

广西壮族自治区来宾市 2024 年高三六校第一次联考语文试卷

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号、考场号和座位号填写在试题卷和答题卡上。用 2B 铅笔将试卷类型（B）填涂在答题卡相应位置上。将条形码粘贴在答题卡右上角“条形码粘贴处”。
2. 作答选择题时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答案不能答在试题卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答无效。
4. 考生必须保证答题卡的整洁。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

1、阅读下面的文字，完成各题。

随着军民融合的推进，中国不仅在军舰制造方面让世界惊叹，在民用造船领域同样令人_____。近日，首艘“中国造”极地科考破冰船“雪龙 2 号”在上海下水。极地科考船最为重要的是破冰能力，破冰能力不足，在极地将寸步难行。世界上现有的破冰船都是单向破冰，或船艏或船艉，而且以船艏破冰居多，它借助坚固的船头以及锋利的冰刀把冰搅碎、压碎。但遇到厚厚的冰脊时，它就_____了。“雪龙 2 号”具有“鱼与熊掌兼得”的破冰本事，可以就地转圈，有相当厉害的破冰能力和随时掉头的能力。“雪龙 2 号”这一破冰技术，确保船舶在 10 米-15 米厚的冰脊中不被卡住，不但可以让它在遇到特殊情况时直接倒着破冰，极大地增强了船舶的安全性，还能在厚达 1.5 米的冰层中昂首前行。值得一提的还有其动力定位系统，运行这一系统定位时，船头能根据海上风向和海水流向选择合适角度，使船体_____，即使面对 6 级大风，“雪龙 2 号”也可以实现漂泊调查作业。“雪龙 2 号”不仅科技含量高，生活休闲娱乐场所、设施也是_____。

2. 依次填入文中横线上的成语，全都恰当的一项是

- A. 另眼相待 力不从心 稳如泰山 无所不包
- B. 另眼相待 力不胜任 坚如磐石 无所不包
- C. 刮目相看 力不从心 稳如泰山 一应俱全
- D. 刮目相看 力不胜任 坚如磐石 一应俱全

3. 下列对文中画波浪线句子的科学转述，最恰当的一项是

- A. “雪龙 2 号”兼有船艏、船艉双向破冰能力，可实现极区原地 360 度自由转动，具有相当强的破冰性能和灵活性。
- B. “雪龙 2 号”兼有船艏和船艉的破冰本事，可以在极区原地自由地转一个圆圈，具有相当强的破冰性能和灵活性。
- C. “雪龙 2 号”兼有船艏、船艉双向破冰能力，完成极区原地自由转圈绝对没问题，具有相当高的破冰能力和灵敏度。
- D. “雪龙 2 号”兼有船艏和船艉的破冰本事，可以在极区进行原地 360 度自由转动，具有相当高的破冰能力和灵敏度。

4. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是

- A. 确保船舶在 10 米-15 米厚的冰脊中不被卡住，极大地增强了船舶的安全性，不但可以让它在厚达 1.5 米的冰层中昂首前行，还能在遇到特殊情况时直接倒着破冰。
- B. 不但可以让它在厚达 1.5 米的冰层中昂首前行，还能在遇到特殊情况时直接倒着破冰，确保船舶在 10 米-15 米厚的冰脊中不被卡住，极大地增强了船舶的安全性。
- C. 不但可以让它在厚达 1.5 米的冰层中昂首前行，极大地增强了船舶的安全性，还能在遇到特殊情况时直接倒着破冰，确保船舶在 10 米-15 米厚的冰脊中不被卡住。
- D. 确保船舶在 10 米-15 米厚的冰脊中不被卡住，不但可以让它在厚达 1.5 米的冰层中昂首前行，还能在遇到特殊情况时直接倒着破冰，极大地增强了船舶的安全性。

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

苍苍的榕树啊，用怎样的魔力把全村的人召集到膝下？不是动听的言语，也不是诱惑的微笑，只是默默地张开温柔的翅膀，在风雨中为他们遮挡，在炎热中给他们阴凉，以无限的爱心庇护着劳苦而淳朴的人们。

我深深怀念在榕树下度过的愉快的夏夜。有人卷一条被单，睡在光滑的石板上；有人搬几块床板，一头搁着长凳，一头就搁在桥栏杆上，铺一张草席躺下。我喜欢跟大人们一起挤在那里睡，仰望头上黑黝黝的榕树的影子，在神秘而恬静的气氛中，用心灵与天上微笑的星星交流。①____，如水的月华给山野披上一层透明的轻纱，将一切都变得不很真实，似梦境，似仙境。在睡意中，有嫦娥驾一片白云悄悄飞过，有桂花的清香自榕树枝头轻轻洒下来。而桥下的流水静静地唱着甜蜜的摇篮曲，催人在夜风温馨的抚摸中慢慢沉入梦乡……

