

第五单元

与妻书



01

自主化知识预习

基础知识
整体感知



「基础知识」

一、给加点字注音

眷属(juàn)

称心快意(chèn)

几家能彀(gòu)

婉解(wǎn)

必不能禁(jīn)

双栖(qī)

抑汝能之乎(yì)

使之肖我(xiào)



二、通假字

1. 几家能彀 “彀”同“够”

2. 辛未三月念六夜四鼓 “念”同“廿”，二十

三、一词多义

1. 至 $\left\{ \begin{array}{l} \text{吾至爱汝} \underline{\text{副词，极，最}} \\ \text{吾爱汝至} \underline{\text{副词，到了极点}} \end{array} \right.$



2. 语 { 吾尝语曰动词，告诉
吾平生未尝以吾所志语汝动词，告诉
何事不语动词，说

3. 书 { 吾今以此书与汝永别矣名词，书信
不能竟书而欲搁笔动词，写



4. 竟 { 不能竟书而欲搁笔 动词，完成
竟日不出门 形容词，全，终

5. 其 { 则亦教其以父志为志 代词，他
助天下人爱其所爱 代词，他们
吾亦望其言是实 代词，这
今则又望其真有 代词，它
汝其勿悲 副词，表希望语气

6. 以 { 吾今以此书与汝永别矣 介词，用
亦以天下人为念 介词，把
且以汝之有身也 连词，因为
吾诚愿与汝相守以死 连词，表修饰

7. 为 { 为天下人谋永福也 介词，替，给
虽不谓吾言为是 判断词，是
则亦教其以父志为志 动词，作为

四、词类活用

1. 名词的活用

(1) 名词作动词

汝幸而偶我婚配，嫁给

(2) 名词作状语

瓜分之日可以死像切瓜一样



2. 动词的活用

动词的使动用法

当尽吾意为幸使……尽



3. 形容词的活用

(1) 形容词作动词

① 卒不忍独善其身 完善

② 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼 尊敬；疼爱

(2) 形容词的意动用法

当亦乐牺牲吾身与汝身之福利 以……为乐



五、古今异义

1. 汝可以模拟得之

古义：想象，揣摩

今义：模仿

2. 当亦乐牺牲吾身与汝身之福利

古义：幸福

今义：生活上的利益，特指对职工生活(食、宿、医疗等)的照顾



六、特殊句式

1. 厅旁一室，为吾与汝双栖之所。(判断句)

译文：小厅旁有一间屋子，那是我和你共同居住的地方。

2. 吾平生未尝以吾所志语汝，是吾不是处。(判断句)

译文：我平素不曾把我的志向告诉你，这是我不对的地方。

3. 此吾所以敢率性就死不顾汝也。(判断句)

译文：这是我敢于任性去死而不顾你的原因。



4. 称心快意，几家能彀？(主谓倒装句)

译文：有几家能称心如意呢？

5. 钟情如我辈者。(定语后置句)

译文：像我们这样感情专一的人。

6. 与使吾先死也，无宁汝先吾而死。(固定句式)

译文：与其让我先死，不如让你先死。



七、名句积累

1. 最能表现林觉民写作《与妻书》时的心情的句子是“吾作此书，泪珠和笔墨齐下，不能竟书而欲搁笔”。
2. 表明林觉民以天下为己任的句子是“亦以天下人为念，当亦乐牺牲吾身与汝身之福利，为天下人谋永福也”。



3. 《与妻书》中描写月夜下庭院美丽景色的句子是“窗外疏梅筛月影，依稀掩映”。

4. 林觉民说“吾诚愿与汝相守以死”，但又说“以今日事势观之”却办不到，其原因是“天灾可以死，盗贼可以死，瓜分之日可以死，奸官污吏虐民可以死，吾辈处今日之中国，国中无地无时不可以死”。



