

三年级上册美术教学计划

本学期我担任三年级的美术课教学，高兴之余，我也暗下决心，把美术这一科教好，让美育开花结果。为了更好地开展本学期的教育教学工作，根据学生的实际情况，做如下教学计划：

一、教材分析

教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题，全册共有13课。

二、教学目标

1. 掌握简单的图案的设计方法、步骤，提高自己的动手设计能力。
2. 学习卡通的创作方法，能画出简单卡通的形象。
3. 进行泥塑教学，培养造型能力，发展形象思维，培养创新意识。
4. 进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。
5. 学习生动表达自我生活情景的表现方法，认知生活美化与居室整理的基本方法。
6. 认识、了解化及场景设计的基本知识。
7. 造型表现能力、动手设计能力，空间想象力的进一步培养和提高。

三、学生情况分析

1. 三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

2. 这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

3. 学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

4. 学生大部分对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

三、教学措施

1. 重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2. 重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3. 课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自己所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4. 多采用“小组学习式”的学习方式。让师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

5. 加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

6. 多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，以提高学生作品的表现力。

7. 开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

8. 本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

9. 采用各种生动有趣的现代化教学手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，甚至故事、游戏、音乐等使同学们更直观的感知客观事物，身临其境的效果增强对形象的感受能力，激发学生学习美术的兴趣。

第一课 老师您好

教学目标

以教师节为契机，深化学生对老师的感情，同时，学生以自己最熟悉的老师为对象，通过记忆画的形式完成“老师您好”的命题画。

教学重难点

1. 学会找到熟悉人物的特点，画一张半身人物像。
2. 能掌握某一位老师的长相特征并表现出来。

教学准备

教具：课件

学具：任何一种作画工具、白纸、课本

第一课时

导学：

一、激趣：

1. 同学们，你们知道9月10日是个什么节日吗？
2. 中国有一句古话：“一日为师，终身为父。”你明白这句话的意思吗？

如果大家还不能太理解，老师这里有一个小故事说给大家听。

老师讲述毛泽东与自己恩师的故事。

3. 你们每个人的生命中至少有12年的时光是在学校，老师成了与你相处最多，最熟悉的人。你有没有自己喜欢的老师呢？
4. 学生自由回答，并说说喜欢的理由，进一步加深学生与老师之间的感情，并对学生进行必要的德育教育。
5. 教师节快到了，你想用什么方式表达你对老师的感情呢？