那样的日子不会回来了。我仿佛刚刚从一场梦中醒转，身上还留有榕树叶隙漏下的清凉。小儿子摘了一把榕树叶，递到我面前，于是我又一叶一叶卷起来给他吹。那忽高忽低、时远时近的声音，弥漫成一片浓浓的乡愁，笼罩在我的周围。故乡的亲切的榕树啊，我是在你绿阴的怀抱中长大的，如果你有知觉，会知道我在这遥远的异乡怀念着你吗？如果你有思想，你会像慈母一样，②____？

（节选自《故乡的榕树》，有删改；作者：黄河浪，1941 年 3 月生于福建省长乐县，1975 年 9 月定居香港）

1. 文中使用了哪些修辞手法

- A. 设问、通感、拟人
B. 设问、排比、拟人
C. 比喻、通感、对偶
D. 比喻、排比、对偶

2. 文中画波浪线的句子可改写成：“有嫦娥驾一片白云飞过，有桂花的清香自榕树枝头洒下来。而桥下的流水唱着甜蜜的摇篮曲。”从语义上看二者基本相同，但原文表达效果更好，为什么？

3. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 15 个字。

3、阅读下面文字，完成下列小题。

赵惠字伯阳，南阳宛人也。少有节操。从兄为人所杀，无子，惠年十五，常思报之。乃挟兵结客，后遂往复仇。而仇家皆疾病，无相距者。惠以因疾报杀，非仁者心，且释之而去。顾谓仇曰：“尔曹若健，远相避也。”更始即位，舞阴大姓李氏拥城不下，更始遣柱天将军李宝降之，不肯云。闻宛之赵氏有孤孙惠，信义著名，愿得降之。更始乃征惠。

嘉年未二十，既引见，即除为郎中，行偏将军事，使诣舞阴，而李氏遂降。光武破寻、邑，惠被创，有战劳，还拜中郎将，封勇功侯。邓奉反于南阳，惠素与奉善，数遣书切责之，而谗者因言惠与奉合谋，帝以为疑。及奉败，帝得惠书，乃惊曰：“赵惠真长者也。”后拜怀令。大姓李子春先为琅邪相，豪猾并兼，为人所患。惠下车，闻其二孙杀人事未发觉，即穷诘其奸，收考子春，二孙自杀。京师为请者数十，终不听。时赵王良疾病将终，车驾亲临王，问所欲言。曰：“素与李子春厚，今犯罪，怀令赵惠欲杀之，愿乞其命。”帝曰：“吏奉法，律不可枉也，更道它所欲。”王无复言。其年，迁惠平原太守。时平原多盗贼，惠与诸郡讨捕，斩其渠帅，余党当坐者数千人。惠上言：“恶止其身，可一切徙京师近郡。”帝从之，乃悉移置颍川、陈留。于是擢举义行，诛锄奸恶。后青州大蝗，侵入平原界辄死，岁屡有年，百姓歌之。二十七年，拜太尉，赐爵关内侯。时南单于称臣，乌桓、鲜卑并来入朝，帝令惠典边事，思为久长规。建初五年，惠疾病，帝亲幸视。及薨，车驾往临吊。时年八十四。谥曰正侯。（节选自《后汉书·赵惠传》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 更始即位/舞阴大姓李氏拥城不下/更始遣柱天将军李宝降之/不肯/云/闻宛之赵氏有孤孙熹/信义著名/愿得降之/
- B. 更始即位/舞阴大姓李氏拥城不下/更始遣柱天将军李宝降之/不肯云/闻宛之赵氏有孤孙熹/信义著名/愿得降之/
- C. 更始即位/舞阴大姓李氏拥城不下/更始遣柱天将军李宝降之/不肯云/闻宛之赵氏有孤/孙熹信义著名/愿得降之/
- D. 更始即位/舞阴大姓李氏拥城不下/更始遣柱天将军李宝降之/不肯/云/闻宛之赵氏有孤/孙熹信义著名/愿得降之/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 下车，古代可以代指官吏就职。后来又常用“下车伊始”表示官吏初到任所。
- B. 收考，指先行将嫌犯拘捕关进监狱，然后再作考察，进行犯罪事实的取证工作。
- C. 车驾，原指帝王所乘的车，有时因不能直接称呼帝王，于是又可用作帝王的代称。
- D. 京师，古代指国家的都城，《三国演义》中就经常提到“京师”，现代泛指首都。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

