

《傅雷家书》内容概括与名著阅读题汇编

《傅雷家书》内容概括与名著阅读题汇编

《傅雷家书》选择性阅读

【作者简介】傅雷，我国著名翻译家、文艺评论家以及美术评论家、教育家。他一生翻译法国文学作品和学术著作 30 余种，其中最具代表性的有巴尔扎克的《欧也妮·葛朗台》、罗曼·罗兰的《约翰·克利斯朵夫》、丹纳的《艺术哲学》等。

【作品简介】傅雷去世十几年后，他的家人将他与儿子的来往书信辑录为《傅雷家书》，收录了 1954 年到 1966 年间傅雷及其夫人朱梅馥写给两个儿子(傅聪和傅敏，主要是长子傅聪)的家信 100 多封。书信中，傅雷对儿子在做人和生活以及艺术修养方面进行了有益的引导，表现出他对儿子的舐犊之情，同时也凝聚着对祖国深厚的爱。该书是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子名篇”，也是“一部最好的艺术学徒修养读物”，更是平凡又典型的近代中国知识分子的深刻写照。

【作品主题】(依据教材导读内容)做人：教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲等。生活：在日常生活中要劳逸结合，正确理财，正确对待恋爱婚姻等。艺术修养：要有国家和民族荣誉感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术师”。

【艺术特色】①全书文字生动优美，情感真挚深刻，读来感人至深，能让人从中学到不少做人的道理。②语言特色鲜明。在谈及生活琐事时，语言明白如话，仿佛亲人间的拉家常；谈及艺术的时候，则隽永凝练；谈及人生感悟，则直白又深刻，让人如沐春风。

【人物辨识】

人物	身份	人物形象
傅雷	翻译家、美术评论家、教育家	严厉、尽责、一丝不苟，对亲人(主要是儿子)和国家有着无私的爱。有良知、正直、为人坦荡、秉性刚毅，有深厚的文字功底和艺术修养
朱梅馥	傅雷的夫人	因材施教，教育思想非常成功
傅聪	傅雷的长子，著名钢琴大师	刻苦用功，生活有条理，严谨、热爱音乐、热爱祖国
傅敏	傅雷的次子，英语特级教师	正直、善良、勤勤恳恳

阅读方法·选择性阅读

选择性阅读是一种理性的、目的性很强的阅读方式。主要有以下几种情形：

(1)**兴趣选择**。在阅读整本书时，感兴趣的部分可以认真去读，其余的内容可略而不读。(2)**问题选择**。读书时关注与我们思考的问题有关的内容，抛弃那些无关紧要的东西。比如《傅雷家书》中有关成长的话题，是不是对你很有启发呢？(3)**目的选择**。根据不同的读书目的，可以选择不同的阅读内容。如阅读《傅雷家书》，假如你对艺术学习方面更感兴趣，那么就可以关注傅雷给儿子提出有关艺术学习方面的建议。(4)**方法选择**

。不同的文体类别采用不同的方法。比如实用文体可以采取“冷读”的方法，阅读时头脑冷静，心平气和，这样有利于把握概念，抓住要点，深入理解；文学作品则可以采取“热读”的方法，阅读时可以调动感情，鼓舞精神，一气贯注，达到感同身受或身临其境的效果。

专题探究

【专题一：傅雷的教子之道】小江所在的班级在学习《傅雷家书》时，同学们针对“傅雷的教子之道”展开了热烈讨论，对傅雷在生活细节、人际交往、艺术学习等方面对儿子的影响发表了不同的观点。现在轮到你发言了，请你任选一个方面，结合具体事例谈谈傅雷的教子之道。

解答提示：①可以采用粗读、跳读的方式，筛选原著中有关傅雷教育方法的篇章进行阅读。②圈点勾画，对相关语句进行批注，明确几个问题：傅雷在教育儿子中谈论最多的是什么？哪一方面是最主要的？③任选一个或几个感兴趣或启发大的方面，结合具体事例来谈。

