

平凡的世界读后感 500 字（32 篇）

平凡的世界读后感 500 字（精选 32 篇）

平凡的世界读后感 500 字 篇 1

语文老师为我们推荐了一本书《平凡的世界》，这本书中有太多优美句子了。

“绿色，还是绿色。无边的绿色中，有时会闪过一片红或一方金黄，那是大片返青的麦田中盛开的桃花和油菜花。”这些是作者对景物或者说对环境的描写。我觉得“闪”这个词用得很好，体现了那种若隐若现的感觉，从这句还能读到此时作者在车上。

“那枝叶被雨水洗得油光鲜亮；成队的燕子翻飞着低掠过雾气腾腾的麦田。”我从这些句子读出了当时刚下过雨，从“翻飞”读出了燕子飞的姿势很奇特，不是保持着一个姿势飞的，从“掠过”看出燕子飞得很低。

“细蒙蒙的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷淋淋地向大地飘洒着。”这些句子也是环境描写，看出这个时候应该是冬天，在下雪。从这些句子中我学到了一些描写环境的方法，今后我也会把这些运用到我的作文里。

平凡的世界读后感 500 字 篇 2

读完了《平凡的世界》我有很多感触。

《平凡的世界》是作家路遥的作品，这部书激励了无数青年，让无数人重燃对生活的希望。它主要讲了孙少平一家艰苦奋斗的经历，其中的一个个人物活灵活现。例如永不服输的少平少安两兄弟、善解人意的润叶、爱议论别人的侯玉英等等等等。

这部书最吸引人的地方就是它情节的跌宕起伏，书中的一字一句都牵动着我们的心，读到最后更是令人感动，从书中不难看出作者路遥为此书做下了许多的生活积累，此书最令人振奋的便是两兄弟的奋斗历程，两人家境并不富裕，甚至是出奇的贫困，可他们没有放弃自己，而是与生命做起了斗争，通过自己的努力改变自己的命运，改变自己的生活。

另外，还有他们的爱情，少安因为家境贫寒又要供弟弟妹妹上学，不得不放弃了自己的学业，同时也放弃了和润叶的爱情，当润叶再次向少安说明自己的心意是，少安明明喜欢着润叶，可是为了润叶的生活，他放弃了这份爱，这是多么伟大的品质，多么让人感动。

从中我们可以学到很多道理：比如坚持、努力、适当的放弃、忍耐。

我推荐大家都去读一读这本书，它会让我们更好地面对生活，面对压力，面对困难。

平凡的世界读后感 500 字 篇 3

《平凡的世界》是著名作家路遥的作品，曾获得茅盾文学奖。在中国，这是权威的大奖，是官方给予这本书的极大肯定。今年暑

假，我已将《平凡的世界》阅读完，由此感慨系之矣。

《平凡的世界》为我们描述了在改革开放初期，原西县双水村的俩兄弟孙少安和孙少平，在极其艰苦的环境下，用自己的方式实现了人生价值，他们这种不服命运，敢于冒险的精神是难能可贵的。

令我印象最深刻的是孙少平，他是整本书的线索人物，他的所见所闻所感构成了此书的框架。他，出生在一个平凡得不能再平凡的家庭里，家就是一个破窑洞，小小的窑里挤着七口人。他总是穿哥哥的旧衣服，旧鞋子，在学校里吃着大伙都不愿意吃的丙菜。但他并没有抱怨这个世界带给他的不公，在莫大的打击下，他依然可以坚定不移的怀着理想，努力地奋斗着！这种强大的精神力量在当今社会上恐怕是没有几个青少年能拥有！

在平凡的世界里，他可以蜷缩在任何一个有光线的地方静下来看书，细细品味书中人物的一举一动，可现在的孩子大部分都沉浸在手机与电竞游戏之中无法自拔；他可以和田晓霞一起谈论文学，一起批判政治上的错误。而现在孩子都是“两耳不闻窗外事”的啊，又有哪个孩子向他们一样如此关心国家大事呢；他可以放下读书人的架子，为了生计去搬砖，就算手，背已经伤痕累累，也不会因此而放弃。再看看我们，一点点小挫折都能让我们哭爹喊娘，都能让我们叫苦不迭……而他就像一个不倒翁，被打倒千万次，最终他仍会笔直地站起来！这难道不是平凡中的伟大吗？这是当代青年难以做到的伟大！这也正是我敬佩他的地方。