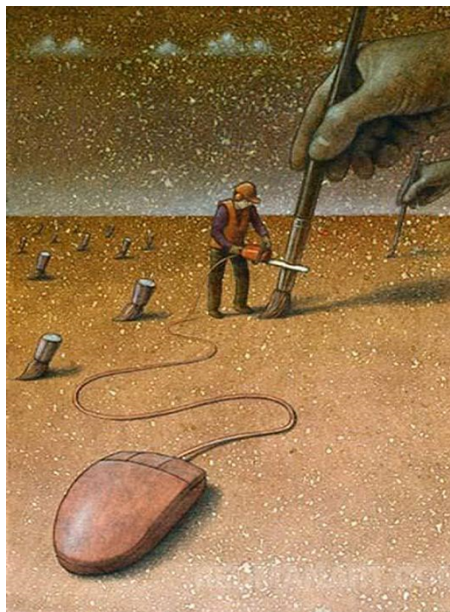
- A. 赵熹耿直磊落，为人光明正大。他自小有节操，从兄被害，为给从兄报仇，他有备而往，但知道仇家患病后，不愿乘人之困，因而暂时放过仇家。
- B. 赵熹忠于朝廷，除恶得到支持。他虽与邓奉友善，但屡次谴责邓谋反，最终受到皇上赞赏。担任怀令时，坚持诛杀李子春，皇上也拒绝了赵王求情。
- C. 赵熹制止祸患，大力推崇义行。他担任平原太守时，诛杀盗贼首领，但对待余党却能区别处理，只是将他们迁往异地，并教导他们应该弃恶从善。
- D. 赵熹忠于职守，身后深享哀荣。他官拜太尉时，南单于称臣，乌桓等来朝，于是受命对边事作长久规划。他患病去世期间，皇上亲自前往慰问吊唁。

4. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 帝曰：“吏奉法，律不可枉也，更道它所欲。”王无复言。

(2) 后青州大蝗，侵入平原界辄死，岁屡有年，百姓歌之。

4、观察下面的漫画，按要求回答问题。



(1) 用简洁的语言介绍这幅漫画的内容。

(2) 试阐述作者设计这幅漫画的用意。

5、阅读下面这首宋诗，完成下面小题。

寓驿舍^①

陆游

闲坊古驿掩朱扉，又憩空堂绽客衣。九万里中鲲自化，一千年外鹤仍归^②。

绕庭数竹饶新笋，解带量松长旧围。惟有壁间诗句在，暗尘残墨两依依。

[注]①驿舍：作者题下自注云：“予三至成都。皆馆于是。”②晋代陶潜《搜神后记》卷一，“丁令威，辽东人，学道于灵虚山，后化鹤归辽，集城门华表柱。时有少年，举弓欲射之，鹤乃飞，徘徊空中而言曰：‘有鸟有鸟丁令威，去家千年今始归。城郭如故人民非，何不学仙冢垒垒。’”

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 首联中诗人用“闲坊”“古驿”“空堂”，对“驿舍”进行描写，营造了一种荒凉幽寂的气氛。
- B. 颔联用鲲化鹏和丁令威化鹤的故事，既表明诗人旧地重来，又蕴含了奋发有为和超然物外的情感。
- C. 颈联中“数竹”“量松”指出了岁月如流，时光飞逝，间接抒发了“木犹如此，人何以堪”的感慨。
- D. 尾联回应首句，写壁间题诗旧迹，以“暗尘残墨”回应“闲坊古驿”，使得全诗感情沉郁而强烈。

2. 本诗不含情字，却感情强烈。作者是如何做到的？请简要分析。

6、补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) _____，妆成每被秋娘妒。（白居易《琵琶行》）

(2) _____，而死于安乐也。（《孟子·生于忧患，死于安乐》）

- (3)淇则有岸，_____。(《诗经·卫风·氓》)
- (4)_____, 勿秋兰以为佩。(屈原《离骚》)
- (5)扪参历井仰胁息，_____。(李白《蜀道难》)
- (6)庄生晓梦迷蝴蝶，_____。(李商隐《锦瑟》)
- (7)_____, 不知其可也。(《论语·为政》)
- (8)_____, 怜子如何不丈夫。(鲁迅《答客诮》)

7、阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一：

总书记指出，发展新能源汽车是我国从汽车大国迈向汽车强国的必由之路。当前，我国已成为世界上最大的新能源汽车市场，新能源汽车的推广，一方面可以有效降低全社会用能成本，促进节能减排；另一方面有助于加快 5G、物联网等技术大规模应用，为数字中国建设拓展应用领域。全国政协委员，国网福建省电力有限公司董事长、党委书记陈修言认为，制约新能源汽车尤其是电动汽车产业发展的主要问题，一是社会资本缺乏投资充电设施的积极性；二是充电设施“落地难”问题不同程度存在；三是相关新技术的科研攻关力度需要进一步加大。

(摘编自《陈修言：努力促进新能源汽车产业健康发展》搜狐网 2019 年 3 月 17 日)