答案示例一：我认为傅雷在生活细节方面对儿子影响最大。信中傅雷从生活的诸多方面对儿子进行了有益的引导，比如在生活中的礼仪问题上，傅雷告诫儿子要养成良好的礼仪习惯，做事要严谨，礼仪要得体。傅雷在信中说儿子素来有两个习惯：一是到别人家里，进了屋子，脱了大衣，却留着围巾；二是常常把手插在上衣口袋里，或是裤袋里。这两个习惯都很不礼貌。一封封家书把傅雷和儿子的心紧紧地联系在一起，傅雷通过家书这种形式在生活上关心和教育儿子，给儿子以指导和鼓舞。

答案示例二：

傅雷的教育方式是平等的、朋友式的。虽然在孩子年幼时，傅雷的教育方式很严苛，但是后来他意识到了这点，经常自我批评，在平等的基础上对儿子进行教育。比如傅聪出国不久，傅雷抑制不住心中喜悦，写信称自己很高兴又多了一个朋友，儿子变为朋友，世界上没有什么可以和这种幸福相比的。傅雷夫妇总是阅读大量最前沿的东西，从而可以和孩子探讨一些共同话题。这种平等与民主的教育方式在夫妇二人对孩子进行的毫不避讳和隐瞒的家庭教育中体现得淋漓尽致。

【专题二：父子情深】父亲节来临之际，九(一)班举行了“父爱随行·伴我成长”主题班会。班会上，老师让同学们围绕《傅雷家书》这本书，谈谈自己从书中感受到的流淌在文字背后的父爱。请你围绕“父子情深”这个话题，和大家谈谈你的读书心得。

解答提示：①筛选相关片段来阅读、勾画，如傅雷对儿子在做人方面的教导、生活问题上的关心、艺术上的鼓励等。②从勾画的内容中体会父子情深，并就相关内容与同学们进行探讨。

答案示例：《傅雷家书》中傅雷对儿子的谆谆教导，孩子与父母的真诚交流，都洋溢在书信的字里行间，给人以强烈的感染。傅雷很关心儿子的生活和成长，对于儿子在日常生活中可能遇到的种种问题，比如如何劳逸结合，如何正确理财，如何正确处理恋爱婚姻等问题，都在信中多次提及，而且他对儿子演奏方面的鼓励与叮咛是真诚而平等的，他会精细分析儿子录音中的问题，既对孩子进行肯定，也让其明白自己的问题，树立孩子奋斗的信心。整本书的字里行间无不透露着浓浓的父爱，让我们感受到傅雷溢于言表的爱子之情。

【专题三：我给傅雷写封信】《傅雷家书》是苦心孤诣、呕心沥血的教子篇，读后令人收获颇丰。班级拟开展“走进家书，

与傅雷对话”主题读书活动，请你根据对名著内容的了解，给傅雷先生写一封信，谈谈此书对你的影响。

解答提示：①明确书中所涉及的不同领域，如道德、文化、艺术、历史等。②选择感兴趣的话题，尽可能全面地梳理傅雷的观点，并进行归纳概括。③想象与傅雷就你感兴趣的这一话题进行交流，结合书中傅雷关于此话题的观点，以书信的形式表达自己的理解或对此话题的看法。

答案示例：

尊敬的傅雷先生：

您好！

读了《傅雷家书》后，我深受感染，您在一封封家书中对儿子在道德上的悉心教导深深吸引了我，让我从中学到了不少做人的道理。信中，您常以自己的经历为例教导儿子：待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺兼备、人格卓越”的艺术家”。诸如此类您对儿子苦心孤诣的教导，处处闪耀着智慧的光芒，您的家书不仅教育了自己的孩子，还给那些对社会、对祖国有高度责任感的青年一代产生了深远的影响。读罢此书，我受益匪浅！

