

第9课 《从百草园到三味书屋》

01

学习目标

学习目标	重点难点
<p>【知识与技能】</p> <p>1、积累词语，掌握重点词语的读音、字形及词义，并学会运用。</p> <p>2、了解《朝花夕拾》。</p> <p>3、走进鲁迅的童年，探求他成长的足迹，体味童真、童趣。</p> <p>【过程与方法】</p> <p>1、学习本文写景善于抓住景物特征，层次井然、融情入景的写法，培养学生的观察能力和表达能力。</p> <p>2、体味鲁迅在百草园和三味书屋的生活乐趣，尝试表达自己的生活经历和体验。</p> <p>【情感、态度与价值观】</p> <p>学习鲁迅先生从小热爱大自然、热爱自由生活、追求新鲜知识的精神。</p>	<p>重点</p> <p>引导学生学习课文对事物的准确描摹、对动作的准确表达及写作思路的条理性。</p> <p>难点</p> <p>1、理解美女蛇故事的作用，初步了解插叙。</p> <p>2、揣摩三味书屋这一部分的思想内容，理解其中一些重要的词语。</p> <p>3、引导学生从整体与部分的结合上把握文章的主题思想。</p>

（一）基础知识

一、作者简介

鲁迅(1881—1936)，字豫才，原名周树人，浙江绍兴人，伟大的_____革命家，中国现代文学的奠基人之一。其主要著作有小说集_____；散文集《朝花夕拾》；散文诗集_____；杂文集《二心集》《且介亭杂文》等。

二、故事背景

《从百草园到三味书屋》这篇回忆性散文写于1926年9月18日。“三一八”惨案以后，鲁迅被反动当局列于拟通缉的北京文教界五十人名单上，他难以公开与反动势力进行斗争，被迫于1926年应厦门大学的邀请离开北京。鲁迅到厦大正值暑期，学生还没有开学，他回忆起少年时的往事，写下了这篇回忆童年生活的散文。这篇散文最初发表在1926年《莽原》半月刊第19期上，后来鲁迅把它和《旧事重提》的其他9篇一起编入《朝花夕拾》这部散文集中了。

三、字音字形

窳_____ 觅(mì)_____ 拗_____ 确凿_____ 轻捷_____

云霄_____ 倘_____ 若_____ 鉴_____ 赏啄_____ 食和藹_____

恭_____ 敬_____ 渊博_____ 倜傥_____ 淋漓_____

盍_____ 甲_____ 绅_____ 士_____ 人迹罕_____ 至 人声鼎_____ 沸

菜畦_____ 皂荚_____ 树_____ 桑椹_____ 油蛉_____

斑蝥_____ 缠络_____ 珊瑚_____ 攢_____ 成

敛_____ 脑髓_____ 竹筛_____ 秕_____ 谷

书塾_____ 宿儒_____ 蝉蜕_____ 锡箔_____

四、理解词义

- 1.轻捷:
- 2.缠络:
- 3.高枕而卧:
- 4.鉴赏:
- 5.人迹罕至:
- 6.和藹:
- 7.渊博:
- 8.人声鼎沸:

03

探究提升

一、课文分段

第一部分(第①—⑧段):

第二部分(第⑨—⑫段): 二、问题解疑

1. “似乎” “确凿” 连用矛盾吗? 为什么?

2. “有人说, 何首乌根是有像人形的……又酸又甜, 色味都比桑椹要好得远。” 这句话运用了什么修辞手法? 有什么表达效果?

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/296240001152010225>