简爱读书笔记摘抄及感悟 15 篇

简爱读书笔记摘抄及感悟 400 字 15 篇

我喜欢读《简爱》，因为书没读到一半，我就被主人公简爱的矢志不渝的精神和平凡人身上少有的一种人格魅力深深地吸引了。

简爱自幼失去双亲，还经常受到收养她的舅妈及其子女的歧视与欺负，最终简爱被送进了带有孤儿院性质的洛伍德教会学校。长大后，女主人公简爱为了追求独立与自由的生活，来到了桑菲尔德庄园做家庭教师。她与庄园的主人罗切斯特相爱，可后来发现罗切斯特早有妻室——一直被囚禁在阁楼里的疯女人。伤心之余，简爱孤身逃离庄园，四处流浪，生活艰辛，后来因为心中一直对罗切斯特念念不忘，重新又回到了他的身边。这时，庄园已是面目全非，罗切斯特也双目失明。简爱毅然和他幸福的生活在一起，直到永远。

自幼失去双亲的疼爱，还经常受到收养她的舅妈及其子女的歧视与欺负的简爱能如此顽强独立地生活着。而我呢，爸爸妈妈捧在手里怕摔着，含在嘴里怕化了，养成了我的任性，不知足。每次爸爸说我两句我就不高兴，虽然我知道他是为我好，可我总觉得他是在鸡蛋里头挑骨头。读着简爱悲惨的童年生活，再联想到自己对父亲的态度，我便会想简爱一定在想“如果她有爸爸，做

错了事的时候能聆听到爸爸的教诲，该多好呀！”所以，我决定以后要加倍珍惜这份父爱。

简爱有一种面对困难时坚强不屈的精神，这是我远不如她的地方。我一直觉得自己数学成绩差，每次遇到不会做的数学题第一反应就是问父母，从来没有想过自己独立解决。有次遇到一道这样的题目：华氏温度=摄氏温度乘以1.8加上3.2，当时我看到题目的第一眼觉得它很复杂，想都没想直接喊：“妈——妈——妈”。听了的妈妈的分析，我才发现这道题其实很简单。我就是没有简爱那种面对困难时坚强不屈的精神。我想，以后，我再遇到困难，我会从哪里跌倒的，再从哪里爬起来。

所以，我要感谢《简爱》这本书，它让我明白了许多人生道理：不管遇到什么挫折，只要勇敢去面对，坚持不懈，才有成功的希望！

雏鹰一次次跌落，又一次次奋飞，才能成为搏击长空的雄鹰；蚕蛹被茧子束缚，却一次次挣扎，才锻炼出有劲的翅膀，成为飞蛾。挫折也一次次与我们相逢，然而打败它，并非轻而易举，要的就是不畏艰险，不畏挫折的宝贵精神，由此，我想到了简 爱。

《简 爱》叙写了一个女孩克服诸多艰难险阻，从一只丑小鸭变成白天鹅的动人故事。主人公简 爱凭借着挫折的磨炼成为了一个刚强的人。当她在舅母家受尽虐待被欺负后，她毅然选择了学校;当她刚进校门就被校长体罚时，她坚强地挺了过去，从最后

一名升至第一名。简·爱是不可否认的强者，她的毫不畏惧挫折的品质也令人大加赞赏。

其实，要改变人生就要克服挫折，我们每个人都应具有一种不服输的精神，让挫折倒在自己的脚下，做一个勇敢的驾驶生命之舟的船长，与惊涛骇浪展开搏斗。事实上，挫折是阻挡弱者的大山，是冶炼强者的熔炉，更是砥砺锋芒的磨刀石。我们不应该畏惧挫折，而要用它来磨炼自己，磨炼出真才实学，磨炼出坚强意志，磨炼出至美品格。一切的艰险与挫折，就像人生中的一位最伟大的导师，自始至终会教你做人的道理，它们也是一笔宝贵的财富，因为它们会丰富我们的阅历，使人生更精彩。我们应该知道，绚丽的彩虹总在风雨之后。

忆往昔，历史上凡有成就的人都不是畏艰险，不惧挫折的。汉朝的司马迁，在受宫刑后被关进大牢，他以坚强的意志，坚持创作完我国历史上第一部纪传体通史《史记》。试想一下，如果他向挫折低了头，那幸运女神还会亲近他吗?