一、名著阅读

1. 名著阅读

(1)下列关于《傅雷家书》说法有错误的一项是（ ）

A. 《傅雷家书》中傅雷以深厚的学养、真挚的父爱，对儿子在做人 and 生活方面进行了有益的引导，表现出他对儿子的舐犊之情。

B. 《傅雷家书》中“我跟你的讨论与争辩，常常就是我跟自己的讨论与争辩”表现了父子间对艺术的看法分歧很大，不能成为艺术上的知音。

C. 傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体。

D. 傅雷教导儿子要有国家和民族的荣辱感，做一个“德艺兼备、人格卓越”的艺术家。

(2)在《傅雷家书》中，傅雷不仅用自己的经历现身说法，还用了很多名人的例子教导儿子。下面名人没有被傅雷提到的是（ ）

A. 莫扎特 B. 列夫·托尔斯泰 C. 贝多芬 D. 克里斯朵夫

2. 《傅雷家书》选段：

赤子之心这句话，我也一直记住的，赤子便是不知道孤独的。赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友！永远保持赤子之心，到老也不会落伍，永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱！你那位朋友说得不错，艺术表现的动人，一定是从心灵的纯洁来的！不是纯洁到像明镜一般，怎能体会到前人的心灵？怎能打动听众的心灵？

(1)作者为什么说赤子之心“便是不知道孤独的”？

(2)文中的画线句运用反问语气，说明了“艺术”的来源是什么？

3. 我们对父母的养育之恩，当感恩图报；同时也希望父母对我们的教育能讲究方式方法。请你结合《傅雷家书》有关子女教育方面的内容，给父母写封家书，向父母推荐这本书，并简要说明理由。（要求符合书信格式，不少于 100 字。）

4. 名著阅读。

中国自古就有立家训、著家书的传统。《傅雷家书》可视为一部“傅氏家训”。

(1)金庸先生曾说：“傅雷先生的家书，是一位中国君子教他的孩子如何做一个真正的中国君子。”《傅雷家书》中包含着丰厚的家训智慧，傅雷先生教导_____（填写人名）终身贯彻的家训是“_____第一，其次才是做艺术家，再其次才是做音乐家，最后才是做钢琴家。”

(2)小红同学经过自主阅读，对《傅雷家书》的内容和主旨有了一定了解，为这部作品设计了一张图书封皮，请你结合自己的阅读感受简要阐述她的设计意图。

5. 下面是某同学制作的读书卡片，请你帮忙完成相关任务。

阅读策略	阅读记录
关注人物	<p>“适量的音乐会能刺激你的艺术，提高你的水平；过多的音乐会只能麻痹你的感觉，使你的表演缺少生气与新鲜感，从而损害你的艺术。”（选自《傅雷家书》）</p> <p>（1）这段话中的“你”是_____（人名）。</p>
略读浏览	<p>傅雷给儿子提出的建议涉及很多方面，如生活细节，（2）_____等，可以选其中一个或几个方面，探讨傅雷的教子之道。</p>
评价探究	<p>（3）傅雷好友楼适夷有一次带了傅雷儿子到豫园去玩，给他买了一支较好的儿童金笔，不料一回家被傅雷发现没收，说小孩子怎么能用那样的好笔，害得孩子伤心地哭了一场。楼适夷对此事如此评价：“我事后才知道这场风波，心里觉得非常抱歉，对傅雷那样管束孩子的方法，却是很不以为然的。结合《傅雷家书》的具体内容，谈谈你对傅雷这种教育方式的看法。</p> <p>_____</p>

6. 请运用所积累的知识，完成下面小题。

我在第八封信中还对你预告，这种精神消沉的情形，以后还是会有的。我是过来人，决不至于大惊小怪。你也不必为此担心，更不必硬压在肚里不告诉我们。心中的苦闷不在家信中发泄，又哪里去发泄呢？孩子不向父母诉苦向谁诉呢？我们不来安慰你，又该谁来安慰你呢？人一辈子都在高潮与低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般

；或者要有极高的修养，方能阔然无累，真正地解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。……一个人唯有敢于正视现实、正视错误，用理智分析，彻底感悟，终不至于被回忆侵蚀。我相信你逐渐会学会这一套，越来越坚强的。

（一九五四年十月二日）

(1)本段文字是傅雷写给儿子_____的一封信中的一部分，他希望儿子成为一个“德艺兼备，_____”的艺术家。

(2)文中有两处错别字，请找出并改正。

①_____应改为_____②_____应改为_____

(3)傅雷写这封信的目的是什么？结合材料谈一谈你对画线句子含义的理解？

(4)腰封，是包裹在图书封面中部的一条纸带，属于装饰物，腰封上可印与该图书相关的宣传、推介性文字。请从书的内容、影响等方面，为《傅雷家书》写一段腰封推荐词，50字左右。

