

课文预习

- 1.朗读课文，读准字音，会写生字，了解大意。
- 2.逐词逐句理解课文，勾画不懂的词句，积累重要文言知识。
- 3.把勾画的问题放在小组讨论，共同解决。
- 4.班级集体解决剩下的问题。
- 5.课后完成导学案。

成语：衣锦还乡

请猜：一位明代作家

谜底：归有光



生命是一个不断失去的过程，
为了不让它在逝去时无痕迹，
我们努力记住那些歌哭欢笑，
美丽过往.....

项脊轩志

归有光



归有光简介

归有光（1506—1571），字熙甫 号震川，明代
 崑山人，世称“震川先生”。六十岁，才中进士，
 授县令职，一生郁郁不得志。归有光博览群书，是
 明代著名的散文家。其散文风格朴实，感情真挚，
 被誉为“明文第一”，时人称之为“今之欧阳修
 ”，善于通过一些琐事，来表现自己的深情。

坎坷人生



人生经历



字熙甫，号震川，昆山人；
自幼苦读，九岁能文，颇具才华；
仕途不利，35岁中举，八试不第
；
迁居嘉定，收徒讲学，尊为先生；
花甲及第，授县令职，颇不得志。

解题

1.项脊轩？

项脊轩，书斋名，是作者家中的一个只有一丈见方的斗室。

“项脊”之意有二：一是说它窄小，如在颈脊之间；一是因作者远祖归道隆曾在江苏太仓县的项脊泾住过，有“怀宗追远”之意。

2.志？

“志”即“记”，散文的一种，融叙事抒情为一体的文体。

朗读课文，梳理字词。

- 1.请有感情地同学朗读课文，将预习中不懂的问题勾画出来。**
- 2.小组合作解决同学们阅读和导学案中遇到的问题。**
- 3.提出小组不能解决的问题（文言知识），内容理解问题请写在问题清单上。**

赏析文本

1. 本文为什么以“项脊轩志”为题？

(1) “项脊轩”是文章的**线索**，全文围绕项脊轩的兴废，以及与项脊轩有关的人、事、物、景来展开。（情节与构思）

(2) 本文**借记物以叙事抒情**，即借写项脊轩的兴废，写与之有关的日常生活和家庭琐事，表达物在人亡、三世变迁的感慨以及对祖母、母亲和妻子的深切怀念。（主题）

2.浏览课文，概括各段围绕项脊轩写了哪些内容。

第一段：小轩旧貌，小轩新颜，读书轩中。

第二段：家族分崩，怀念亡母，怀念大母。

第三段：小轩变迁。

第四段：琴瑟相合，爱妻逝世。

第五段：物在人亡。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/297120000153006112>