

小说阅读：精准分析主旨意蕴（上）

2023-01-20 09:47 · 老谢语文堂



一文练透[提升多层面、多角度分析能力]

小说主旨意蕴类分析是一种基于文本内容的分析，分析的内容多是小说的主旨(主题)及小说所表现的丰富意蕴或深刻内涵，以及作者的创作意图。它既可以要求直接分析主旨，还可以要求挖掘主旨的丰富性或深刻性。表现为三类分析题：分析主旨、分析思想意蕴、分析情感意蕴。

另外，主旨意蕴类分析还有间接形式，像标题意蕴分析、重要句子意蕴分析、创作意图分析都是此类。

小说好读而难懂。好读在于小说中的故事很精彩，很有趣；难懂在于故事背后的主旨(意义点)难以把握。因为它不会像散文的主

题那样直接告诉你，而是藏在形象中，因而带有隐晦、复杂、丰富的特点。这也为分析留下了足够的空间。

阅读下面的文字，完成后面任务。

棋王(节选)

阿 城

[前情概要：王一生延误了区象棋比赛的报名，等他到了，比赛已近尾声。于是，有人提出和比赛的前三名进行一场友谊赛，后来又有好几人报名，连王一生在内，共十人。]

到了棋场，竟有数千人围住，土扬在半空，许久落不下来。出来一个人，半天才明白是借场子用，急忙打开门，共进去了九个人。冠军总不见来，有人来报，既是下盲棋，冠军只在家里，命人传棋。

人是越来越多，数千人闹闹嚷嚷，街上像半空响着闷雷。

王一生坐在这场当中一个靠背椅上，把手放在两条腿上，眼睛虚望着，一头一脸都是土，像是被传讯的歹人。我不禁笑起来，过去给他拍一拍土。他按住我的手，我觉出他有些抖。王一生低低地说：“事情闹大了，一有动静，一起跑。”我说：“不会。只要你赢了，什么都好办。怎么样？有把握吗？九个人哪！头三名都在这里！”王一生沉吟了一下，说：“参加过比赛的棋路我都看了，就不知道其他六个人会不会冒出冤家。书包你拿着，不管怎么样，书包不能丢。书包里有……”王一生看了看我，“我妈的无字棋[注]。”他的瘦脸上又干又脏，鼻沟也黑了，头发立着，喉咙一动一动的，两

眼黑得吓人。我离开后，他一个人空空地在场中央，谁也不看，静静的像一块铁。

棋开始了。上千人不再出声儿。风吹得八张大纸哗哗地响，棋子儿荡来荡去。太阳斜斜地照在一切上，烧得耀眼。前几十排的人都坐下了，仰起头看，后面的人也挤得紧紧的，一个个土眉土眼，头发长长短短吹得飘，再没人动一下，似乎都把命放在棋里搏。

我心里忽然有一种很古的东西涌上来，喉咙紧紧地往上走。读过的书，有的近了，有的远了，模糊了。平时十分佩服的项羽、刘邦都目瞪口呆，倒是尸横遍野的那些黑脸士兵，从地下爬起来，哑了喉咙，慢慢移动。一个樵夫，提了斧在野唱。

我不由伸手到王一生书包里去掏摸，捏到一个小布包儿，拽出来一看，是个旧蓝斜纹布的小口袋，上面绣了一只蝙蝠，布的四边儿都用线做了圈口，针脚很是细密。取出一个棋子，确实很小，在太阳底下竟是半透明的，像是一只眼睛，正柔和地瞧着。我把它攥在手里。

太阳终于落下去，立刻爽快了。

我又进去，看见两个人从各自的棋盘前站起来，朝着王一生一鞠躬，说：“甘拜下风。”就捏着手出去了。王一生点点头儿，看了他们的位置一眼。

王一生的姿势没有变，仍旧是双手扶膝，眼平视着，像是望着极远极远的远处，又像是盯着极近的近处，瘦瘦的肩挑着宽大的衣服，土没拍干净，东一块儿，西一块儿。喉结许久才动一下。我第