7. 傅聪曾说：“这些（家书）我是嫌他烦的，这些我从来没有好好看过。”傅聪的好朋友廖冲看过《傅雷家书》，说：“这样的父亲怎么受得了啊！”也有人说，《傅雷家书》向我们全面的展示了具有现代精神的中国传统书香门第的精神世界。在你看来，《傅雷家书》真的是一本如人所说的“教育圣经”“极有教育意义的书”吗？结合作品本身，说说你的看法。

8. 《傅雷家书》是苦心孤诣的教子篇。阅读下面这封信，你读出了（1）_____主题（【甲】或【乙】），理由是：（2）_____。

【甲】感人至深的父爱【乙】亦师亦友的父亲

一九五五年五月八日~九日

长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的 gossip（说长道短），而是有好几种作用的。

第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一一不但是文笔，尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面“忠实的镜子”，不论在做人的方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。

我做父亲的只想做你的影子，既要随时随地帮助你、保护你，又要不让你对这个影子觉得厌烦。

（《傅雷家书》）

9. 小文整理了《傅雷家书》阅读分享卡，请依据提示完善下表。

语段	批注	整理发现
A. 孩子，你走后第二天，就想写信。没一天不想着你，每天清早六七点钟就醒，翻来覆去的睡不着，也说不出为什么。	“没一天不想着你”采用(3)___，表达傅雷的爱子情深。	小语：小文，你的批注角度很丰富，有从抒情方式的角度体会家书的情感，有从关键词的角度谈自己的认识与感悟。还特别关注了标点，句式在传情达意上的效果。
B	(4)这句话意在说明____的必要。	

<p>· 我以前在信中和你提过感情的创伤，就是要你把这些事当做心灵的灰烬看，看的时候当然不免感触万端，但不要刻骨铭心的伤害自己，而要像对着古战场一般的存着凭吊的心怀。</p>	
<p>C. 长此做去，不但你的演奏风格可以趋于稳定、成熟；而且你一般的智力也可大大提高，受到锻炼。<u>孩子！记住这些！深深的记住！还要实地做去！</u>这些话我相信只有我能告诉你。</p>	<p>(5)_____ (结合划线句子，按照“整理发现”一栏的提示完成批注。)</p>

10. 名著阅读。

下面是在《傅雷家书》中摘录的小片段，请回答下列问题。

别怕我责备！（这也是小布尔乔亚的懦弱。）也别怕引起我心烦，爸爸不为儿子烦心，为谁烦心？爸爸不帮助孩子，谁帮助孩子？儿子苦闷不向爸爸求救，向谁求救？你这种顾虑也是一种短视的温情主义，要不得！懦弱也罢，温情主义也罢，总之是反科学，反马列主义。为什么一个人不能反科学、反马列主义？因为要生活得好，对社会做贡献，就需要把大大小小的事，从日常

生活、感情问题，一直到学习、工作、国家大事，一贯的用科学方法、马列主义的方法，去分析，去处理。批评与自我批评所以能成为有力的武器，也就在于它能培养冷静的科学头脑，对己、对人、对事，都一视同仁，做不偏不倚的检讨。而批评与自我批评最需要的是勇气，只要存着一丝一毫懦怯的心理，批评与自我批评便永远不能做得彻底。

(1)选段中傅雷对儿子提出了什么要求？

(2)结合原著，谈谈你从书中获得的感悟。

11. 随着时代的发展，选择性阅读变得日益重要。选择性阅读是一种理智的、目的性很强的阅读方式。请结合知识链接和《傅雷家书》的内容，总结你在阅读《傅雷家书》时使用的读书方法。

知识链接 1：选择性阅读是一种理性的、目的性很强的阅读方式，它往往和阅读者的兴趣、思考、关注点密不可分。概括起来，大致有兴趣选择、问题选择、目的选择和方法选择四种情形。