(1) 学生自由回答。

(2) 同学们的想法真多，老师这里就有一位可爱的同学送给了我一份教师节的礼物，想不想知道是什么？

课件出示：学生画的老师画像。

6. 今天我们一起拿起手中的画笔将心中最敬爱的老师画下来，好不好？

7. 板书课题。

二、体验、探索：

1. 能不能向其他同学描述一下你喜欢的老师的样子？最好说出你印象最深刻的一点。

学生自由描述，老师加以引导。

2. 现在你能不能用最快的速度勾画出自己心目中老师的形象？

(1) 学生尝试作画。

(2) 老师选择几幅作品到讲台上进行观察和分析。

(3) 为什么他们画得不那么好呢？

3. 让我们一起来解决这个难题。

课件出示：不同的学生作品，画的都是自己学校老师的画像。

看看这些同学画的老师画像，你能猜到他们画的都是哪些老师吗？

学生自由分析，找到最突出的特点，老师加以引导。

4. 现在再来想一想你最喜欢的老师的特征，现在你可以找到了吗？

5. 课件出示：欣赏不同的学生作品，老师在色彩、服装、背景上稍加指点。

三、学生创作。

四、老师巡视指导。

五、作业点评，总结下课。

第二课时

教学目标：

1. 加深学生对老师的了解，培养学生的尊师之情。
2. 提高学生的绘画创作能力，选择一定的表现形式。
3. 正确区别老师与学生之间外在的形象特征、神态。

教学重难点：

1. 表现学生在教师节中向老师献礼的场面和情意。
2. 把握师生的形象特征与神态；主题明确，画面内容感人。

教学准备：

彩笔或水粉水彩画工具、作业纸

导学：

一、导入

1. 组织教学，教师巡视纪律与画具准备情况。
2. 谈话导入

九月份有一个很特别的节日，那会是哪个节日呢？（教师节）

为什么要有个教师节？

二、说一说

1. 在教师节来临之际，同学们想一想，你从哪些方面感受到了老师对你的关心和爱呢？

2. 你想怎样来表达你心中的这份感谢之情呢？

教师启发学生，亲手做一件小礼物|：设计一个特别的贺卡、做一件手工艺品等等。

在这节美术课里，我们要用手中的五彩笔来描绘老师和学生之间的互爱之情。

三、想一想：怎样画？

1. 构思。画面内容：人物（学生与老师的区别有哪些？）、场景

2. 作品表现形式：彩色笔、蜡笔、水粉水彩画、国画、钢笔线描等。

构图要饱满，有主次之分。

思考：可不可以借鉴一些画家的作画风格？

4. 创作

四、欣赏教材图片

1. 作者是怎样画出对老师的爱？

2. 他们画出了老师的形象特征吗？

3. 如何表现场景？

五、作业与作业展示、讲评

六、小结下课。

第三课时

教学目标：

1. 知识目标：学习了解贺卡的有关知识，掌握贺卡设计的方法步骤，能制作一张尊师卡送给自己喜欢的老师，表达自己的心意，提高自己的动手设计能力。

2. 能力目标：通过学习贺卡制作，培养学生的形象思维能力，联想能力，创造能力与动手实践能力。

3. 德育目标：激发学生对美好生活的热爱，养成尊师重教的优良品格，在学习中培养学生团结协作的精神。

教学重难点：

1. 掌握贺卡设计的方法和步骤。

2. 卡片的形象思考与设计构成

教学准备：

1. 课前设置：在授课前，将多媒体教室的课桌布置为六个方块，每方块六个课桌。

2. 彩纸、双面胶、剪刀、胶棒、彩色水笔。

导学：

一、导入：

1. 从课件片头文字，图片唤起学生对教师节的记忆。
2. 尊师重教风尚——自己表达对教师感激之情的方式（学生从信封袋中拿出祝词，表述）
3. 揭示课题：尊师卡片（板书）

二、认识体验

1. 拆分卡片：教师出示尊师卡片，让学生拆分卡片。说说是由哪些部分构成的？
2. 教师总结尊师卡片的构成：衬底、形象、文字。（板书）
3. 师生一起寻找卡片形象设计的规律。

三、寻找形象

1. 思考“祝老师笑口常开”的祝词，演示形象设计方法。
2. 分析“鲜花送给您”演示形象思考方法。
3. 学生分析自己手中的祝词（师生合作）。

四、组合构成

1. 演示“祝老师笑口常开”“鲜花送给您”两句祝词的形象组合办法
2. 揭示步骤：画、剪、贴、写（板书）

五、欣赏卡片

1. 引导逐一欣赏卡片，了解卡片的各种造型。
2. 强调选择最佳位置，用笔书写卡片祝词

六、作业

1. 要求

（1）造型大胆 （2）书写工整 （3）完整美观

2. 巡回指导

教后记：

第2课 《我是生活小主人》

教学目标：

1. 让学生体验做生活小主人的乐趣，学会关心他人和集体。
2. 通过绘画创作培养学生的观察能力、记忆能力和想象能力。
3. 了解画面构图的主次关系与遮挡关系。 4. 培养学生热爱生活的情感。

教学重点：

引导学生记忆和想象，把自己做生活小主人的情景用绘画的方式表现出来。

教学难点： 学生作品中画面组织、色彩搭配的启发和引导。

教师准备： 教学课件、示范用品等 2. 学生准备： A4 纸、水彩笔等。

第一课时

教学过程：

一、激趣导入

1. 游戏（你比划，我来猜）导入，活跃课堂气氛。
2. 首先把学生分小组，每组请两名代表竞猜。
3. 介绍游戏规则。（观看视频的同学把看到的画面用准确的动作表现出来，让背对视频的两名代表竞猜） 4. 教师点击图片，游戏开始。

二、情感交流

1. 看完图片后，你能说说小主人都做了些什么吗？
2. 我们都是生活的小主人，除了刚才图片中小朋友做的这些，你在生活中还做了哪些？
3. 这么多精彩、美好的时刻，怎样才能把它留下来呢？请同学们打开课本我们一起来看看其他小朋友是怎样表现自己做生活小主人的？
4. 欣赏完小朋友的作品后，能告诉老师你喜欢哪一幅作品吗？喜欢它的什么地方？为什么？