一次承认象棋也是运动，而且是马拉松，是多一倍的马拉松！……我找了点儿凉水来，悄悄走近他，在他眼前一挡，他抖了一下，眼睛刀子似的看了我一下，一会儿才认出是我，就干干地笑了一下。我指指水碗，他接过去，正要喝，一个局号报了棋步。他把碗高高地平端着，水纹丝儿不动。他看着碗边儿，回报了棋步，就把碗缓缓凑到嘴边儿。这时下一个局号又报了棋步，他把嘴定在碗边儿，半晌，回报了棋步，才咽一口水下去，“咕”的一声儿，声音大得可怕，眼里有了泪花。他把碗递过来，眼睛望望我，有一种说不出的东西在里面游动，嘴角儿缓缓流下一滴水，把下巴和脖子上的土冲开一道沟儿。我又把碗递过去，他竖起手掌止住我，回到他的世界里去了。

我出来，天已黑了。有山民打着松枝火把，有人用手电照着，黄乎乎的，一团明亮。这时墙上只有三局在下了。

忽然人群发一声喊。我回头一看，原来只剩了与冠军的那一盘。盘上只有不多几个子儿。王一生的黑子儿远远近近地峙在对方棋营格里，……红子儿半天不动，大家不耐烦了，嗡嗡地响成一片。

忽然人群乱起来，只见一老者，由旁人搀着，慢慢走出来，嘴嚼动着，上上下下看着八张定局残子。众人纷纷传着，这就是本届地区冠军，是这个山区的一个世家后人。只见老者进了大门，立定，往前看去。

王一生孤身一人坐在大屋子中央，瞪眼看着我们，双手支在膝上，铁铸一个细树桩，似无所见，似无所闻。高高的一盏电灯，暗暗地照在他脸上，眼睛深陷进去，黑黑的似俯视大千世界，茫茫宇

宙。那生命像聚在一头乱发中，久久不散，又慢慢弥漫开来，灼得人脸热。众人都呆了，都不说话。

半晌，老者咳嗽一下，底气很足，十分洪亮，在屋里荡来荡去。老者推开搀的人，向前迈了几步，立定，双手合在腹前摩挲了一下，朗声叫道：“后生，老朽身有不便，命人传棋，实出无奈。你小小年纪，就有这般棋道，汇道禅于一炉，神机妙算，先声有势，后发制人，遣龙治水，气贯阴阳，古今儒将，不过如此。老朽有幸与你接手，感触不少，中华棋道，毕竟不颓，愿与你做个忘年之交。老朽这盘棋下到这里，权作赏玩，不知你可愿意平手言和，给老朽一点面子？”

王一生再挣了一下，仍起不来。我急忙过去，托住他的腋下，提他起来。半晌，他才呜呜地说：“和了吧。”

人渐渐散了，王一生还有些木。我忽然觉出左手还攥着那个棋子，就张了手给王一生看。王一生呆呆地盯着，似乎不认得，可喉咙里就有了响声，猛然“哇”地一声儿吐出一些黏液，呜呜地说：“妈，儿今天……妈——”大家都有些酸，扫了地下，打来水，劝了。

夜黑黑的，伸手不见五指。王一生已经睡死。我却还似乎耳边人声嚷动，眼前火把通明，山民们铁了脸，肩着柴火在林中走，唧唧呀呀地唱。我笑起来，想：不做俗人，哪儿会知道这般乐趣？家破人亡，平了头每日荷锄，却自有真人生在里面，识到了，即是幸，即是福。衣食是本，自有人类，就是每日在忙这个。可囿在其中，终于还不太像人。倦意渐渐上来，就拥了被子，沉沉睡去。（有删改）