知识链接 2：精读的方法有批注式阅读、思维导图式阅读、写书评式阅读、摘记法阅读等。

阅读《傅雷家书》的节选部分，完成下面小题。

你素来有两个习惯：一是到别人家里，进了屋子，脱了大衣，却留着丝围巾；二是常常把手插在上衣口袋里，或是裤袋里。这两件都不合西洋的礼貌。围巾必须和大衣一同脱在衣帽间，不穿大衣时，也要除去围巾。手插在上衣袋里比插在裤袋里更无礼貌，切忌切忌。

待朋友不能如此马虎。生性并非“薄情”的人，在行动上做得跟“薄情”一样，是最冤枉的，犯不着的。正如一个并不调皮的人耍调皮而结果反吃亏，一个道理。一切做人的道理，你心里无不明白，吃亏的是没有事实表现；希望你从今以后，一辈子记住这一点。大小事都要对人家有交待！

（我）二十岁出国时，对法文的知识只会比你现在的俄文程度差。到了法国，半年之间，请私人教师与房东太太双管齐下补习法文，教师管读本与文法，房东太太管会话与发音，整天的改正，不用上课方式，而是随时在谈话中纠正。半年以后，我在法国的知识分子家庭中过生活，已经一切无问题。十个月以后开始能听几门不太难的功课。

12. 选文中，傅雷从哪些方面对儿子进行了教导？下列选项不正确的一项是（ ）

A. 礼仪规范 B. 服饰搭配 C. 人际交往 D. 学习方法

13. 傅雷以自己的亲身经历想告诉儿子学习外文最有效的方法，这种方法是什么？下列选项正确的一项是（ ）

A. 到国外留学至少半年 B. 要请私教和房东补习
C. 要在生活中随时应用 D. 要住在知识分子家里

阅读下面文字，回答小题。

1956年2月29日夜

亲爱的孩子：昨天整理你的信，又有些感想。

关于莫扎特的话，例如说他天真、可爱、清新等等，似乎很多人懂得；但弹起来还是没有那天真、可爱、清新的味儿。这道理，我觉得是“理性认识”与“感情深入”的分别。感性认识固然是初步印象，是大概的认识；理性认识是深入一步，了解到本质。但是艺术的领会，还不能以此为限。必须再深入进去，把理性所认识的，用心灵去体会……

比如你自己，过去你未尝不知道莫扎特的特色，但你对他并没发生真正的共鸣……

这一回可不然，你的确和莫扎特起了共鸣，你的脉搏跟他的脉搏一致了……

（《傅雷家书》节选）

14. 《傅雷家书》是傅雷写给儿子_____的，“书”指的是_____。

15. 在这封家书中，傅雷为什么多次提到莫扎特？

16. 读了《傅雷家书》，你觉得傅雷是一位怎样的父亲？

17. 阅读下面的名著选段，完成文后问题。

要是你看我的信，总觉得有教训意味，仿佛父亲老做牧师似的；或者我的一套言论，你从小听得太熟，耳朵起了茧；那么希望你从感情出发，体会我的苦心；同时更要想到：只要是真理，是真切的教训，不管出之于父母或朋友之口，出之于熟人生人，都得接受。别因为是听腻了的，无动于衷，当作耳边风！你别忘了：你从小到现在的家庭背景，不但在中国独一无二，便是在世界上也很少很少。哪个人教育一个年轻的艺术学生，除了艺术以外，再加上这么多的道德的？我完全信任你，我多少年来播的种子，必有一日在你身上开花结果——我指的是一个德艺兼备、人格卓越的艺术家的！

(1)这段文字节选自《傅雷家书》，这位父亲教育儿子要_____；殷殷希望儿子_____。

(2)下列关于《傅雷家书》中内容，表述不正确的一项是（ ）

A. 为学最重要的是“通”，通才能不拘泥，不迂腐，不酸，不八股。

B. 盖叫天对艺术有深刻的体会。他说学戏必须经过一番“默”的功夫。

C. 一切学问没有速成的，尤其是语言。

D. 我日三省吾身是人生最高修养。

(3)如果让你将《傅雷家书》推荐给你的父母，你该怎么说？

18. 阅读《傅雷家书》文段，回答问题。

【文段一】

“随时随地要准备牺牲目前的感情，为了更大的感情——对艺术对祖国的感情。”“你既没有忘怀祖国，祖国也没有忘了你，始终给你留着余地，等你醒悟。我相信：祖国的大门是永远向你开着的。”