5. 《与妻书》也是一篇“檄文”，因为文章中处处揭露清王朝的腐败，较为集中的两句是“遍地腥云，满街狼犬”。

6. 第二段中“吾至爱汝，即此爱汝一念，使吾勇于就死也”三句是全文纲领性的句子，全文抒情说理，由此而展开。



「整体感知」

一、文本解读

1. 读标题

《与妻书》是林觉民在广州起义前写给妻子的。书，即书信，是一种应用性文体，多用于叙述和陈情。



2. 思正文

(1)第2段中“吾至爱汝，即此爱汝一念，使吾勇于就死也”在文中具有怎样的作用？

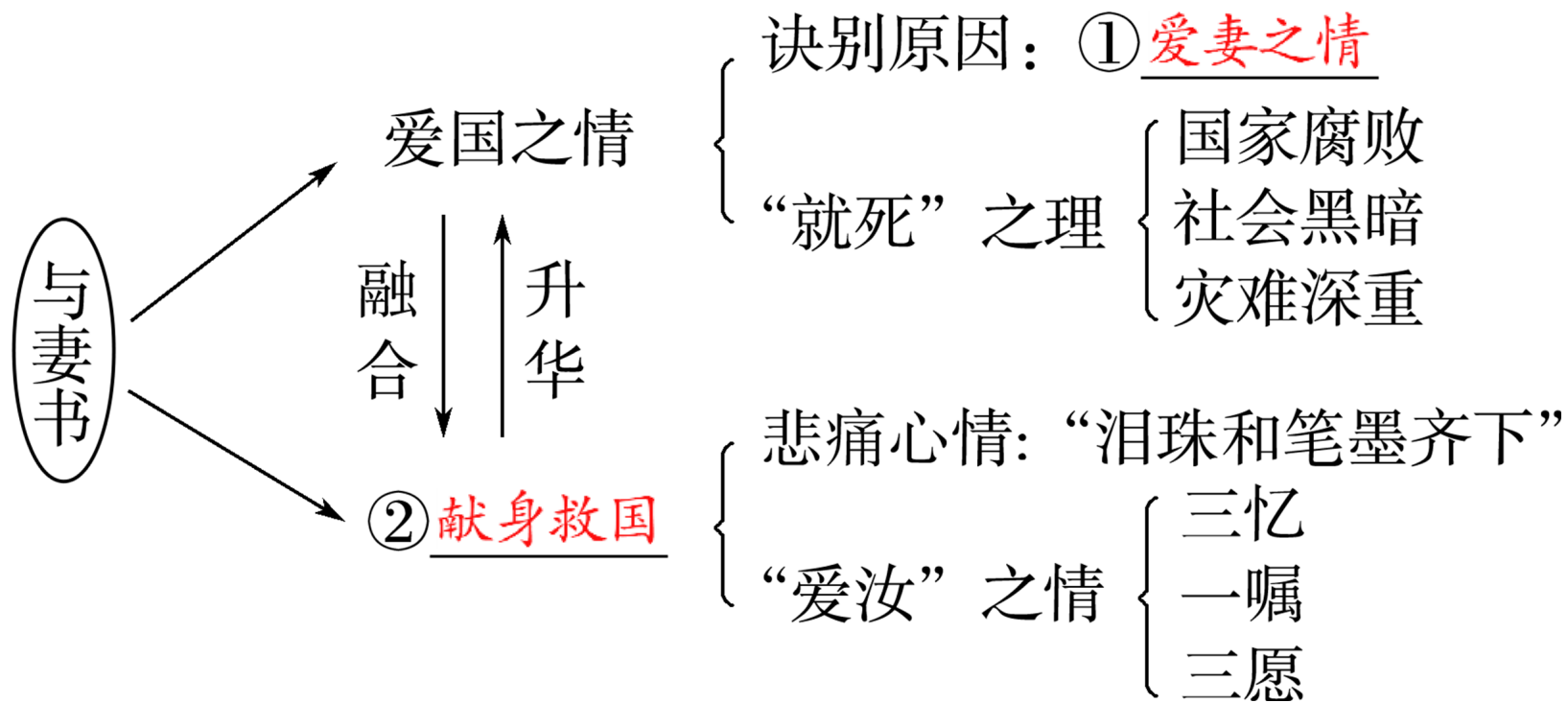
答案：这句话是全文的纲，起到了统领全文的作用。作者先在这段简单地阐述“牺牲吾身与汝身之福利，为天下人谋永福也”的心理，然后下面两段文字，一段详述“吾至爱汝”的衷情，另一段说明“即此爱汝一念，使吾勇于就死也”的道理。

(2)文章第3、4段中，作者回忆了哪几件夫妻间的往事？

答案：作者用“汝忆否”“回忆”“又回忆”引出三件夫妻间的往事。第一件事是关于夫妻谁先死的谈论，说明自己不愿先死而“留苦”给妻子；第二件事是对月影之下真情相诉的回忆，说明自己“真真不能”忘记爱妻；第三件事是追述最后分手之前，因害怕妻子承受不起将要失去丈夫的悲痛，未将赴义的事告诉爱妻，表现了自己的矛盾之处与锥心之痛。