《刷牙》：

这个小朋友在哪里刷牙？你怎么知道的？

画面中主要的内容是什么？

人物把部分背景遮住了，这是什么关系？你觉得这幅画的颜色如何？

小结：画面要突出主要人物，主要内容与次要内容之间可以用遮挡关系来表现。

《洗澡》：

你发现了吗？这个小朋友洗澡时心情怎样？你从哪里发现的？

仔细观察这个不朋友的嘴巴像什么？还有哪些画面的人物表情也是笑脸的？

小结：在我是生活小主人的表现中，人物的心情都是怎样的？——很开心，你看他们的嘴巴，像月牙。《做饭》：

这幅画的背景是什么？

想象一下这幅画若没画背景，你觉得如何？

小结：添画相应的环境与背景可以让画面更充实，更丰富。三、创作指导

1. 请学生认真观察，看看老师是采用什么工具？如何表现的？（看了书上小朋友的作品，老师也想把今天早上老师做小主人的情景再现出来和大家一起分享。）

2. 教师示范（自己在厨房的情景）

3. 介绍作品的情景及当时的体会，引导学生了解绘画步骤，强调构图时的主次关系与遮挡关系，为学生下一步展示作品做一个铺垫。

四、课堂小结

第二课时

教学内容：作业展示

教学过程：

一、艺术实践

1. 激发学生的动手欲望。（同学们！分享完老师的作品后，那你们想不想把自己做小主人的情景画出来，和大家一起分享呢？）2. 说说你打算画什么？3. 欣赏图片及学生作业。

4. 作业要求：自己的事情自己做，家里的事情帮着做，选择你做小主人时体验最深刻的一件事进行创作，把它画下来。（让学生先听清楚作业要求）5. 播放轻松愉快的音乐。

6. 进行巡回指导，（启发、激励、评价）引导发散思维，解决重难点。

二、展示评价

1. 请学生下位相互参观，互评作业。

2. 学生自评：介绍表现的内容，并谈谈自己的感受。

3. 采用多种评价方式，多展示作品进行评价。（给予肯定和鼓励，提出意见和建议，完善作品。）

三、拓展延伸

同学们！劳动最光荣，在家里，你们是家里的小主人；在学校，你们是班级里的小主人。今天我们用双手创作了一幅幅优秀的作品，一起体验和分享了做小主人的快乐。希望同学们在今后的学习和生活中，也能像我们的画中一样，开心每一天，做自己的小主人，并把微笑带给别人。

第三课时：制作生活台历

6

教学目标

1. 运用纸材进行折制或剪切
2. 、折叠出台历基座，
3. 培养学生的空间造型意识。
4. 为基座适当配有日期或画面的象征性日历，
5. 完善台历的制作， 感受成功的乐趣。
6. 感受艺术与生活的紧密联系，使学生更为关注生活、热爱艺术。

教学重点 、使用适合的材料，通过折、剪、贴、拧、等手法,制作出一份特殊台历。

教学难点 1. 台历基座的制作（平衡、美观、创新）

2. 学会制作台历的基本方法（剪、折、画等）和步骤
3. 台历如何“开心”？启发学生大胆地想象，
4. 运用多种材料、方法进行创作表现。

作业要求：

1. 将纸材综合运用折、剪、贴、画等方法制作一个开心台历。
2. 将纸材综合运用折、剪、贴、画等方法制作一个开心台历。

教学方法

借助多媒体教学手段，通过启发和诱导，充分发挥每个学生的主体性和创造性，重视对学生个性和创造精神的培养，结合学生的生活实践最大限度地开发他们的创造潜能。

教具准备：展示用课件，彩色卡纸. 白报纸. 挂历.

学具准备：

各种纸张，废旧广告页（有厚度的纸） 剪子，小刀，胶， 彩笔 ，其他装饰材料若干。

教学过程：教师 讲解

台历一般包括基座和日期两个部分，基座的设计与制作实际上就是从平面转化为立体造型的纸工教学内容，简单的折制是纸塑的基本方法，根据设计需要可对折或多折，适当的剪切与折叠是对台历基座进行空间立体造型的一种有效手段，教材图例中的狗熊、大象、房屋、人像都是运用对折剪切的方法制作台历基座，这种对折剪切的方法是学生最易学习和掌握的。其余的教材图例又从内容选择、材料选择、制作方法上提供了更多的参考，但教师应根据学生学习的实际情况确定主要的制作方法，便于学生快捷明了地学习。