看今朝，每当中华人民共和国的国歌奏响在奥运赛场上的时候，所有的中华儿女无不心潮澎湃。可是又有多少人能够想到，运动健儿们的一块块金牌是经过多少艰险，多少挫折换来的?可以说，没有挫折这个台阶，激动人心的时刻永远不会到来!

面对那些勇者，我又想到了我们，我们在学习中不也常常遇到这样那样的挫折吗?成功的经验告诉我们：跌倒了，不要紧，爬起来前进，就是胜利!学习上遇到了挫折，扔下不管吗?不!决不可

以!否则，学习怎会进步?成绩怎会提高?一个人的可贵之处，不是在生活的顺流中挂满帆借力前行，而是在生活的逆流中乘风破浪!

我坚信，世上没有趟不过的河、翻不过的山，无论命运有多大艰险，多大挫折，我决定对它 sayno，奋力搏击，在挫折史中留下胜利者的传奇!你们呢?

你以为我穷，不漂亮，就没有感情吗?如果上帝赐给我美貌和财富，我也会使你难于离开我的!就像我现在难于离开你一样!我不是根据习俗、常规，甚至也不是血肉之躯同你说话，而是我的灵魂同你的灵魂在对话，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等——本来就如此!

在文学史上，有着许许多多深刻而又永垂不朽的名著，但在我的心中，《简爱》却以其独特的魅力，使我久久不能忘怀。

简爱从小父母双亡，寄人篱下，饱受舅妈的虐待，表哥的侮辱，表姐的蔑视，甚至连仆人都对她满是厌恶、疏远，毫不同情。然而，在这样的环境下，她却丝毫没有自暴自弃，反而因此变得坚强、勇敢、敢于对权威发出挑战。即使在后来苛刻艰苦的孤儿院生活中，她也从来没有放弃过自己的信念，而是积极地面对生活，不卑不亢，坚定顽强。

在这其中，最让人印象深刻的，莫过于简爱追求自由平等的精神。在罗切斯特面前，她从不因自己出身卑微、相貌平凡而感到自卑，她认为他们是平等的，不应该因为社会地位低下就受到歧视，也正因为她的正直、高洁、纯洁，使得罗切斯特感到自惭

形秽，对简肃然起敬，并爱上了她。而后来，简发现罗切斯特已经有了妻子，两人的恋情受到法律的干扰时，为了维护她的尊严，简毅然离开了罗切斯特，她对爱情的专一让我敬佩，也让我感动。

最后，简爱得知罗切斯特在一场火灾中为了拯救妻子不幸双目失明，身体严重残疾，财产也在火灾中化为乌有，几乎成了一个废人时，她又回到了她的身边，一起幸福地生活。在我看来，这个结局虽有些过于圆满，甚至这种圆满本身就标志着肤浅，但在这其中，我却看到了《简爱》的作者夏洛蒂对幸福生活的渴望。

通过《简爱》，我明白了一个深刻的道理，那就是：人最美好的生活是尊严加爱！

“简爱”、“简爱”，反复念叨着这两个字，当初的我尚且不知这个名字是根据女主角的名字直译成中文而来，以为这是书的灵魂，只见它但笑不语，盈盈一笑中，无限风情倾泻而出，令人情难自禁地轻轻抚上，随即被勾入书中的世界。

在暴雨的怒吼声中，我第一次见到了她，是的，只有我见得到她，她看不到我，我静静地站在她的身后，那个小小的她。看着她在暴雨中无助地独立，看着她在舅母家后受那愚蠢的表兄妹的欺凌，看着她被舅母横加指责后在黑暗的小屋中抽泣悲号，我心疼却无能为力，因为我不属于那个世界，那个由夏洛蒂创造出来的世界。