在每一个人的少年时代里，都会有年轻气盛，目空一切的一面。

心中愿望千千万，对自己的人生有太多太多的期许，可是，没有人的的一生是完美的。《平凡的世界》让我明白脚踏实地的重要性，明白了平凡中的伟大，明白了在努力奋斗的同时应保持一颗平凡的心。

有人对《平凡的世界》的推荐理由是：人，对于这个浩渺的世界来说，都十分渺小，脆弱，微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢，生与死，世事的变更，无非是些平凡事！

在这样一个平凡的世界里，你会遇到挫折，坎坷，可是又怎样呢？难道要因此一直抱怨上天的安排，亦或是放弃自己鲜活的生命吗？这样的做法实在是大错特错啊！我们要像孙少平一样，就算出身平凡，也要一直坚定者自己的信念，满怀着对世界，对未来的期待，勇敢地去拼搏，勇敢的面对世界的不公，勇敢地迎着上天给你带来带来的苦难向前大步走。少年，就算世界平凡，你也平凡，不要怕，勇敢地拼吧，相信你会成为你想成为的人！

因此，愿每一个少年都可以细品《平凡的世界》！都可以明白平凡中的伟大！

平凡的世界读后感 500 字 篇 4

当我怀着一颗敬畏之心走进路遥笔下“平凡的世界”时，我感受到的不再是平凡的文字所带来的魅力，而是一个个懂得奋斗，懂得如何不被平凡世界改变的人的力量。

正如路遥说的那样：“因为这个世界的平凡，便迫使他们变得不平凡。”这时，我的眼前仿佛浮现了那一幕幕催人泪下、令人激情澎湃的情景：孙少安夜以继日地在砖窑里烧砖；孙少平在外拼搏，

为了生计则在煤矿工地上坚毅工作；田晓霞为了救人却命丧洪灾……没错，可以说他们都是再平凡不过的人，但努力奋斗的他们已不再平凡。

在那个刚经过“文革”洗礼而缺少活力的时代，像少平、少安这些生活在农村的平凡人已然成为新时代的新生力量，他们不断成长，不断更新思维，不断离梦想越来越近……

路遥笔下的世界的确与众不同，尤其是将少平从懵懂无知的少年逐渐成长为一名新时代所需要的“战士”的过程，描写得犹如发生在我们身边一样，使我们产生共鸣，也使我们明白了一个道理：生命与生活需要梦想与拼搏。

奋斗的人生不平凡！《平凡的世界》带给我的启迪令我受益匪浅，它告诉了我什么是坚强、坚忍、坚持，以及无穷无尽前进的动力在生活中的重要性。我们就要做如今的“孙少安、孙少平”们，做生活的主人，做自己命运的主人！

即使我们生来平凡，令世界不看好我们，但请记住：我们有一颗不平凡的心，一路奋战不是为了改变不平凡的世界，而是为了不被平凡的世界改变。我们并不平凡，因为我们一直奋斗着。

平凡的世界读后感 500 字 篇 5

读完了《平凡的世界》我的心却久久无法平静。也许我所读的并不是一本书，而是人生。这本书最大的特点在于以“农二代”的视角打开了发生在黄土地上的社会画卷。在这一代人的更替中见证了社会的变迁以及思想的转型。放下这本书，我还是放不下少平少

安两兄弟的奋斗拼搏人生。

少平是一个坚韧不拔不向艰难和穷困低头的人，我从他身上嗅到了一种勇敢、坚强、刻苦的味道。贫穷如他，一顿只有一个黑馍馍，饥肠辘辘，加上生活家庭重担的压迫他严重的营养不良。而正是这样一个瘦弱的身体却有一颗不甘于为农民的执着的心。因为农业至上的缘故，学生们上课的时候非常少，即使上也就是一些政治课。少平便利用这时间看一些中外的名著，这打开了他的视野也让他有了一颗向往另一个“世界”的心。而小霞的出现，引领了他按自己的心走下去。《参考消息》在那时是一本政治信徒所必备的《圣经》，小霞则为少平提供了这重要的新闻报纸。两个人也在对国家大事思想的交流时产生了友谊并渐渐互生情愫坠入爱河，虽然结局是可悲的但过程是值得人细细回味的。少平随着社会的动荡与稳定也确定了自立的人生，完成了从一名高中毕业生到煤矿工人的转化，让自己的心灵在“平凡的世界”中升华开花。