【文段二】

书信往来中谈的最多的当然还是钢琴、音乐和艺术。不是钢琴家，不是音乐家，而是艺术家，这是傅雷对傅聪的殷切希望，所以在傅聪的学业上傅雷倾注了毕生的心血，事无巨细的纠正、指导和帮助。

【文段三】

首先要节俭，留有余钱，以备不时之需。其次花钱要有预算，并时时核对。教育傅聪要懂得生活的乐趣，认为艺术家生活不必要多奢华，但一定要品味高雅。在礼仪教养方面，傅雷很注意细节的，他批评傅聪的两个习惯：一是到别人家里，进了屋子，脱了大衣，却留着丝巾；二是常常把手插在上衣口袋里，或是裤袋里。这都不合西洋礼貌。

【文段四】

“我高兴的是我又多一个朋友；儿子变了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比的！”“孩子，我从你身上得到的教训，恐怕不比你从我得到的少……我从与你相处的过程中学到了忍耐，学到了说话的技巧，学到了把感情升华！”

(1)以上文段分别从“_____、_____、_____、父子关系”四个方面写出傅雷与傅聪进行了沟通和交流。

(2)你从【文段四】中读出了一种怎样的父子关系？请结合原著内容，简要概括傅雷是怎样做到了这种至高境界。

19. 阅读《傅雷家书》一则，完成下列各题。

1954年10月2日

聪，亲爱的孩子。收到9月22

日晚发的第六信，很高兴。我们并没为你前信感到什么烦恼或是不安。我在第八信中还对预告，这种精神消沉的情形，以后还是会有。我是过来人，决不至于大惊小怪。你也不必为此担心，更不必硬压在肚里不告诉我们。心中的苦闷不在家信中发泄，又哪里去发泄呢？孩子不向父母诉苦向谁诉呢？我们不来安慰你，又该谁来安慰你呢？人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。我们只求心理相当平衡，不至于受伤而已。你也不是栽了筋斗爬不起来的人。我预料国外这几年，对你整个的人也有很大的帮助。这次来信所说的痛苦，我都理会得；我很同情，我愿意尽量安慰你、鼓励你。克利斯朵夫不是经过多少回这种情形吗？他不是一切艺术家的缩影与结晶吗？慢慢的你会养成另外一种心情对付过去的事：就是能够想到而不再惊心动魄，能够从客观的立场分析前因后果，做将来的借鉴，以免重蹈覆辙。一个人惟有敢于正视现实，正视错误，用理智分析，彻底感悟，才不至于被回忆侵蚀。我相信你逐渐会学会这一套，越来越坚强的。我以前在信中和你提过感情的ruin [创伤，覆灭]，就是要你把这些事当做心灵的灰烬看，看的时候当然不免感触万端，但不要刻骨铭心地伤害自己，而要像对着古战场一般的存着凭吊的心怀。倘若你认为这些话是对的，对你有些启发作用，那么将来在遇到因回忆而痛苦的时候（那一定免不了会再来的），拿出这封信来重读几遍。