台历上的日期是必需的，虽然在有限的课时内不可能全部写出全年的日期，但也可象征性地写上一周或一月的数字，适当地配画更能增添情趣，体现“开心台历”的意旨。

本课学习主题贴近生活能吸引学生，但制作方法、技能对学生而言却是新的学习起点，教师根据本课的目标定位和具体操作合理做出课时安排学习计划。

第四课时

教学目标

1. 运用纸材进行折制或剪切、折叠出台历基座，培养学生的空间造型意识。

2. 为基座适当配有日期或画面的象征性日历，完善台历的制作，感受成功的乐趣。

3. 感受艺术与生活的紧密联系，使学生更为关注生活、热爱艺术。

（台历制作的基本方法、步骤）、突破难点（台历基座的立体形设计）。

教学过程

一、观察分析——学习讨论——提供指导——自主表现——欣赏评析

1. 教师呈现一个运用对折剪切方式制作的小熊台历，直接揭示课题

2. 通过观察，学生认识到台历由基座和日期两个部分组成，然后教师让学生探究台历基座的制作方法，当学生掌握对称折剪的基本方法后，在变换方式方面可进一步提供指导：如改变小熊台历的折法，可产生新的视觉空间变化；依然运用对折的方式但剪切的内容可以是各种动物、植物、人物或景物，把小熊竖立的摆放姿态改为横趴下来的姿态，导致日期粘贴位置同时产生变化。完成台历基座表现后再配上相应的日历和插画，在有限的时间内写一周或一月的日期，数字书写规范，粘贴工整，日期安排不要出现错误。学生自主表现后适当进行展示交流、评价、相互欣赏。

作业要求：将纸材综合运用折、剪、贴、画等方法制作一个开心台历。

二、本课学习也可以用双人合作学习的方式进行，一个同学设计台历基座，另一个同学配上插图、日历，共同完成作业，让学生相互交流，达成默契，充分展示合作学习的价值与意义。

第三课 方方圆圆

一、教学目标

1. 知识与技能：

①感知圆形、方形是生活中常见的基本形状；②能用线条等方法表现圆形、方形的组合物象。

2. 过程与方法：

①在视觉、触觉感官体验中感受圆形、方形不同形状特征和概括观察物象的方法；

②在尝试中体验各种材料工具表现圆形、方形物象的乐趣。

3. 情感、态度、价值观：

①在参与中感受圆形、方形是一切物象基本形的科学现象；

②在合作竞赛中，尝试交往与共同努力获取成功的乐趣。

二、教学重、难点

重点：能用圆形、方形概括、观察和表现物象。

难点：感受圆形、方形不同形状特征和概括表现物象。

三、课时安排 1 课时

四、教具准备

师：课件，圆形、方形实物；

生：绘画用具

第一课时

8

五、教学过程

（一）创设情境，启动主体

1. 故事引入：从前有两个好朋友，它们的名字分别是圆圆和方方。有一天，它们发生了争吵，都说自己的本领大、朋友多。圆圆说：“我的本领可大了，圆形的物体可多了：太阳是圆的，星球是圆的，皮球是圆的……”；方方说：“我的本领也不小，而且我的朋友也很多，你们看：电视机、房子、盒子……”

；两个小伙伴都生气了，谁也不让谁。（课件出示不开心的圆、方表情）

2. 请同学们分组讨论，帮忙劝劝它们：想一想，圆圆、方方还有哪些朋友？

3. （课件出示生活中的圆方物体）看来这两个小伙伴朋友都很多，本领都很大，生活中少了那个形状都不行。如果没有了圆形，汽车变成方或尖的还能开动吗？如果没了方形，房子变成圆形怎么立得稳？所以这两种形状，在生活中缺一不可。（课件出示终于露出了笑脸的圆、方表情）