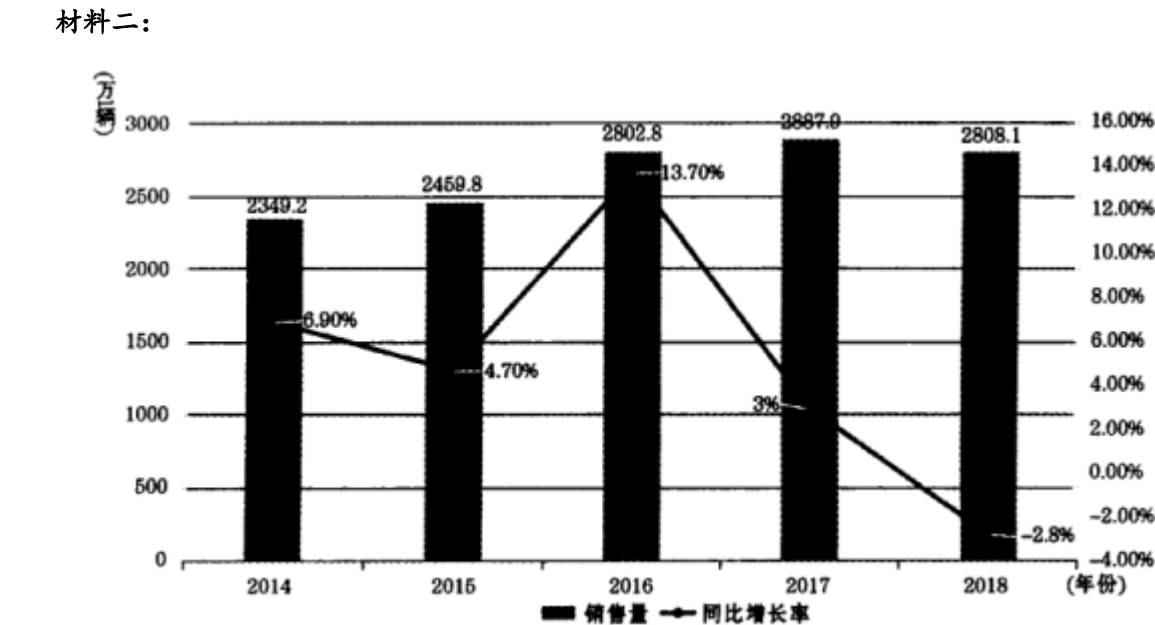


图 1 2014——2018 我国汽车销售量及年度同比增长率

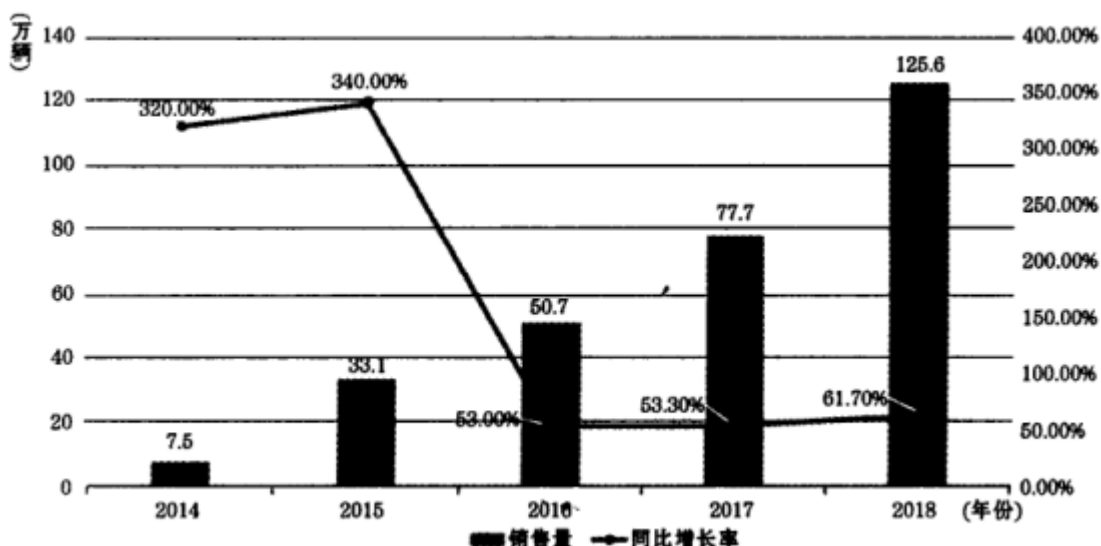


图2 2014—2018 我国新能源汽车销售量及年度同比增长率

(数据来源: 中国汽车工业协会信息发布会通稿《汽车工业经济运行情况》)

材料三:

