

创作时间：2022年4月12日 创作编者：聂明景

2021~2021 全国各中考文言文真题汇编：?与朱元思书?

创作单位：*X X X

创作时间：2022年4月12日

创作编者：聂明景

简介：含2021~2021年中考真题

二、2021 仙桃江汉石油管理局

风烟俱净，天山一共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐，一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪假设奔。

夹岸高山，皆生寒树。负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嚶嚶成韵。蝉那么千转不穷，猿那么百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。（12分）

〔吴均?与朱元思书?〕

1. 解释以下句中加点词的意思。（2分）

〔1〕负势竞上〔 〕

〔2〕好鸟相鸣〔 〕

2. 以下各句中的“者”与例句中“者”的意义和用法一样的一项是哪一项〔 〕

〔2分〕

例句：经纶世务者，窥谷忘反。

创作时间：2022年4月12日 创作编者：聂明景

创作时间：2022年4月12日 创作编者：聂明景

- A. 苟慕义强仁者皆爱惜焉。（《送董邵南游序》）
- B. 是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。（《鱼我所欲也》）
- C. 以为但凡州之山有异态者，皆我有也。（《始得西山宴游记》）
- D. 入那么无法家拂士，出那么无敌国外患者，国恒亡。（《生于忧患，死于安乐》）

3. 写出文中概括富春山全貌的句子并翻译。（3分）

句子：_____

译文：_____

4. 文章理解。（5分）

文章在总写中，用“从流飘荡，任意东西”表现了作者的情态。在分写“异水”时，用“_____”一句夸大地表现了江水极深、极清的特点。在分写“奇山”时，通过泉响、鸟鸣、蝉转、猿叫，反衬了山的_____的特点。之后，通过“鸢飞戾天者……窥谷忘反”的抒情短论，表现了作者_____的思想。最后，文章别具匠心地描绘了山中的又一奇景，突出了树多的特点，与前文“_____”一句相照应。

参考答案：

1. ①凭依（或者：凭借、依仗）②美丽（假设答“友好”也可给分）（2分）

2. A（2分）

创作时间：2022年4月12日 创作编者：聂明景

创作时间：2022年4月12日 创作编者：聂明景

3. 句子：风烟俱净，天山一共色。翻译：烟雾都消散尽净，天空和群山呈现出一样的颜色。（或者：没有一丝儿风，烟雾也完全消失，天空和群山是同样的颜色。）（3分）

4. 空一：沉着出游，怡然自得（或者：舒畅自如，游兴极浓等） 空二：千丈见底
空三：幽静（或者：寂静、静等） 空四：鄙弃名利（或者：淡泊功名、淡泊人生等） 空五：皆生寒树（5分）

三、2021年

阅读下面文章，完成20—23题。（12分）

〔甲〕风烟俱净，天山一共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐，一百许里，奇山异水，天下独绝。水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪假设奔。夹岸高山，皆生寒树。负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉那么千转不穷，猿那么百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。（吴均《与朱元思书》）

〔乙〕西湖最盛，为春为月。一日之盛，为朝烟，为夕岚。今岁春雪甚盛，梅花为寒所勒，与杏桃相次开发，尤为奇观。石篑数为余言：傅金吾园中梅，张功甫玉照堂故物也，急往观之。余时为桃花所恋，竟不忍去。湖上由断桥至苏堤一带，绿烟红雾，弥漫二十余里。歌吹为风，粉汗为雨，罗纨之盛，多于堤畔之草，艳冶极矣。然杭人游湖，止午未申三时；其实湖光染翠之工，山岚设色之妙，皆在朝日始出，夕春未下，始极其浓媚。月景尤为清绝：花态柳情，山容水意，别是一种兴趣。此乐留与山僧游客受用，安可为俗士道哉？

〔袁宏道《晚游六桥待月记》，有删节〕

注：①罗纨（wán）：丝织品。②午未申：指午时、未时、申时三个时辰，相当于如今从上午十一时至下午五时的这一段时间是。③夕春：夕阳。

创作时间：2022年4月12日 创作编者：聂明景

创作时间：2022年4月12日 创作编者：聂明景

20、解释以下语句中加点词的意思。（2分）

①急湍甚箭，猛浪假设奔 奔：_____

②泉水激石，泠泠作响 作：_____

③梅花为寒所勒 勒：_____

④山岚设色之妙 设：_____

21、以下各组句中加点词的意思一样的一组是（ ）（2分）

- | | |
|------------|----------|
| ①负势竞上，互相轩邈 | ①猿那么百叫无绝 |
| A. | B. |
| ②横柯上蔽，在昼犹昏 | ②月景尤为清绝 |
| ①夹岸高山，皆生寒树 | ①梅花为寒所勒 |
| C. | D. |
| ②皆在朝日始 | ②歌吹为风 |

