任和义务，才能实现自己的人生价值，寻求人生幸福。

教育是百年计划的基础，教育是教师的基础，师德是教师计划的基础。幼儿教师不仅要有知识和能力的素质，还要有良好的道德修养。作为一名幼儿园教师，一名合格的幼儿园教师首先需要什么？有些人可能会说他们有扎实的基本技能，但我认为他们应该有强烈的责任感和对幼儿的“爱”。没有强烈的责任感和“爱”，什么都做不了。

看了这么多老师的努力，我明白了陶行知先生的话：“老师带着一颗心来，不拿半片草。”那么教师职业是痛苦还是快乐？它能给我们的老师带来快乐吗？现在请把右手放在胸前，安静地闭上眼睛。你感觉到了吗？跳动的心脏正是我们献身于教育后得到的快乐回声。教育是一项艰苦的工作。那么，是什么构成了无数教师努力工作、勤奋奉献、忽视名利、默默工作的内在动力呢？我想这一定是老师们对教育的热爱。正是这种爱和奉献的精神使他们投身于教育，并在简单而伟大的教育中体验生命价值的满足。

因为我是幼儿园老师，我对我的孩子负责。我会平等真诚地欣赏和对待身边的每一个孩子。我们应该以“爱全世界”的心态去爱一切。我们应该像对待自己的孩子一样对待小孩子，像对待花朵上的露珠一样关心他们

，像欣赏我们的杰作一样欣赏他们，像容忍我们的错误一样容忍他们。仁是无私的，让每个孩子都能在真诚的关怀下健康成长！

让我们用爱珍惜纯真，用智慧培育成长，用真诚敞开心扉，用希望释放理想。我愿意用我自己的双手与你们所有人一起默默工作，支持明天的太阳！

谢谢大家！

教师师德师风演讲稿 篇6

各位领导，各位老师：

大家好。

来到学校已近快一年了，在这一年的时间中让我对老师这个身份有了更深刻的理解，老师不光是要给孩子们教学，更应该教会孩子们做人，我根据自身所遇我总结下了一个字，爱，这个字很简单，但他真的那么简单吗？未必吧，有多少人能真真做到爱学生，爱学校，爱家人，爱自己那。

所以我的演讲的题目是爱，用心去爱。

有人说学生是一本书虽然要读懂这本书并非易事，但要成为一位出色的教师就必须去读它，并且打算读一辈子。有人说，学生是花木，教师是园丁，园丁悉心照料着花木，但需要尊重它们自然地成长。实际上，儿童比花木要复杂的多，教师的工作比园丁的工作也复杂的多，尽管他们拥有着共同或共通的规律。

从走进校门的那天起，我就下决心当一名优秀的教师，这一年来也一直为之探索努力着。什么样的老师才是优秀的教师呢？有人会说，优秀老

师就是有渊博的知识，端庄的仪表，优雅的风度，健康的体魄。可我认为，要当一名优秀教师，首先要有爱心，不热爱学生的老师，决不是好老师，学生们也决不会欢迎他。

陶行知先生说：“没有爱就没有教育。”热爱学生，不仅是一名教师人品、学识、情感与亲和力的展现，实际上更多的是倾注了我们教师对祖国、对人类、对未来的热爱。因为有爱，我们才有耐心；因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才和同学贴心。爱学生成长过程中的每一个微小的“闪光点”，实际上是我们教师最大的乐趣。但是教师的爱也不是盲目的，爱是一门艺术，我们不仅要能爱，而且要善爱。“爱”要一视同仁。学生没有贫富贵贱之分，他们有一样的智慧和热情，有一样被爱护的权利，我们应该用一样的心去关爱他们。“爱”要以爱动其心，以严导其行。这点上咱们学校好多老教师为我们树立了榜样，指明了方向。、

各行各业的职业道德各有其自身的特殊要求，但也有很多共性的方面。其中一个共性的要求就是，无论从事何种职业的人在单位里、家庭中或是社会上总会碰到什么不顺心的事，绝对不能把这种事所造成的不良情绪转移到你服务的对象上。比如你的钱包在上班的路上被人偷了，你昨晚同家人吵架了，或者你的职称职务没有顺利提升，由此产生了气愤、懊恼、悲伤和烦躁，这是人之常情。但是当我们面对学生时，你的角色就要转移到教师这里来，而不能停留在马路、家庭或者领导那里。做到这一点很不容易，这应是师德和职业道德中比较高的要求，是一种境界。达到了这一境界，其师德二字之后才配得上加“高尚”二字。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/295222341320011143>