近日, 有感科技在江苏南通发布了新一代电动汽车无线充电方案, 这项技术的推广应用, 有望促成电动汽车无线充电的普及应用, 突破新能源汽车发展中续航短、充电难的瓶颈。有感科技 CTO 贺凡波博士介绍, 大功率无线电能传输技术已日趋成熟, 当前制约其普及应用的主要因素是安全性、便捷性和经济性, 对此, 有感科技给出了创新型的解决方案, 首次提出超薄型中置线圈方案, 这种改变带来了一系列的优化效果。“现阶段, 整个汽车行业出现了新的动向, 传统燃油汽车市场已经日趋饱和, 而新能源汽车的产销量都不断上涨, 企业经受住这一市场变化的关键, 就是创新。”北汽集团董事长徐和谊说。

(摘编自《无线充电技术开创新能源汽车充电新思路》,《光明日报》2019 年 2 月 20 日)

材料四:

3 月 26 日, 有关部门发布《关于进一步完善新能源汽车推广应用财政补贴政策的通知》。在 2019 年的补贴政策中, 续航里程小于 250 公里的新能源汽车将不再享受财政补贴, 其他车型的补贴幅度也大幅缩水, 同时对车辆的技术标准也提出了更高要求。在 3 个月过渡期结束后, 地方政府将不再对新能源汽车给予购置补贴, 转而将资金用于支持充电基础设施建设。

对于新能源汽车而言, 发展前期的主要矛盾是成本过高, 因此需要给予补贴以降低购买成本。随着市场规模扩大, 成本不断下降, 续航里程和充电便捷性就成了主要制约因素。因此, 补足基础设施短板是当前促进新能源汽车发展最有效的方式。财政补贴新政策实施后, 那些严重依赖政府补贴, 缺乏管理能力和创新能力的企业, 或将被淘汰出局; 优质企业在经历短暂的冲击后, 仍会有广阔的成长空间, 因为中国具有全球最大的汽车增量市场。同时, 要通过多元化产品布局, 抓紧完善充电基础设施, 积极提升服务体验, 增加消费者使用意愿。

(摘编自《告别“营养液”的新能源汽车当自强》,《经济日报》2019 年 3 月 29 日)

1. 下列对材料二相关内容的理解和分析, 不正确的一项是

- A. 年，我国汽车销售年度同比增长率经历了“下降-上升-下降”的过程；汽车销售量在后三年比较稳定，2017 年达到最高。
- B. 2018 年，我国汽车销量年度同比增长率出现负增长，而新能源汽车销量依然保持高速增长，新能源汽车已成为我国汽车行业的主流。
- C. 2016 年，我国汽车销量同比增长率创新高，新能源汽车销量同比增长率急速下降，但之后两年的同比增长率，前者远低于后者。
- D. 年，新能源汽车销量的年度同比增长率明显低于之前两年，这可能与新能源汽车在发展过程中出现的续航短、充电难等问题有关。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是

- A. 我国作为世界上最大的新能源汽车市场，新能源汽车产销量逐年上升，传统燃油汽车市场日趋饱和，这表明传统燃油汽车即将被新能源汽车取代。
- B. 有感科技发布的新一代电动汽车无线充电方案，解决了新能源汽车续航短、充电难的问题，并且使得电动汽车无线充电得到普及应用。
- C. 超薄型中置线圈方案是对传统无线电能传输技术的重大突破，彻底解决了制约大功率无线电能传输技术发展的安全性、便捷性和经济性问题。
- D. 2019 年的新能源汽车补贴政策，对新能源汽车提出了更高的技术标准和补贴门槛，更能适应和促进新能源汽车市场现状和行业发展。

3. 在当今市场与政策环境下，新能源汽车企业应如何发展？请简要概括说明。

8. 阅读下面的文字，完成问题。

戏剧是在舞台上表演的综合艺术，主要借助文学音乐、舞蹈、美术等艺术手段来塑造人物形象，揭示社会矛盾，反映社会生活。戏剧文学是供舞台表演使用的脚本，又称剧本，是与小说、诗歌、散文并列的文学样式。通常所说的戏剧欣赏，主要指的就是对剧本的欣赏。

戏剧欣赏，首先要了解戏剧所展示的戏剧冲突。弄清冲突是怎样形成的，冲突的性质是什么，进而弄清冲突发展的过程，完整地把握剧本的情节。戏剧冲突，主要指剧本中所展示的人物之间、人物自身以及人与环境之间的矛盾冲突，主要表现为剧中人物的性格冲突。比如《雷雨》第二幕中涉及多处人物之间的矛盾冲突，这些冲突表面看来是家庭内部的矛盾，实际上是阶级之间的矛盾。鲁侍萍与周朴园之间的冲突实为下层劳动人民与地主阶级之间的矛盾冲突；周朴园与鲁大海之间的冲突实为资本家与工人阶级之间的矛盾冲突。戏剧冲突既是社会矛盾的反映，也是人物性格发展的必然。