少安也许比少平活得更为艰苦，在家庭的重担、村大队的勾心斗角中前行并有声有色的活着，在当时充满矛盾与疯狂的时代是极其不易的。他有着商人的头脑和不甘于贫穷的内心，在观察到烧砖有赚钱的前景时，作为一个农民少安果断的开始了他的生意经。也有过失败，因为技术人员的失误辛辛苦苦经营起来的砖窑毁于一旦。一时失败的打击、同村人的白眼都落到了这个不到三十岁的青年身上。然而，他并没有放弃，又重新来过。这次他并没有失败，付出终归得到了不菲的回报，日子红火起来他成了乡亲们羡慕的“冒尖

户”。心胸宽广的少安并没有计较村民们的白眼和背叛，他收留了无业的村民并捐款建造了学校，贡献于社会也报效了祖国。在一切都和和美时命运之神似乎有意玩弄这个善良积极的小伙，他勤劳的老婆秀莲患上了肺癌。这之后的人生也在平凡的世界中不断的默默的书写着。

这对兄弟是这本书的灵魂人物，他们对劳动的尊重、对生命的拼搏、以及对人生不甘的诉说都深深的感染着我，给我精神的寄托。我想即使时代在改变，从少平少安身上彰显出来的精神也是值得 21 世纪的广大学子们学习并从灵魂深处敬仰的。

平凡的世界读后感 500 字 篇 6

在他六岁那年，有一天，父亲给了他一个小镢头，又给他判了一根小绳，说：少安，你也大了，应该出去干点活了。跟爸爸砍柴去吧！他朦胧地感觉到这一天早晚会到来，现在终于来了。

六岁，就算也大了，而长大对于男孩子来讲，不是上学，而是干活！对于一个六岁的小孩子，已经开始接手家庭任务了。这对于一个需要知识的小孩子来讲太不公平了。在那时的社会上，所有人唯一能做的，就是干活。

他朦胧地感觉到，说明他小小年纪却受一些因素影响。已经初步预测到了今天的结果。而这件事意味着那时候小孩子干活简直习以为常。所以，当他看到身边同龄的孩子都要干，他便也想到了。

这段讲述了一个六岁的孩子在经历一生中第一个折点时，从不情愿到犹豫，再到最终失望的接受这一个让人心碎的过程。写出了

一个农村孩子悲惨又悲凉的片段。

平凡的世界读后感 500 字 篇 7

这个假期我看了《平凡的世界》这部书，这部书从一个名为孙少平的高中生说起。讲述了在黄土高原发生的一系列充满人生酸甜苦辣的长篇小说。很遗憾我只读了他的第一部。

不过这样我就满足了，给我带的知识，教育就很丰富了。

我很欣赏这部著作里面的孙少安，从小承担家务，识大局，懂得为家人承担，这一点值得我学习。

说起孙少平，这个略显稚嫩的高中生，在文中展现得淋漓尽致，他有感情，懂得自己的任务，知道要去学习，虽然不正规，但还是展示了他好学的性情。

少平一家祖辈都是面朝黄土背朝天的农民，日子非常不好过，但是这个家中的人都互相的帮助，这令我非常感动。

真是好书一本，一本好书！

平凡的世界读后感 500 字 篇 8

陕北，是一块属阳的土地。这里的塬、陇、川、沟、峁、梁、壑、圪崂等地形地貌，袒露了黄土高原苍凉、古朴、雄浑、粗犷的原始美，也体现了陕北人朴实、善良、内敛、深沉的性格，更彰显了古老而年轻的黄土文化魅力。

这里的每一座城都古老，都深藏着一个文明的典故。清涧，一个清清明明的词，清如山涧溪水，明如草上阳光。路遥，便是清涧的风流人物，是清涧土地上生长出的一支笔。

巍巍苍天之下，黄土大地之上，这个朴朴素素的清涧人，将一支笔紧握手中，握得踏实，写得坦荡，挥洒得风光。他顶天立地，泼墨挥洒，蘸着秀延河的水，洗着笔架山的尘，绿着满青松的锋，以一支笔的力度和锋锐，横平竖直，大写人性的良善、尊严、正义与浩气，以平凡的生命，创造了一个平凡的世界，为清涧的前路，做了伟大的介引。

他虔诚匍匐，捡拾秋风里飘落的每一片黄叶，细数叶脉上的每一条纹路；他辛勤耕耘，播种黄土地上的每一段人生，摩挲生命中的每一粒微尘；他大气磅礴，挥洒浩气长存的平凡世界，与山河同美，与日月同辉；他以笔的风度，丈量人性的高度，穿越了陕北人一世又一世泥土一样的朴素温暖。