注

王一生的母亲起初反对王一生下棋，后来同意了。她捡牙刷做了一副无字棋，临终前送给了王一生。

精读这一篇，学通这一类

下面是本文的思路导图，请结合文本填出空缺内容。

精
读
这
一
·
·
棋
王
(

赛前，王
书 吉海人
了 E, 月 于

赛后，王

答案 赛中，王一生除喝水外，沉在棋的世界里，最后与一老者冠军言和

精做试题

1. 小说中三次写到了“妈妈的无字棋”，请结合全文分析这样写的深深刻意蕴。

答：

答案 ①“无字棋”三次出现，贯穿始终，寄寓了母子间浓浓的亲情；②体现了母亲对儿子的理解与期待；③寄托了王一生对母亲深深的思念与感激之情。（若有其他答案，言之成理亦可）

2. 这篇小说中的“棋王”体现了儒道两家的哪些思想？请结合全文，联系人生，谈谈你的理解。

答：

答案 ①体现了儒家的孝道。小说中三次写到了“妈妈的无字棋”，寄托着王一生对母亲深深的思念与感激之情。孝道是中华民族的传统美德，人人尽孝，代代相传，社会和谐美好。②体现了儒家“由器而见道”的哲学思想。王一生悟到了老者的棋技汇儒、道于一炉和“中华棋道”。棋争胜负，但真正的高手必须忘怀胜负，才能战无不胜。人生亦如是，功利之心太盛，很难取得成功。③体现了道

家的无己境界。王一生加入比赛后，满怀热忱，全心投入。同样，全心投入生活与工作才能有幸福的人生。④体现了道家的无功境界。王一生答应老者和棋，不执意于输赢，就是一种无功境界。下棋可作消遣，也可视作一种精神追求。人生要谋衣食，但又不能只谋衣食。（答体现儒家的“和为贵”也可）

分析总是要求多层面、多角度展开。而分析主旨意蕴的多层面、多角度则表现在：

1. 文本层面

分析主旨意蕴必须立足于文本，在文本内寻找多角度：

(1) 形象角度。意蕴总是附着于小说的具体形象中，小说中不同的人物形象、事物形象就是两个可以展开的小角度。人物形象有主要人物、次要人物，主要人物的经历命运、不同性格侧面、性格变化原因、性格形成与环境的关系以及典型意义，是分析的具体抓手。

(2) 情节角度。主要有这么几个具体抓手：情节的高潮和结局，尤其是高潮部分；情节中的矛盾冲突；情节发展变化的原因。

(3) 环境角度。主要有两个抓手：一是从环境对人物性格的形成、命运的影响去破译主旨意蕴；二是探寻时代背景、社会特点去发现主旨意蕴。

其他如标题、语言、表现手法等，也是不可忽视的角度。

2. 文外层面

- (1) 从人与自然的角分析小说的环境观。
- (2) 从人与历史的角度分析小说体现的民族心理与传统文化。
- (3) 从人与人的角度分析小说的人生启示。
- (4) 从人与时代的角分析小说对现实问题的思考与认识。
- (5) 透过现象看本质，注意文本的深层意义，如象征义、双关义等。

一文练透[提升题型分析能力]

阅读下面的文字，完成后面任务。

安乐居

汪曾祺

安乐居是一家小饭馆，挨着安乐林。

安乐林围墙上开了个月亮门，门头砖额上刻着三个经石峪体的大字，像那么回事。走进去，只有巴掌大的一块地方，有几十棵杨树。当中种了两棵丁香花，一棵白丁香，一棵紫丁香，这就是仅有的观赏植物了。这个林是没有什么逛头的，在林子里走一圈，五分钟就够了。附近一带养鸟的爱到这里来挂鸟。他们养的都是小鸟，红子居多，也有黄雀。大个的鸟，画眉、百灵是极少的。他们不像那些以养鸟为生活中第一大事的行家，照他们的说法是“瞎玩儿”。他们不养大鸟，觉得那太费事，“是它玩我，还是我玩它呀？”把鸟一挂，他们就蹲在地下说话儿，——也有自己带个马扎儿来坐着的。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/297003116104006101>