22、翻译下面的句子。（4分）

①经纶世务者，窥谷忘反。

译文：_____

②此乐留与山僧游客受用，安可为俗士道哉？

译文：_____

23、甲、乙描写的对象各不一样，但是两位作者却都流露出相似的思想感情。请从对待风景和对待世俗社会两个角度写出作者的思想感情。（4分）

参考答案：

20、①奔：飞奔的马。②作：发出。③勒：约束，阻止。④设：着，涂。

创作时间：2022年4月12日 创作编者：聂明景

创作时间：2022年4月12日 创作编者：聂明景

21、C

22、①〔那些〕治理政务的人，看到〔这些幽深的〕山谷，就会流连忘返。②这种快乐〔只能〕留下来给山中的僧人和游览的客人享受，怎么可以对那些庸俗的人说呢？

23、寄情山水、热爱山水，欣赏大自然之美，洗掉内心的尘垢，保持一份内心的清净和HY的人格、情操；但又流露出一种避世、避俗的心态。

四、2021年广西

阅读吴均《与朱元思书》，答复21—25题。（13分）

风烟俱净，天山一共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐，一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪假设奔。

夹岸高山，皆生寒树。负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嚶嚶成韵。蝉那么千转不穷，猿那么百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

21. 下面加点的词解释错误的一项是哪一项：〔 〕。（2分）

A. 窥谷忘反〔通“返”〕 B. 在昼犹昏〔夜晚〕

C. 负势竞上〔向上〕 D. 从流飘荡〔随着〕

22. 作者用“奇山异水，天下独绝”概括富春江的风光。请说说富春江的山“奇”在哪里？

水“异”在哪里？（2分）

23. 本文兼从视觉和听觉两方面写景，这样写有什么表达效果？（2分）

创作时间：2022年4月12日 创作编者：聂明景

创作时间：2022年4月12日 创作编者：聂明景

24. 翻译以下句子。（4分）

①急湍甚箭，猛浪假设奔。

译文：_____

②蝉那么千转不穷，猿那么百叫无绝。

译文：_____

25. 看到富春江的奇山异水，作者发出了怎样的感慨？你怎么理解他发出的这些感慨？（3分）

参考答案：

21. B

B22. 写山的“奇”：夹岸高山，皆生寒树。负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉那么千转不穷，猿那么百叫无绝。写水的“异”：水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪假设奔。

23. 加深感受，使人如同身临其境

24. ①湍急的江流比箭还要快，那惊涛骇浪，势假设奔马。②蝉不停地叫着，猿不停地啼着

25. 第一问：作者发出了“鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反”的感慨。
第二问：表现了作者鄙弃名利的思想。

五、2021年

创作时间：2022年4月12日 创作编者：聂明景

创作时间：2022年4月12日 创作编者：聂明景

阅读甲、乙两篇文言文，完成7~10题。（10分）

【甲】三峡

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或者王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风不以疾也。

春冬之时，那么素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。清荣峻茂，良多兴趣。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

【乙】与朱元思书

风烟俱净，天山一共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐，一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪假设奔。

夹岸高山，皆生寒树。负势竞上，互相轩邈：争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响，好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉那么千转不穷，猿那么百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心：经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏：疏条交映，有时见日。

7. 解释文中加点的词语。（2分）

(1) 虽乘奔御风不以疾也 ()

(2) 窥谷忘反 ()

8. 用现代汉语写出以下句子的意思。（4分）

(1) 重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分不见曦月。

译文：_____

创作时间：2022年4月12日 创作编者：聂明景

创作时间：2022年4月12日 创作编者：聂明景

(2) 自富阳至桐庐，一百许里，奇山异水，天下独绝。

译文：_____

不恰当的一项是哪一项() (2分)

A. 【甲】文的作者是北魏的郦道元，乙文的作者是南朝的吴均。

B. 由【甲】文中“有时朝发白帝，暮到江陵”可以联想到李白《望山》中的诗句：“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。”

C. 【甲】文写猿鸣突出了环境的悲凉凄清；【乙】文写猿鸣那么与其他事物一共同表现了富春山的勃勃活力。

D. 【甲】文的“其间千二百里，虽乘奔御风不以疾也”与【乙】文的“急湍甚箭，猛浪假设奔”在描写水势上有异曲同工之妙。

10. 郦道元笔下那雄奇险峻的三峡，业已成为举世瞩目的水利工程。截至2006年5月20日，大坝工程全线建成。听到这振奋人心的消息，你想对三峡工程的建立者们说些什么？（字数在50个以内）(2分)