路遥，守住了这片土地，守住了生命中坚实的内核，使自我灵魂得以清洁、高尚而骄傲，从而成就了一个世界，也留了一个世界。他坦荡为人，含泪写作，热爱底层人民，关注他们的命运，思考民众的出路；他把灵魂揉碎，融进作品，表现了朴素的悲悯情怀，绝没有高高在上的俯视；他以质朴的仰望，写出对土地的恩情，这恩情，源自尊重和敬畏；他饱含深情，审视内心，与笔下的人物倾心交融，在平凡世界中，看到人的不平凡。

给世界留了一个平凡的世界，这是路遥亘古不朽的遗产。

这遗产，以低于山的高度，高出灵魂的清洁，高出文明的高度，高出人性的尊严。新的文化机缘里，不能忽略路遥，更不能忘记路遥；平凡的生活中，我们更需要路遥清洁精神的熏陶、浸染和滋养，

绵长。陕北的后辈，唯不遗余力地继承、发扬、博大这种精神与敬畏，路遥才不会走远，我们才不会走丢。

他的路，正遥。

平凡的世界读后感 500 字 篇 9

读完了路遥小说平凡的世界最后一页，古人说开卷有益，合上书卷闭起眼睛已发生的故事好像就在昨天，梦幻中，纠缠绕，头脑中难舍难弃，在我那平静如水的心境中激起无数涟漪，荡起层层波澜。

书中主人公孙少安带领一家人，从贫穷“饿着肚子劳动”过日子，一年一年长大，与青梅竹马两小无猜的田润叶“忍泪分手”，同爱人秀莲相亲相爱成为眷属，艰难过日子，并肩携手，为脱贫致富，不畏艰苦辛勤劳动的经过，深感生活的艰难人生坎坷。

以其弟少平为中心所牵扯的周围一群人和场景，耐人寻味百读不厌。和蔼可亲的曹书记一家人，充满田园风格的信天游，活泼热情的金波一家人，给人留下美好的印象和回忆。活泼潇洒，温柔体贴的田晓霞的不幸早逝，遗留下的古塔山杜梨树下的盟约，几经海誓山盟梦幻亲爱的人就在身边。“一串银铃似的笑声，笑声远去，消失。”令人心碎，茫然之余，深感人生短暂，生命可贵爱情伟大。最后放弃了多情贤惠的美丽姑娘金秀的爱恋，同师傅遗孀惠英嫂的结合，高尚的人品令人佩服。

合上书卷轻轻思考，虽然自己在工作生活中有些不顺心，饱

然的心灵深处“一洗尘泥飘飘欲仙了”。勇敢投入生活，潇洒看尘世平平常常过一生。

平凡的世界读后感 500 字 篇 10

当看完路遥的这本小说，竟然没有想到怎么来表达，可能就像小说题目——平凡的世界。小说描写了黄土高原的一个农村的各种人，我想说小说曲折，但又平凡。中间的辛酸和不幸又让人觉得是那么的突然，只是突然而已，不知道为什么又引不起我的同情。里面的情感线又是叫人匪夷所思，当润叶爱上少安，因为现实而少安不能娶润叶，润叶嫁给自己不爱的李向前，当李向前失去双腿之后，润叶才慢慢接受他。而少安跟晓霞，晓霞的死或许也是一个不错的点，不然不知会不会像润叶那样。虽然结局是那么的让人诧异，可能也说明现实的残酷。

生活就是这样，起伏的让你无法适从，让昨天还恩爱的俩人可能明天就分手，甚至让你消失于这个世间。过好每一秒，因为下一秒不知道会发生什么。也不会像一个网络视频里说：我会爱你到你不爱我的下一秒。那样的不切实际。有人曾经这样说我，可能见过了大起大落之后，表现出对它的不惊可能不是一件好事。我特认同这话。谢谢！好吧，一个不眠夜，等待不知是黎明还是黑暗的到来。

