

枣儿





教学宝



枣儿



教学宝



枣儿



教学宝



枣儿



教学宝



枣儿



教学宝



枣儿

15、枣儿

孙鸿





作者简介

孙鸿，靖江戏剧小品作家。

《枣儿》发表于《剧本》
1999年第1期，获“99中国曹
禺戏剧奖—小品小戏奖”一
等奖，并囊括优秀编剧奖、
优秀导演奖、优秀演员奖。



教学宝

• 听读课文



读准字音

蓦然 (mò)

翘首 (qiáo)

掸灰尘 (dǎn)

踌躇 (chóu chù)

咀嚼 (jǔ jué)

囫囵 (hú lún)





词语解释

蓦然：突然地。

翘首：抬起头来望。

咀嚼：比喻对事物反复体会。

津津有味：形容有滋味，有趣味。

喜出望外：遇到出乎意料的喜事而特别高兴。

囫圇吞枣：比喻读书等不加分析地笼统接受。



试用自己的话概括剧情

在乡间一棵挂满红枣的老树下。一位老人遇到了一个捡枣儿的男孩，这一老一少交谈起来，十分亲热。在谈话中，老人回忆有关“枣儿”的往事，流露出自己对儿子的思念；男孩要把“枣儿”留给父亲吃，流露出自己对父亲的盼望。他们满怀亲情，呼唤各自的亲人回归故乡，回到自己身边，来吃这家乡的“枣儿”。



整体感知

以「枣」为线索

开场 童谣 引出话题

经过

男孩捡枣吃枣

老人回忆儿子小时候的事

老人给男孩子讲故事

老人晒枣子等儿子回来

男孩藏枣子等父亲回来

闭幕 童谣 与开头相呼应



教学宝



枣儿



疑难解析

1、怎样认识剧本的人物形象？



全剧只有两位人物出场：老人和男孩。



教学宝



农村的留守老人



教学宝



老人：是**老**一**辈**的**农**民**形**象。他一生劳作，不离乡土，如今年迈，儿子离乡外出，他继续留守家园。老人的形象又是**具**有**更**普遍意义的**老**一代的**长**者形象。



男孩：**年幼的新生一代的形象**。他思念父亲，喜爱心疼自己的老人，好奇而懂事，在他身上处处表现了儿童**纯真可爱**的天性，显示了男孩成长环境的鲜明时代特征。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/296000024204011014>