参考答案：

7、(1) 这里指飞奔的马 (2) 同“返”，返回

8、(1) 层层悬崖，排排峭壁，把天空和太阳都遮蔽了。假设不是在正午、半夜的时候，连太阳和月亮都看不见。(2) 从富阳到桐庐一百来里（的水路上），尽是奇山异水，在全国是独一无二的。

9、B

创作时间：2022年4月12日 创作编者：聂明景

创作时间：2022年4月12日 创作编者：聂明景

10、例：三峡工程的建立者们：你们谱写了筑坝史上的记录，创造了建筑史上的奇迹！
实现了中华民族的百年梦想！

六、2021年

阅读下面文言文，按要求答复9—10题。

风烟俱净，天山一共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐，一百许里，奇山异水，天下独绝。水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪假设奔。

夹岸高山，皆生寒树。负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉那么千转不穷，猿那么百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

〔节选自吴均《与朱元思书》〕

9、选出加点词表示数量词“一百”的意思的一项是哪一项（ ）（3分）

A 一百许里 B 百千人大呼 C 千百成峰 D 恩赐百千强

10、翻译与理解。（6分）

〔1〕用现代汉语翻译“急湍甚箭，猛浪假设奔”。〔3分〕

〔2〕简单赏析文中画线句子的写法。〔3分〕

参考答案：

9、A〔3分〕〔A的“百”是实指，指数目一百，B、C、D项的“百”是虚指，表“很多”之意〕

10、〔1〕急流比箭还快，凶猛的浪像奔马。〔3分，急湍1分，甚1分，奔1分〕

创作时间：2022年4月12日 创作编者：聂明景

年 4 月 12 日 创作编者：聂明景

(2) 该句用了正面和侧面描写相结合的方法 (2 分)，突出了水的清澈透明 (1 分)。

11、(7 分) (1) ①另一个树枝，②出现 (2 分，每句 1 分)；(2) 上片写诗人在夏夜看到明月高照，山林亮堂，听到鹊声、蝉声、蛙声，闻到稻花芳香，风光清新，在这个时候还听到出来乘凉的人议论着今年的丰收，身处其中，作者感到闲适、快乐。下片写作者夜行遇雨，要找地方避雨，突然见到了曾经见过的茅店还在老地方，流露了作者的惊喜之情。

(上下句内容的转述各 1 分，上片转述扣住清新，下片转述突出“忽见”；上、下片表达的心情各 1 分；表达有条理 1 分)

七、2021 年

【甲】潭中鱼可百许头，皆假设空游无所依。日光下彻，影布石上。佶然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

[注]澈。又作彻。

(节选自《小石潭记》)

【乙】水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪假设奔。夹岸高山，皆生寒树；负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响。好鸟相鸣，嚶嚶成韵。蝉贝千转不穷，猿那么百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。 (节选自《与朱元思书》)

15. 解释下面加点词在文中的意思。(3 分)

(1) 以其境过清() (2) 乃记之而去() (3) 窥谷忘反()

16. 翻译下面的句子。(4 分)

创作时间：2022 年 4 月 12 日 创作编者：聂明景

年 4 月 12 日 创作编者：聂明景

(1)斗折蛇行，明灭可见。

译文：_____

(2)游鱼细石，直视无碍。

译文：_____

17. 甲文和乙文中画线的句子都摆写了水，分别突出了水的什么特点？各从什么角度描写的？(4分)

18. 下面的句子分别流露出作者怎样的思想感情？(4分)

(1)坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。

译文：_____

(2)鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。

译文：_____

参考答案：

15. (3分)(1)因为。(2)分开。(3)返回(答“返”、通“返”、同“返”均可)。(各占1分)

16. (4分)(1)(看到溪水)像北斗星那样曲折，像蛇那样蜿蜒前行，时隐时现。

或者：(溪流)曲曲折折，一段看得见，一段又看不见。

或者：(泉水)曲曲折折，(望过去)一段看得见，一段又看不见。

(2)(水中)游动的鱼和细小的石头，一直看下去，毫无障碍。

或者：(水中)游动的鱼和细小的石头，可以看到底，毫无障碍。

创作时间：2022年4月12日 创作编者：聂明景

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/296051022142011021>