（二）发挥主体

1. 游戏、感受：这个袋子装着两种不同形状：方形、圆形，请同学分别摸一摸，分辨形状，并说出它们的形状有什么特点？

2. 有什么是由圆圆、方方共同组成的？（出示包含两种形状的物体图片），请学生从上面找出各种形状。

3. 能不能用各种圆圆、方方组成一幅画呢？你打算怎么画？欣赏学生绘画作品，看看画面上是怎么用几何形状表现主题的、表达思想的。

（三）学生创作，发展主体

一起来用方方、圆圆创作一幅画。

（四）课堂小结

第二课时

9

教学内容；学生继续创作

教学过程：

一、学生创作

一起来用方方、圆圆创作一幅画。

二、作业评价，小结

1. 比一比：谁用圆圆、方方创造的物品最多？谁用它们组成的画面最美？

2. 自评：我画了什么？里面那些物体用了圆圆、方方？

他评：用美术学过的知识评价（如点线色美、画面物体形状美、组合美）

师评。

3. 本课小结：在生活中还有很多圆圆、方方的物品，同学们只要细心观察就会找到许多有趣的发现。

第4课 趣味动漫

教学目标

知识与技能：欣赏动漫片及动漫形象，了解动漫知识。

过程与方法：使学生了解卡通形象设计过程和方法，学会画简单的动漫形象。

情感态度与价值观：通过学习设计练习增强学生的观察力、想象力及艺术表现力。培养学生对美术学习的兴趣及对活动的参与意识，培养学生对美好生活的热爱之情。

教学重点、难点

教学活动重点：应用多媒体与活动及复合型培训的理念，加深学生对卡通画知识的了解，并能运用各种绘画表现形式临摹卡通画形象。

教学活动难点：尝试用夸张、变形、幽默的手法画动漫形象。

教学准备：

1. 教具准备：VCD 卡通片 图片若干张 动物人物表情 场景图片等等
2. 学具准备：铅笔 卡通图片 颜色等

第一课时

10

教学过程：

出示多媒体课件。

师：“同学们，我们看过的电影或电视剧呢，有喜剧片、动作片、科幻片等等。那大家想想我们刚才看到的视频又属于什么片子呢？”

生：“动漫片。”

师：好，老师准备了几个抢答题，请同学们抢答，答对的给本小组加分。

课件出示抢答题

1. 刚才看的视频片名是什么？主人翁是谁？
2. 这部动漫片给你留下了什么印象？
3. 你还看过其它动漫片吗？请说说你喜欢的动漫形象。

师：“对，这些都是我们大家很熟悉的动画片，也叫做卡通片。那同学们想不想看动画片、了解和学习动漫通片的知识呢？”

生：“想。”

师：“好！那我们就一起来学习今天的内容：《我喜欢的动漫形象》”

出示课题

师：“

同学们，刚才我们看的那些卡通形象，我们除了在卡通片里看到外，还在那些地方见过？”

生：“书包上、笔上、衣服上……”

师：“对，他们还出现在我们的生活中，接下来我们就一起来看看。”

1. 观察欣赏

利用多媒体出示生活物品，引导学生发现动漫在生活中的运用。

2. 欣赏后请学生思考并讨论

你最喜欢哪个动漫形象？为什么？

3. 表演体验、

“你喜欢的动漫故事中哪些地方给你留下最有趣、最深刻的印象？（有趣的情节，造形和色彩，提高审美能力）请同学来表演自己喜爱动画片中的某一角色，并说出它的特点。下面同学猜猜他（她）表演的是谁？”

4. 课堂小结

第二课时

11

教学内容：绘画练习、实践探究

教学过程：

绘画练习、实践探究

①请同学们进行卡通形象绘画练习，每人临摹一个有趣的卡通形象，教师巡视指导。（包括动植物、人物、日常生活用品（时间为15分钟））。播放轻音乐激发他们的创作思维。

②在学生创作的同时播放一些以下动漫形象供学生参考。

展示作品、评价作品

各小组互赏互评，选出一幅最能代表小组水平的作品，上台展示，促进相互间的交流。教师根据具体情况对学生学习情况进行综合评价。

课堂小结。

第5课 线的秘密

教学时数：三课时

教学目标：

1. 观察自然界的美丽图形和纹理，感受线的节奏美、韵律美。

2.

欣赏并参考彩陶纹样，掌握用线装饰物体的基本步骤和方法，描绘出坛坛罐罐。

3. 能运用流畅的线条合理组织画出有趣的发式。

4. 能具体细致地装饰描画对象，在线的疏密关系的对比处理中提高对形式美的认识和表现能力。

教学重点：

以线绘画为造型训练的手段，引导学生了解、掌握、运用造型元素和造型组织原理进行创造表现。

教学难点：

引导学生发现线条组织的秘密，感受线排列组合产生和节奏、韵律美感。

第一课时

12

教学内容：欣赏线条，总结提升

教学过程

一、欣赏：

- 1、教师课件出示具有美丽线条的自然景色图片
- 2、学生在教师的引导下欣赏，并总结出这些景物因为线条才变得这样美丽。

第二课时

13

二、寻找线条：（探究活动）

1. 教师带领学生进行户外探究学习，以四人为一小组，用不同的彩色笔把自己找到的线条记下来。

要求：在教师指定的范围内观察景物，小组共同完成收集任务。

2. 小组间交流、观摩学习。

要求：1. 学生能说出自己是根据什么景物来描画线条。

2. 说说自己用线表现的方法。（培养学生有意识地进行表现）

3. 评出线条画得最好的小组，并根据学生之间的评析，教师总结出：线条的美来源于线的长短、疏密、粗细的变化和线排列组合产生的节奏、韵律美。

第三课时

14

三、学生作业，教师指导（播放是音乐）

1. 作业要求：把自然现象和生活感受中美丽的线条画一画。

2.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/297041104104006114>