我以为她会被打垮，会在如此不平的环境中如同尚未绽开便被折下的花蕊般默默地凋零，但是，感谢上苍，即使她一无所有，

她仍有她的自尊倔强保护武装着她，当她的表兄殴打她时，她勇于回击;当舅母嚷着叫自己的孩子远离她时，她高喊“他们不配和我在一齐”当她被囚禁在空房中时，想到自己所受到的虐待，从内心发出了“不公正”的呐喊。

之后被送到孤儿院了，在阴暗恶劣的孤儿院环境里，她仍就不甘屈辱和不向命运妥协。应对冷酷的校长和摧残她们的教师深恶痛绝。她对好友海伦说：“假如她用那根条子打我，我要从她手里把它夺过来，并且当面折断它。”

时光荏苒，当初的小女孩已长成一个亭亭玉立的窈窕淑女，她静静地伫立在阳光，淡淡一笑，就像太阳花般坚强。在在乎的师长离开后，她豁达地挥一挥手，转身将背影留给了这个她呆了8年的地方，关心的人已经不在，还有什么好留念的呢？

我始终站在她身后看着她，看着她充满期望的投出成为家庭教师的自荐信，眼角是掩不去的自信风华，看着桑菲尔德庄园的女管家聘用了她，看着她与学生：一个不到10岁的女孩阿黛拉·瓦朗的互动交流，看着。

一个阴天，男主角：经常在外旅行庄园的主人罗切斯特出现了。在他最尴尬无助的时候，飘过的她听从善良的内心呼叫，朝他伸出了纤纤细手，在两手交握的刹那，命运的红线将彼此绑定。

窗前的我正在聚精会神地读着一本书。我的心游走于夏洛蒂·勃朗特那朴素的文字中，专心听她讲述一个名叫“简·爱”女孩的故事。

“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，就没有灵魂？你想错了，我们是平等的！”

一本令人流泪的经典，这句倔强的话语久久回荡在我的脑海中，挥之不去。呐喊出这句话的，正是本书的主人公简·爱。

简她矮小，贫穷，却有着绝美的的灵魂。她的灵魂是独立的，倔强的。一个看似平淡无奇的平淡女孩，却一点一点走进了我的内心世界，告诉我女性的自由、平等与独立。她自立自强，从不怨天尤人这一点，十分令我敬佩。同时，这一点，也是简·爱最美好的一面。

简·爱的童年是悲惨凄凉的舅母欺侮她，表哥表姐也对她蛮横无理。可是，令人惊讶的是简·爱的独立意识也从此萌发了。她积极上进，自立自强。“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”也许用在她身上刚刚合适。

在成长的过程中，简·爱明白了什么是爱，什么是平等，什么是自强。同时，她也把这种思想传递给了我，简，谢谢你。

简·爱，你独特的魅力也打动了罗切斯特先生。在他面前，你终于展示了你生命中最伟大的壮歌，挥洒了你人生的精华。正是这种精神，为你的人生染上一抹瑰丽，铸就了你独特的辉煌。

最终，你凭借自己独特的魅力，找到了属于你的幸福，为自己撑起一片自由、晴朗的天地。你是成功的！我衷心地祝福你——能过上美好愉快的生活。

简爱，一个在我心中自强不息的形象！

在这个假期里，我读了《简爱》这本书。书中的主人公简爱有着一颗高尚的心灵，它那顽强的精神常常打动我，是我迫不及待的几乎一口气读完这世界名著。

简爱自幼母双亡，寄人篱下，饱受欺凌。后来，她进了孤儿院，一个朋友也没有，院长很坏，她让简爱擦桌子.拖地.稍微碰了一下，他就要打简爱，简爱受尽了磨难。

就这样，简爱在孤独中长大。她贫穷.矮小.貌不惊人，但凭着一颗坚强高尚的心灵，自尊自立，当上了一名家庭教师。这个家的主人脾气很温和，他待简爱很好，他们很快相爱了。然而就在他们真心相爱时，简爱发现了主人家还有妻子，简爱伤心的离开了。后来男主人因为发疯的妻子放火烧了庄园，女主任在火灾中死去，男主人也因此失明。就在男主人绝望孤独的时候，简爱又回到了男主人的身边，经过了种.种艰难，他们终于获得了最真诚.最珍贵的爱情。