平凡的世界读后感 500 字 篇 11

冬夜，灯下，品一杯茶&&暖暖的冒着热气的红茶，看一本书&&能使人感动的书，这是我的喜欢。记得开始看《平凡的世界》也是

的一本好书，它写得很真，值得细细品味。这本书使我感动的是书中人物的情与爱，为里面敢爱的年轻人而感动。书中主要描写的是这样一个农民家庭：兄妹三人，大哥孙少安是村里生产队长，在读高中的弟弟孙少平，在读初中的妹妹孙兰香，父母亲都是淳朴老实的农民，还有年老卧床的祖母贫穷时时困扰着这个黄土高原上的农民家庭，但他们的内心也有情有爱，还有穷则思变的努力向上的精神。书中的几段情与爱的描写很细腻，也蛮感人。孙少平与郝红梅，两个处于相同贫穷境遇的年轻人，同样有年轻而敏感的心，因同样酷爱读书而相知，继而有了似是而非的青涩初恋。他俩朦胧的情似乎注定会无疾而终，有些无奈的感觉，但我想我们大都都有过类似的经历吧

平凡的世界读后感 500 字 篇 12

两个月前，七楼的八零后章鱼小美女告诉我她买了本路遥的作品集，问我看不看。我问作品集里有《平凡的世界》没？美女说，当然啊，路遥作品集就指着《平凡》往出卖呢，呵呵。八零后尚且能静心阅读路遥，这个二十年前为文学耗尽中年生命的黄土地作家，倘若地下有知，也会欣慰了。

一直以来对路遥很崇拜，也很惋惜。他的名字很响，但我一直未曾读过他的文字。这篇被誉为“矛盾文学奖皇冠上的明珠，激励千万青年的不朽经典”的《平凡的世界》，若干年前我翻过几十页后再未问津，当时大约看这本书太厚了，失去了耐心。

现在似乎心沉静得多了，相信我能把这个大部头读完，所以我很诚恳地请求再读为快。于是，这本一百万字的著作来到了我的枕边，成为我每晚睡前无法割舍的精神食粮。

八十年代时写就的书，如今读起来，一点不觉得它的落伍。路遥这位黄土高原上土生土长的黄土作家，用文字织就了平凡世界里的光辉，用生命书写了平凡世界的非凡。42岁的锦绣中年，他便驾鹤西去，很为中国文坛这位巨星的陨灭感到悲伤。如果他在，中国的文学成就和精神世界也许将会达到一个更高的高度。

故事在陕北一个小村庄里展开，视野逐步放大。围绕孙少平、孙少安这两兄弟的奋斗史，展现了孙家、金家、田家各色人物的喜怒哀乐和人生沉浮。无论是写农村的人物和生活场景，还是县、市甚至省委的官场，还有煤矿的地上地下，路遥都信手拈来，可亲可信。没有对生活的细心观察和深切体验，是无法写出这样贴合实际令人信服的大文章的。

文章中用十年的跨度塑造的人物群体，立体丰满，给人美好与向上的力量。尤其是孙少平与孙少安兄弟，一个是守住黄土，敢闯敢干成为企业家的农民代表，一个是走出高原，吃苦耐劳开辟一片新天地的工人代表。他们在逆境中的坚韧和奋争，令人感佩。田家的两个姑娘，都是脱离世俗爱情观的有着强烈自主意识的新青年。在爱情面前，两个姑娘都抛开了门庭和环境的羁绊，为爱执着坚守。不同的只是，田润叶最终接受了现实，却付出了爱人成为残疾的代价。田晓霞一切都那么随心所愿，当生活的美好紧紧拥抱她的时候，

弃在了人世间。两个姑娘的爱，都是纯洁而伟大的，它超越了世俗，带给我们美好与感动。

因为有了人性的光辉，这个平凡的世界如此色彩斑斓。

平凡的世界读后感 500 字 篇 13

劳动着是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出：

人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。

只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

《平凡的世界》的作者是路遥。当代作家。路遥的小说多是农村题材，但又不局限于农村生活的描写和城市交叉地带发生的人和事。特别是着重表现年轻人的生活，通过他们爱情的波折反映出新生活中一代年轻人的价值观。

《平凡的世界》时间跨度是七五年至八五年。发生地点在广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的地方。基本上整部小说是写双水村的变化和双水村的人。在这个十年里，中国又发生了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是中国人民的缩影。在那段年代里，文化革命结束了，邓小平上台执政带来了改革开放，里面包含了当

勒出一幅宏大的社会画卷。在里面各个阶层不论性格面貌的人物都栩栩如生。这是很重要的一点，因为路遥的精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史最好的辅助教材。

这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法，农民曾经过的日子，农民的现在和未来。但是间接知识也能够带给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于对中国的现状，在于对历史的延续，在于对未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