二、行文思路

阅读全文，依据提示补充空缺内容。



02

任务驱动式课堂



一、文本分析

【1】意映卿卿^①如晤，吾今以此书与汝永别矣！吾作此书时，尚是世中一人；汝看此书时，吾已成为阴间一鬼。吾作此书，泪珠和笔墨齐下，不能竟^②书而欲搁笔，又恐汝不察吾衷，谓^③吾忍舍汝而死，谓吾不知汝之不欲吾死也，故遂忍悲为汝言之。

注释：①卿卿：旧时夫对妻的爱称。②竟：完成。③谓：认为。

段解：第1段：说明写遗书的原因和写遗书时的心情。



【2】吾至爱汝，即^④此爱汝一念，使吾勇于就死也。吾自遇汝以来，常愿天下有情人都成眷属^⑤；然遍地腥云，满街狼犬，称心快意，几家能彀？司马春衫，吾不能学太上之忘情也。语云：仁者“老^⑥吾老^⑦以及人之老，幼^⑧吾幼^⑨以及人之幼”。吾充^⑩吾爱汝之心，助天下人爱其所爱，所以敢先汝而死，不顾汝也。汝体吾此心，于啼泣之余，亦以天下人为念，当亦乐^⑪牺牲^⑫吾身与汝身之福利^⑬，为天下人谋永福也。汝其勿悲！

注释：④即：副词，就是。⑤眷属：家属，亲属，这里是夫妻的意思。⑥老：形容词作动词，尊敬。⑦老：形容词作名词，老人。⑧幼：形容词作动词，爱护。⑨幼：形容词作名词，小孩。⑩充：扩充。⑪乐：意动用法，以……为乐。⑫牺牲：指为正义事业献出生命、财产等。⑬福利：幸福。

段解：第2段：阐述自己爱妻子却愿“为天下人谋永福”的心思。

【3】汝忆否？四五年前某夕，吾尝语^⑭曰：“与使吾先死也，无宁汝先吾而死^⑮。”汝初闻言而怒，后经吾婉解，虽不谓吾言为是，而亦无词相答^⑯。吾之意盖^⑰谓以汝之弱，必不能禁失吾之悲，吾先死，留苦与^⑱汝，吾心不忍，故宁请汝先死，吾担悲也。嗟夫！谁知吾卒^⑲先汝而死乎？

注释：⑭语：告诉。⑮与使……无宁……：与其……不如……。连词，表示对两种事物进行比较选择。⑯相答：回复我。⑰盖：连词，表原因。⑱与：动词，给。⑲卒：终于，最终。

【4】吾真真不能忘汝也！回忆后街之屋，入门穿廊，过前后厅，又三四折，有小厅，厅旁一室，为吾与汝双栖之所。初婚三四个月，适冬之望日前后，窗外疏梅筛月影，依稀掩映；吾与并肩携手，低低切切，何事不语？何情不诉？及今思之，空余泪痕。又回忆六七年前，吾之逃家复归也，汝泣告我：“望今后有远行，必以告妾，妾愿随君行。”吾亦既许汝矣。前十余日回家，即欲乘便以此行之事语汝，及与汝相对，又不能启口，且以汝之有身也，更恐不胜^⑳悲，故惟日日呼酒买醉。嗟夫！当时余心之悲，盖^㉑不能以寸管^㉒形容之。

注释：⑳胜：承受。㉑盖：发语词，不译。㉒寸管：指笔。

段解：第3~4段：回忆夫妇生活中的数事，抒发“吾真真不能忘汝也”的感情。



【5】吾诚²³愿与汝相守以死，第²⁴以今日事势观之，天灾可以死，盗贼可以死，瓜²⁵分之日可以死，奸官污吏虐民可以死，吾辈处今日之中国，国中无地无时不可以死。到那时使吾眼睁睁看汝死，或使汝眼睁睁看吾死，吾能之乎？抑²⁶汝能之乎？即可不死，而离散不相见，徒²⁷使两地眼成穿而骨化石，试问古来几曾见破镜能重圆？则较死为苦也，将奈之何²⁸？今日吾与汝幸双健。天下人之不当死而死与不愿