戏剧欣赏，其次要把握戏剧语言。语言是构成剧本的基础。戏剧语言包括人物语言和舞台说明。人物语言也叫台词，包括对白、独白、旁白等。剧作家通过人物语言来展开戏剧冲突，塑造人物形象，揭示戏剧主题，表达自己对生活的认识。舞台说明是一种叙述语言，用来说明布景、环境、人物的动作及心理等，直接展示人物的性格和戏剧的情节。第一，要品味个性化的人物语言。所谓个性化，是指受人物的年龄、身份、经历、教养、环境等影响而形成的个性特点。第二，要品味富有动作性的人物语言。动作性包括外部动作和内部动作（内心活动），像周萍打鲁大海，他们之间表现为外部动作；鲁侍萍看见周萍打鲁大海后那种痛苦的心情，是内部动作。第三，要品味人物语言中蕴含的丰富的潜台词。好的潜台词总是以最少的语言表达最丰富的内容，给人以品味、想象的空间。比如《雷雨》中，鲁侍萍听周朴园“沉吟”“无锡是个好地方”的时候，虽然顺着他的话语说“哦，好地方”，但其中包含着丰富的潜台词。

戏剧欣赏，还要欣赏戏剧中的人物形象。第一，要抓住人物的主要性格特征；第二，要揣摩人物的语言；第三，要随着剧情的发展，弄清人物性格的发展变化。因为人物形象是在戏剧冲突的发展中通过戏剧语言来刻画的，戏剧冲突主要是剧中人物的性格冲突，它为人物性格所决定，同时又是为展示人物性格服务的。因此，要完整地了解一个人物形象，还要弄清在冲突的发展过程中，这个人物形象有无变化，以及有哪些变化。

（有删改）

1. 根据文意，下列对“戏剧”与“戏剧文学”的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 戏剧借助文学、音乐、舞蹈美术之类的艺术手段来塑造人物形象，揭示社会矛盾，表现社会生活。
- B. 戏剧文学是一种在舞台上表演的综合艺术，主要是在戏剧冲突的发展中通过戏剧语言来刻画人物形象，反映社会现实。
- C. 戏剧文学是与小说、诗歌、散文并列的一种文学样式，是供舞台表演使用的脚本。
- D. 我们所要进行的戏剧欣赏，主要指的就是对剧本的欣赏。欣赏内容包括戏剧冲突戏剧语言、戏剧中的人物形象等。

2. 根据文意，下列对“戏剧语言”的分析与理解，正确的一项是（ ）

- A. 人物语言包括对白独白、旁白等，这样的语言可以用来表现戏剧冲突，直接展示人物的性格和戏剧的情节。
- B. 剧作家主要通过舞台说明来塑造人物性格，展现戏剧的情节，揭示戏剧主题，表达自己对生活的认识。
- C. 《雷雨》中周萍打鲁大海，他们之间表现为内部动作鲁侍萍看见周萍打鲁大海后那种痛苦的心情，是外部动作。
- D. 戏剧中的潜台词，一般是用较少的语言来表达较为丰富的内容，能给人以品味、想象的空间。

3. 下列理解不符合原文意思的一项是（ ）

- A. 欣赏戏剧，了解戏剧冲突尤为重要，包括冲突形成的原因与发展的过程、冲突的性质从而完整把握剧本的情节。
- B. 戏剧冲突主要有人物之间的矛盾冲突、人物自身的矛盾冲突以及人与环境之间的矛盾冲突。
- C. 戏剧中受人物的年龄、身份、经历、教养、环境等影响而形成的具有个性特点的语言，是个性化的人物语言。
- D. 欣赏戏剧中的人物形象，首先要弄清人物性格的发展变化，其次要抓住人物的主要性格特征，最后还要揣摩人物的语言。

9、阅读下面的文字，完成下面小题。

对大部分人来说，还不知道“量子”是什么的时候，“量子内衣”“量子床垫”“量子眼镜”“量子饮料”等“量子产品”就已经耳熟能详了。在搜索网站上输入“量子产品”，辟谣、科普的新闻报道中总会夹杂着“量子产品”的广告推广；在贴吧论坛中，有企业回答了“量子产品是真的吗”的问题：量子产品是真的，是运用现代医学研究发现与量子理论相结合而生产出来的，可以纠正紊乱细胞的磁场，达到改善微循环障碍的目的，使得身体所有细胞有充足的氧气……

看到这里，笔者也只能苦笑了。尽管科学家们一直在辟谣，例如中国科学院院士、量子通信专家潘建伟就在采访中明确提醒：“现在民间有一些厂家利用量子的概念来推荐量子包装的保健品。这些几乎都是假的，不要受骗上当。”但科学的声音总会被花样更多、声势更大、传播更广泛的广告所湮没。