另外一个方面，我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。当他得

到调出煤矿来到城市的机会时，他却选择了煤矿，这不是说他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

平凡的世界读后感 500 字 篇 14

《平凡的世界》之所以是一本好书，因为他的人物以及情节都刻画的很真实。直让人仿佛置身于那个时代，体验着那个时代的风风雨雨。看后让人很受启发，回味无穷。是以朴实的语言与真实的感受来见证平凡生活中的平凡的信仰与人生。浮躁的年代，浑噩的社会像一杯沉垢的清水尽管澄清，但不平静。路遥笔下的人物却是那么个性鲜明，书中的少安、少平，还有其他人都是那个时代的象征也必受时代的局限，但也正因此才真实亲近，栩栩如生。

首先，我很喜欢路遥的出发点：平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。

他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对于我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人

物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

平凡的世界读后感 500 字 篇 15

(一) 姑且认为

一滴很大的檐水落在盆底，溅了他一脸菜汤。他闭住眼，紧接着，就见两颗泪珠慢慢地从脸颊上滑落下来——唉，我们姑且就认为这是他眼中溅进了辣子汤吧！

姑且认为。哪个人在第一次眼睛进了辣子汤时能不声不响呢？也许那两颗泪珠里包含着别的东西吧。那泪珠，还代表着穷人们的艰辛，那种淡淡的、却又强烈的对不愁衣食住行的生活的向往。辣子汤进了眼睛，孙少平没有啊呀的惊叫，没有赶紧去揉眼睛，而是让泪珠慢慢地、默默地流下来。这时，更是没有人去关心到他，注意到他。檐水和菜汤混在一起是什么呢？对我们来说，是脏水，是有细菌的，喝了会生病；可在孙少平眼里，那是做梦都想不到的一顿饭，尽管可能不是饱餐，但谁也不会像他一样对一锅雨水有如此强烈的渴望。大概郝红梅除外吧？

再想想洋女生和富家子弟的眼睛里，若进了辣子汤，会怎样呢？他们肯定会大喊大叫，让在场每一个人都知道他们的不幸，然后，回家，他们可能还会跟父母伸冤，让父母给他们上药

平凡的世界读后感 500 字 篇 16

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩渺的世界来

说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢，生与死，穷与富，世界的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这么认为的。直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

《平凡的世界》是路遥文集中分量最重的一部长篇。全景式的描述了中国现代城乡生活，透过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁的交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画中一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。

《平凡的世界》给我的影响也许我此时还无法预测，有一点是肯定的，它给予我一种来自灵魂的震撼。他们的命运告诉我，生活没有如果！我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完美地决定自己的命运，但我们有追求幸福的权利。

平凡的世界读后感 500 字 篇 17

我看了改变千万青年命运的不朽经典《平凡的世界》。马云曾说过“是路遥的作品改变了我，让我意识到不放弃总有机会”。整本书共有三部，全书十分励志，有着年代背景，而且夹杂着凄美。

书中有一件事给我很深的印象，就是分家后孙少安办了砖厂，

但是调节火候的工人由于技术不当，使孙少安破产并负债，但是少安并没有绝望，因为他知道自己是家里的顶梁柱，后来，他通过贷款又重操旧业，最后，赢利滚滚来。

我想说，少安之所以成功，是因为他不因一点打击而对生活失去了信心，反而通过总结失败而奠定自己的辉煌事业，这不仅说明了失败乃成功之母，更告诫了人们要永不言弃。

海明威曾说过：“一个人并不是生来要被打败的。你尽可以消灭他，可就是打不败他。”

人只要你永不言弃，世间就没有何物能打败自己。

平凡的世界读后感 500 字 篇 18

自我开始看小说起，路遥的《平凡的世界》也是我迄今为止读过最长的一部小说了。凡是一部好的小说我都不会囫囵吞枣的去看完，必要是身临其境的感受去享受的。故然在这部小说我没有放过每一自然段，甚至可以夸张的说连一个字也不曾舍得放过。我想慢慢的斟酌，欣赏的同时而且享受着。

平凡的世界是描绘一群为了自己的光景，为了自己的梦想坚持不懈地奋斗的平凡人，但在作者笔下的他们是一群不平凡的人。书中的字里行间都非常耀眼，书中的人物也好像活着似的。这部小说不仅是让人眼得到享受，更多的是像一场雨对人们灵魂的洗礼。

《平凡的世界》路遥笔下以孙家两兄弟对生活的憧憬而奋斗的镜头式打开全文的文路。而在作者笔下更注重孙少平在高中到省城大牙湾煤矿的情感变化一一清晰地描绘了农民阶级底层的人物形象。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/296024115021011010>