不经历风雨怎样见彩虹。简爱他从一个小女孩到亭亭玉立的大姑娘，简爱唯一不变的是善良.坚强和自信

生活中，像简爱一样的人很多他们经历了磨难，以善良的心赢得了别人的信任，从而也结出了甜果。生活需要付出，需要真诚，愿天下善良的人中有好报。

#__

简爱每一次成长，都饱尝生活的艰辛，她的人生的每一步充

满了辛酸的血泪史，她就象一只笼中的小鸟努力地想张开翅膀，妄图寻找快乐和自由的天空，却一次又一次地被碰得头破血流，差点折断了翅膀，在险象环生的人生路上，她举步维艰，她不仅要与险恶的环境作斗争而且要忍受各种人为的灾难，从精神的歧视到肉体的折磨，从苦难的童年到坎坷的求学生涯，从戴着良母面具的里德太太到道貌岸然的伍德学校的校董，她可怜的自尊被残忍地层层剥离，值得欣慰的是，在黑暗中她看见了些许光明，正是因为这光明她才有了活下去的勇气,从而也唤醒了她内心最柔软的情怀，海伦和坦普尔小姐的出现使她感受到明媚的春光，她凄凉的心得到了温暖和慰藉，她们象黑暗中的航灯，照亮她人生前进的方向，坦普尔象是一株洁白高雅的白玉兰，而海伦就象是一枝开在荒凉之地的寒梅，她的命运比简爱还悲惨，她所受到的无端的折磨令人心酸,她脆弱的生命承受着常人难以想象的重荷，而她却能笑对人生，在她的脸上看不到任何忧怨和仇恨，她似乎不属于这个世界，她是来自上界的天使，她是善良和爱的化身，象耶稣一样为了拯救这个世界，承受人类所有的苦难，她的慈善高尚博爱即使是魔鬼也会被她感化，铁石心肠也会为她流泪。

尽管她的生命是如此短暂，在花季之年，饱受磨难后象落叶一样凋零，在春天来临的时候，她寂寞地死去，她至死都不曾抱怨命运的不公，好象她所受到的一切痛苦和不幸都是理所当然的，好象她的存在只是忍受无休止的折磨，但她短暂的生命是多么璀璨，象流星一样划过天际，她的聪明慈祥博爱的秉性永远光照千

她象一种无形的力量鼓舞着简爱在人生的路上不断地跋涉和自我完善，可以说她的灵魂一刻也不曾离开过简爱。

有这么一个人，背负着世界给她带来的一切不幸，当世界看到她的种.种劣势，告诉她生活不要有太多奢望，她偏偏不听。这样的传奇女子——简爱，以她乐观振憾了我们。

也许她不漂亮，但她有着坚强的个性，也许她在人们眼中是位弱女子，可她依旧能主宰自己的命运。

这渗透着女性独立思想的小说让我爱不释手，我为简爱的悲惨遭遇、雪上加霜的困难感到悲伤，为里德太太的偏心感到愤怒，为罗切斯造特先生失去一只手双眼感到同情。

也许就是这样，世界就是这样。大多数人还都有着达尔文思想《物竞天择，适者生存》，世界就如同那样冷酷无情，至少并不是太美好。 人类只会向那身上有光环的人们投向目光，那些卑微的人们孤独又无助，本应该选择认输，可有人却依然如此倔强。

也许，他们只是那么想：为了生活罢了。但他们为了生活如此努力，他们相信明天是美好的、幸福的。

也许，我们不曾担心过，不曾困难过，不曾对这世界有什么太多的奢望、、、、、、可换了我们是简爱的话我们真的能创造美好的明天，成为自己命运的主宰吗?我想我们还过着无忧的生活，还来不及体会那么多的艰苦，我们也只能从书籍中体会吧，懂吧、、、、、、

《简 爱》给人坚强的感觉，但阅读完后会使人更加坚强，或

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/297105060040006116