有评论认为，击破“量子产品”谎言需要加大科普力度。这话没错，毕竟让大家更多了解量子物理，就不会那么容易上当受骗。但问题在于，与经典物理不同，量子物理难以通俗化、科普化。经典物理中的理论往往与日常生活经验一致，即便没有一定的理论基础，通过适当的方式也能够让大家了解、明白。可量子物理已经超出了日常生活经验，对于没有接受过系统专业教育的人来说，非常难以理解和想象——曾有位物理学家说，从开始用日常语言表述量子物理那一刻，就已经错了。

不仅如此，即便我们能够找到一种合适的方法科普量子物理，这个问题也难以靠科学的方式来解决。毕竟，广告的受众上至耄耋，下至垂髫，这让科普的工作相当艰难。毕竟，辟谣了“量子内衣”，还有“量子水”；辟谣了“量子水”，马上又会出现“量子袜子”……辟谣的速度总是赶不上“量子产品”面世的速度。

在笔者看来，击破“量子产品”谎言不是一个科学问题，而是社会管理问题。在公开可见的报道中，这些所谓的“高科技产品”从来没有被科学鉴定过，广告文案只是一些科技名词的无逻辑堆砌。《中华人民共和国广告法》规定：“广告以虚假或者引人误解的内容欺骗、误导消费者的，构成虚假广告。”“使用虚构、伪造或者无法验证的科研成果、统计资料、调查结果、文摘、引用语等信息做证明材料”就可以被认定为虚假广告。那么，在科学家多次辟谣“量子产品”不靠谱之后，为什么这些虚假广告还能堂而皇之地出现在网络上？是监管部门不知道科学家的辟谣，是管理方式和手段跟不上社交媒体等新技术的发展，还是“民不举、官不究”的懒政。

对某些网络平台而言，又是否尽到审查的责任？《广告法》还规定：“广告经营者、广告发布者依据法律、行政法规查验有关证明文件，核对广告内容。对内容不符或者证明文件不全的广告，广告经营者不得提供设计、制作、代理服务，广告发布者不得发布。”那么，对这些网络平台而言，如果已经能够对广告实行精准推送、具有对核心词进行筛选的能力，所谓“技术跟不上”“识别有难度”又从何说起呢？

（摘编自《击破“量子产品”谎言须从社会管理入手》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 量子物理超出了日常生活经验，一般消费者没有接受过系统专业教育，难以理解。
- B. 我国科学的声音十分微弱，几乎被花样繁多、声势浩大、传播广泛的广告声湮没。
- C. 那些“高科技产品”的广告文案只是一些未经科学鉴定的科技名词的无逻辑堆砌。

D. 对涉及量子核心词的产品，网络平台要严格筛选精准推送，不能随大流欺骗受众。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

A. 文章摆出了“量子产品”充斥市场的现象，分析治理误区，有着一定的现实指向。

- B. 文章阐明量子物理科普难瞭，既分析了量子物理自身的因素，又分析了技术因素。
- C. 文章借助《广告法》的相关规定，阐明了击破“量子产品”谎言之难的真正原因。
- D. 文章遵循摆列现象、分析误区、探究原因的思路展开论述，层次清晰，结构严谨。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 相关企业利用人们对量子科学领域的陌生向人们兜售“量子产品”，误导消费者。
- B. 量子通信专家潘建伟认为，厂家利用量子概念推荐的量子保健品，几乎都是假的。
- C. 如果“量子产品”辟谣的速度赶不上“量子产品”面世的速度，辟谣就没有效果。
- D. 击破“量子产品”谎言关键是监管到位，需要社会监管与网络平台监管共同发力。

10、阅读下文，完成下面小题

谏成帝营陵寝疏

（西汉）刘向

①臣闻贤圣之君，博观终始，穷极事情，而是非分明。孝文皇帝居霸陵，顾谓群臣曰：“嗟乎！以北山石为椁^①，岂可动哉！”张释之进曰：“使其中有可欲，虽锢^②南山犹有隙；使其中无可欲，虽无石椁，又何戚焉？”夫死者无终极，而国家有废兴，故释之之言，为无穷计也。孝文寤焉，遂薄葬，不起山坟。

②《易》曰：“古之葬者，厚衣之以薪，藏之中野，不封不树，后世圣人易之以棺槨。”棺槨之作，自黄帝始。文、武、周公葬于毕，秦穆公葬于雍橐泉宫祈年馆下，皆无丘陇之处。此圣帝明王、贤君智士远览独虑无穷之计也。逮至秦始皇帝葬于骊山之阿，下锢三泉，上崇山坟，其高五十余丈，周回五里有余，水银为江海，黄金为凫雁。天下苦其役而反之，骊山之作未成，而周章百万之师至其下矣。自古至今，葬未有盛如始皇者也，数年之间，外被项籍之灾，内离牧竖之祸，岂不哀哉！是故德弥厚者葬弥薄，知愈深者葬愈微。