(1)这段文字出自《傅雷家书》，是傅雷写给儿子傅聪和傅敏的家书，家书中首先强调的是一个人年轻人_____以及_____两大问题。

(2)从选文中可以看出，傅雷希望儿子成为怎样的一个人？

(3)理解傅雷说“太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼”的意图。

(4)作者提到克利斯朵夫的目的是什么？

(5)下列关于《傅雷家书》的表述有误的一项是（ ）

A. 傅雷是一位杰出的翻译家，他一生翻译法国文学作品和学术著作 30 余种，具有代表性的有巴尔扎克的《欧也妮·葛朗台》、罗曼·罗兰的《约翰·克利斯朵夫》等，为中法之间的文化交流做出了卓越贡献。

B. 《傅雷家书》是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”；也是“最好的艺术学徒修养读物”；更是既平凡又典型的“不聪明”的近代中国知识分子的深刻写照。

C. 《傅雷家书》中傅雷告诉儿子，想着过去的艰难，让你以后遇到困难时更有勇气去克服，不至于失掉信心！人生本来就是短暂的，是一场短跑。

D. 傅雷夫妇的骨灰安葬在家乡上海浦东，墓碑正面镌刻着傅雷家书中的名言，这句名言是：赤子孤独了，会创造一个世界。

20. 请根据以下情节，完成后面的问题。

一九五四年四月七日

记得我从十三岁到十五岁，念过三年法文；老师教的方法既有问题，我也念得很不用功，成绩很糟（十分之九已忘了）。从十六岁到二十岁在大同改念英文，也没念好，只是比法文成绩好一些。二十岁出国时，对法文的知识只会比你现在的俄文程度差。到了法国，半年之间，请私人教师与房东太太双管齐下补习法文，教师管读本与文法，房东太太管会话与发音，整天的改正，不用上课方式，而是随时在谈话中纠正。半年以后，我在法国的知识分子家庭中过生活，已经一切无问题。这一点你在莫斯科遇到李德伦时也听他谈过。我特意跟你提，为的是要你别把俄文学习弄成“突击式”。一个半月之间念完文法，这是强记，决不能消化，而且过了一晌大半会忘了的。我认为目前主要是抓住俄文的要点，学得慢一些，但所学的必须牢记，这样才能基础扎实。贪多务得是没用的，反而影响钢琴业务，甚至使你身心困顿，一空下来即昏昏欲睡。——这问题希望你自已细细想一想，想通了，就得下决心更改方法，与俄文老师细细商量。一切学问没有速成的，尤其是语言。倘若你目前停止上新课，把已学的从头温一遍，我敢断言你会发觉有许多已经完全忘了。

你出国去所遭遇的最大困难，大概和我二十六年前的情形差不多，就是对所在国的语言程度太浅。过去我再三再四强调你在京赶学理论，便是为了这个缘故。倘若你对理论有了一个基本概念，那末日后在国外念的时候，不至于语言的困难加上乐理的困难，使你对乐理格外觉得难学。换句话说：理论上先略有门径之后，在国外念起来可以比较方便些。可是你自始至终没有和我提过在京学习理论的情形，连是否已开始亦未提过。我只知道你初到时因罗君患病而搁置，以后如何，虽经我屡次在信中问你，你也没复过一个字。——现在我再和你说一遍：我的意思最好把俄文学习的时间分出一部分，移作学习乐理之用。

.....

一切做人的道理，你心里无不明白，吃亏的是没有事实表现；希望你从今以后，一辈子记住这一点。大小事都要对人家有交代！

（摘自《傅雷家书》）

(1)文中的“孩子”指的是_____（填人名），对如何教育孩子，傅雷有自己的独特见解。他认为，无论从事什么职业，_____是第一位的。

(2)结合选段以及《傅雷家书》全书，下列说法中不正确的一项是（ ）

A. 傅雷法文没有念好的原因一是老师教的方法有问题；二是自己念得很不用功。

B. 傅雷建议儿子最好把学习乐理的时间分出一部分，移作学习俄文之用。

C. 文中提到儿子没有学好俄文的原因一是把俄文学习搞成“突击式”；二是在国内对俄语理论学习得太少。

D. 傅雷认为学习的时候可以学得慢一些，但所学的必须牢记。不要贪多务得。

(3)傅雷在为人处事上给儿子提了哪些建议？你最有启发的是哪一条？结合生活实际谈谈你的看法。

21. 《傅雷家书》是一部很特殊的书。它是傅雷思想的折光，甚至可以说是傅雷毕生最重要的著作。请你结合所学，完成下面的阅读任务单。

(1)完成下表

阅读内容	阅读体会
	选段中体现了傅雷先生对儿子的谆谆告诫，请简要概括出两点。 ① _____ ② _____

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/296233232230010110>