离而离者，不可数计^{②9}，钟情如我辈者，能忍之乎？此吾所以敢率性^{③0}就死不顾汝也。吾今死无余憾，国事成不成自有同志者在。依新已五岁，转眼成人，汝其善抚之，使之肖^{③1}我。汝腹中之物，吾疑其女也，女必像汝，吾心甚慰。或又是男，则亦教其以父志为志，则吾死后尚有二意洞在也。甚幸，甚幸！吾家后日当甚贫，贫无所苦，清静过日而已。



注释：②③诚：副词，确实。②④第：但是。②⑤瓜：名词作状语，像切瓜一样。②⑥抑：还是。②⑦徒：副词，白白地。②⑧奈之何：即“奈何之”，宾语前置。②⑨数计：用数字来计算。③⑩率性：任性。③⑪肖：像。



段解：第5段：开头用“吾诚愿与汝相守以死，第以今日事势观之”作为过渡，把“吾至爱汝”的倾诉过渡到“忍舍汝而死”的说理。先列举种种“可以死”的情况，说明不能眼睁睁地看着对方死；次讲破镜难以重圆，说明“生离”较“死别”更为痛苦；再说“天下人”生死离别的惨状，说明“钟情如我辈者”不能忍心不救，从而得出要“就死不顾汝”的道理。最后写对妻子的叮嘱，把抚育后人的任务托给妻子。

【6】吾今与汝无言矣。吾居九泉^{③②}之下遥闻汝哭声，当哭相和^{③③}也。吾平日不信有鬼，今则又望其真有。今人又言心电感应有道，吾亦望其言是实，则吾之死，吾灵尚依依旁^{③④}汝也，汝不必以无侣悲。

注释：③②九泉：地下深处，常指死人埋葬的地方。③③和：动词，应答。③④旁：通“傍”，靠近。

段解：第6段：作者平日不信鬼神，此时望其有之，足见对爱妻的不舍，作者也希望借鬼神给爱妻一点安慰。

【7】吾平生未尝以吾所志³⁵语汝，是吾不是处；然语之，又恐汝日日³⁶为吾担忧。吾牺牲百死而不辞，而使汝担忧，的的³⁷非吾所忍。吾爱汝至，所以为汝谋者惟恐未尽。汝幸而偶³⁸我，又何不幸而生今日之中国！吾幸而得汝，又何不幸而生今日之中国！卒不忍独善³⁹其身。嗟夫！巾短情长，所未尽者，尚有万千，汝可以模拟得之。吾今不能见汝矣！汝不能舍吾，其时时于梦中得我乎？一恸⁴⁰。辛未⁴¹三月念⁴²六夜四鼓，意洞手⁴³书。

注释：③⑤所志：所怀的志向。③⑥日日：名词作状语，一天天地。
③⑦的的(dídí)：实在，的确。③⑧偶：婚配，嫁给。③⑨善：形容词作动词，完善。④⑩一恸：大恸。④⑪辛未：应该是“辛亥”，即1911年。④⑫念：俗同“廿”，二十。④⑬手：名词作状语，亲手。

段解：第7段：作者虽“至爱”妻子，但他要把这种爱推广到普天下受苦人身上，因此不愿“独善其身”。



【8】家中诸母皆通文，有不解处，望请其指教，当尽^{④④}吾意为幸。

注释：④④尽：透彻地理解。

段解：第8段：希望妻子透彻了解遗书的意思。



第1段

译文：意映爱妻，见字如面：我现在用这封信跟你永远分别了！我写这封信时，还是人世间一个人；你看这封信时，我已经成为阴间一鬼了。我写这封信，泪珠和笔墨一齐落下，不能够写完信就想放下笔。又怕你不体察我的心思，认为我忍心抛弃你去死，认为我不知道你不想让我死，所以就强忍着悲痛给你说这些话。

【思考】1. 第1段中哪句话说明了写遗书的原因和写遗书时的心情？

答案：“吾作此书，泪珠和笔墨齐下，不能竟书而欲搁笔，又恐汝不察吾衷，谓吾忍舍汝而死，谓吾不知汝之不欲吾死也，故遂忍悲为汝言之。”



第2段

译文：我非常爱你，也就是爱你的这一意念，促使我勇敢地去死。我自从结识你以来，常希望天下的有情人都能结为夫妇；然而遍地血腥阴云，满街凶狼恶犬，有几家能称心如意呢？江州司马同情琵琶女的遭遇而泪湿青衫，我不能学习那种思想境界高的圣人而忘掉感情啊。古语说：仁爱的人“尊敬自己的老人，从而推广到尊敬别人的老人；

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/297164042132006115>