③陛下即位，躬亲节俭，始营初陵，其制约小，天下莫不称贤明。及徙昌陵，增埤为高，积土为山，发民坟墓，积以万数，营起邑居，期日迫卒，功费大万百余。死者恨于下，生者愁于上，怨气感动阴阳，因之以饥馑，物故流离以十万数，臣甚愍焉。陛下慈仁笃美甚厚，聪明疏达盖世，宜弘汉家之德，崇刘氏之美，光昭五帝三王，而顾与暴秦乱君竞为奢侈，比方丘陇，违贤知之心，亡万世之安，臣窃为陛下羞之。孝文皇帝去坟薄葬，以俭安神，可以为则；秦始皇增山厚藏，以侈生害，足以为戒。初陵之模，宜从公卿大臣之议，以息众庶。

（选自《汉书·楚元王传》，有删改）

（注）①椁：套在棺材外面的大棺材；②锢：用金属溶液填塞空隙。

1. “疏”和“表”都是我国古代的一种特殊文体，多用于_____。

2. 与“外被项籍之灾”一句表述内容相同的一项是（ ）

- A. 《阿房宫赋》中的“一夫作难而七庙隳”
- B. 《过秦论》中的“一夫作难而七庙隳”

C.《阿房宫赋》中的“楚人一炬，可怜焦土”

D.《过秦论》中的“楚人一炬，可怜焦土”

3. 下列不符合文意的一项是（ ）

A. 张释之向孝文皇帝进言，表明即使陵寝修建得十分坚实，终会被人盗挖。孝文皇帝害怕自己的陵寝被挖掘，因而决定薄葬。

B. 秦始皇大建陵墓，陪葬丰厚。天下人被他的劳役所困而反抗，墓地修建还未完成，百万军队已经到骊山脚下。

C. 文、武、周公、秦穆公，为长久计，实行薄葬，他们都是道德高尚的智者。

D. 作者在文末劝说成帝弘扬古帝先人的美德，简俭薄葬，不要效法暴秦乱君。

4. 本文在论证上很有特色，请选取一个角度加以评析。

11、阅读下面的文言文，完成下面小题。

左光斗传

左光斗，字共之，号沧屿，桐城人。万历三十五年丁未进士，授中书舍人，选入西台，及考选命下，进中丞。

熹宗初，李选侍据乾清宫，欲请后封，公于九月初一日随上移宫停封疏，选侍怒。公迁大理丞，晋少卿；逾年，拜都察院左金都御史。时，赵南星为冢宰，而群小错愕，乃欲借势于魏忠贤。附进百官图，某宜先驱，某宜后击，某宜正射，某宜借攻，布置已定。时公已草忠贤三十二斩罪欲上，竟为家奴福生泄露，矫旨削夺，公归。通籍十八年，橐如洗。

自分为权奸所忌，万无生理，苦无计以白老亲，乃命小奴扮《椒山写本》“赴西市”数曲，暗解夫人。夫人心知之，为母夫人说滂母故事，母夫人亦为强颜。诸逆珰矫旨下逮，缇骑至桐城，公神气坦然，惟私语子弟曰：父母老矣，何以为别。及妻子环泣，不顾也。勉其子弟读书为善，里人数千，祀神欲击缇骑，公力止之，曰：是速我死也。槛车出郭，诸父老子弟遮拥号天，顶香拜祷北阙，复拜缇骑，缇骑亦为涕泗。又密约数百人伏阙上疏，公譬以利害，至黄河始反。

公至京，下镇抚拷讯，身无完肤。坐赃二万。卒之夜，长虹亘天，里中星陨，光灼灼大如斗。三日尸出，肢骸穿裂，面目如生。是举也，兄光霁累死，母夫人哭死，弟光先、光明万险几死，诸生就系者二人。赤族之讹，一日数十惊，变产完赃，不满千余。合亲兄弟辈入产，不满万余。株连同堂、同宗，以及三族、十族，无一免者。囹圄填满，流离载道，始充二万之数。思庙登极，诛逆珰，下诏优恤，初赠右都御史，荫一子入监，予祭葬，再赠太子少保，予三代诰命。士民合请庙祀以风世，吴中诸当事捐助有差。

（选自《明季北略》，有删改）

1. 对下列加点词的解释，不正确的一项是

A. 矫旨削夺 矫：假托

B. 自分为权奸所忌 分：分类

C. 是速我死也 速：加速

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/296123214040010141>